



DEN DANSKE STORFILM

PREMIERE I HELVEDE

NOVARIS FILMSTUDIOPRÆSENTERER:

Premiere

i

Helvede

PERSONERNE:

Preben Lerdorff Rye
Hanne Borchsenius
Karl Stegger
Astrid Villaume
Karen Marie Løwert
Edouard Mielche
Axel Strøbye
Lotte Tarp
Jeanne Darville
Vera Gebuhr
Kjeld Jacobsen
Carl Ottosen
Bendt Rothe
Bertel Lauring
Palle Huld
Preben Østerfelt
Arne Seldorff
Tove Bang
Ebba Amfeldt
Lone Lindorff
Elsa Kourani
Poul Kelvin
Miskow Makwarth
Knud Schrøder
Else Hennings
Frida Budtz Müller

Idé Lise Rye
Manuskript Peer Guldbrandsen
Kamera Ole Lytken D.F.F.
Klipning – lyd Jon Branner
Dekorationer Erik Aaes
Kostumer Gudrun Stevnsborg
Make-up Else Hennings
Lys Henning Larsen
Musik Sven Gyldmark
Trompetsolo Arne Lambert
Assistentter Preben Østerfelt – Gerhard Petersen –
Ole Guldbrandsen
Kopi Johan AnkerstjerneA/S
Produktion ... Børge Binderup – Peer Guldbrandsen –
Novaris Film
Instruktion Peer Guldbrandsen
Udlejning Dansk-Svensk Film

Han skulle rejse hjem til Staterne. Han var amerikaner og havde boet i Danmark i otte måneder. Det var aftenen inden, han skulle rejse.

Han havde talt om, hvor pragtfuldt, han havde haft det. Om danskernes venlighed, pigernes charme, det særprægede smukke lys over Nordsjælland, de røde postbude, – og alt det der. – Og da han havde rost naturen og nationen og det demokratiske Danmark i et par timer, sagde jeg:

– Jamen er der da slet ikke noget, du er utilfreds med? Er der slet ikke noget, der har generet dig her i landet?

Han tav et øjeblik. Så sagde han: – Jeg har været til en masse selskaber, mens jeg har opholdt mig i Danmark, – festlige, glade, venlige mennesker. Så er der pludselig een, der skal gå. – Og der er smilet og sagt: – Farvel, farvel, – og det var hyggeligt, – og mange tak for i aften! – Men i samme sekund vedkommende er ude af døren, falder resten af selskabet over ham eller hende. Der bliver sladret og snøvet i det stakkels offers intimeste privatliv, – han bliver mast ud som en flue på en væg, – og det bliver gjort med smil, latter, fryd og megen glæde.

Hvorfor? –

Min amerikanske ven så spørgende på mig, og jeg kunne ikke svare ham.





Det er ikke rart, saade han, – det er det eneste i Danmark, jeg ikke synes om. Jeg har mødt det samme fænomen andre steder i verden, men aldrig så udpræget som her. –

PREMIERE I HELVEDE handler om et rygte. – Om sladder. – Om »den lille fjer, der bliver til fem høns«. – om »at løbe med en halv vind«. – Om »at der aldrig går røg af en brand« – o.s.v. for i Danmark trives rygtesmederiet. Det har ødelagt mange menneskers liv.

Tænk over det næste gang, De lytter til et rygte,
– vil De? **Peer Guldbrandsen.**







