

POETEN ^{og} LILLEMOR ^{og} LOTTE





A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI
præsenterer

POETEN og LILLEMOR og LOTTE

Efter Jørgen Mogensen's tegneserie

Manuskript og instruktion:
ERIK BALLING

Foto: JØRGEN SKOV, D.F.F. Fotograferet på Eastmancolor. –
Lyd: Jens E. Hansen og Hans W. Sørensen. – Dekorationer
Kai Rasch. – Rekvisitor: Kjeld Jensen. – Kostumer: Inger Bjarne.
– Make-up: Dinny og Christa. – Tilrettelægning: John Hilbard
og Carl Rald. – Klip: Birger Lind. – Assisterer: Jørn Abraham-
sen, Bjarne Hedegaard og Søren Mühlhausen. – Dansk Kjøle
Industri, Silkeborg, har leveret Lis Løwert's Lillemor-ventekjoler.

Musik: BENT FABRICIUS-BJERRE

Personerne:

Poeten	HENNING MORITZEN
Lillemor	HELLE VIRKNER
Anton	Ove Sprogøe
Vera	Lis Løwert
Bageren	Dirch Passer
Lise	Judy Gringer
Jordemoderen	Bodil Udsen
Slagteren	Karl Stegger
Redaktøren	Arne Weel
Pressefotografen	Bjørn Watt Boolsen
Journalisten	Preben Kaas
Ministeren	Holger Hansen
Vred ung mand	Ove Rud

og Charlotte Thomsen som LOTTE

Produktion og udlejning: A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI





Lidt om handlingen

POETEN og LILLEMOR venter en lykkelig begivenhed, og da tiden er inde, sættes Poetens nerver på en så hård prøve, at han midt om natten henter ANTON, den altid hjælpsomme barber. Selvfølgelig har Poeten ventet en dreng, men det gør dog ingen skår i glæden, at det bliver en pige, som Lillemor straks kalder LOTTE.

Anton, der efter syv års forlovelse har giftet sig med VERA, siger, at det er et stort ansvar at sætte børn i verden, man skal tænke sig godt om. Udgifterne er faktisk store, mens de er små, og de bliver ikke mindre, når de er blevet større.

Det kommer til at passe. Lotte er en henrivende lille unge, hjemmets solstråle, der inspirerer Poeten til mange smukke digte, men hun koster penge, og der opstår alvorlige bryderier, da hun skal have sin første tand, og farmand ikke kan få ro til at digte. Lillemor får ham anbragt i udhuset, og det bevirker, at han gør oprør. Efter en mislykket eskapade og et møde med den »vrede« ungdom, vender han slukøret tilbage til Lillemor og Lotte.

Der sker meget andet i det lille, landlige samfund. Vera drømmer om at blive mor. Hun er så heldig at vinde 5.000 kr. i DAGBLADETS gættekonkurrence, og gevinsten får højest overraskende konsekvenser.

BAGEREN er blevet gift med den yndige LISE. Han er jordens lykkeligste mand, indtil en skønheds-konkurrence griber forstyrrende ind i idyllen, og han på en håndfast måde må ordne problemet. Om det så er SLAGTEREN går han i giftetanker, og det ser ud til, at han og JORDEMODEREN mødes i fælles børneglæde.

Poeten oplever den store, men lidet indbringende ære at blive kåret til »Årets Digter« af Dagbladet. Mørke skyer trækker op, økonomien vakler, de risikerer at miste digterhuset, men i sidste øjeblik tilsmiler lykken POETEN og LILLEMOR – takket være LOTTE.





Vuggesang

sunget af
HENNING MORITZEN

Musik: Bent Fabricius-Bjerre.

Tekst: Perrik.

Lotte, Lotte, sov min tøs,
natten er din egen,
nu går lænkehunden løs
og gør ad folk på vejen.

Musen sover i sit hul,
drømmer sødt om oste.
Over engens bløde gulv
fejer nattens koste.

Fuglene er sovet ind
mellem sorte grene,
de vil sove kind mod kind
og ingen fugl alene.

Nu står drømmen ved sin seng,
peger mod det fjerne,
hvor på nattens bløde eng
du skal nå en stjerne.





Puslesang

sunget af

HELLE VIRKNER

Musik: Bent Fabricius-Bjerre.

Tekst: Perrik.

Li' fra du blev født,
har jeg spekuleret på,
hvod'n det ku være,
det var dig, jeg skulle få.
Du som er så køn og go'
og sød som marcipan
– særlig når man tænker på,
din far var part i sag'n.
Du er mo'ers barn,
du skal nusles hele da'n,
du er den sødeste i verden.

Du har altfor travlt
med at vokse og bli' stor.
Hvorfor kan du ikke
bare blive her hos mor.
Vi skal lege samm'n vi to
med alt, hvad du kan li',
skille alting ad og se,
hvad der er indeni.
Du er min gevinst
i det store lotteri.
Du er den dejligste i verden.

Når du ser på mig,
slår mit hjerte dobbelt takt,
jeg blir lisså stille,
både lille og forsagt.
Når du smiler til mig,
går jeg simpelthen i knæ,
og jeg føler mig igen
som et forelsket fæ.
Du skal ha' et kys,
mors eget lille kræ.
Du er den eneste i verden.

FILMENS MELODIER
er udkommet hos Metronome





Masser af penge

sunget af LIS LØWERT og OVE SPROGØE

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Tekst: Perrik

Vera: Åh Anton, det blir nu rart, når vi får penge,
så synes jeg, vi skal ha to nye senge,
for det har vi nemlig savnet meget længe.

Anton: Sig bare til, hvad du vil ha,
for far betaler.

Vera: Vi skal ha os en bil

Anton: og vi skal ha garage

Anton: og køleskab med snapsevand på is.

Vera: Og den skal vær' turkis.

Anton: ?

Vera: Ja bilen --

Anton: Lige præcis.

Anton og Vera: Ja alting er godt,
når bare man blot
har penge i massevis.

Vera: Åh Anton, jeg er så dejlig ufornuftig.

Anton: Ja Vera, jeg føl'r mig osse tem'lig luftig.

Vera: Her går man og spink'r og spar'r

Anton: og så vipti vupti

Anton: så er vi næsten allerede millionærer.

Vera: Jeg syn's jeg må ha en pels.

Anton: Og jeg en top-hat

Vera: Og kjoler, sko og hatte fra Paris.

Anton: Og ikke prutte pris.

Anton: Det'r bar' værgo og spis.

Anton og Vera: For alting er godt,
når bare man blot
har penge i massevis.

Anton og Vera: Nu blir vi så rig', så rig', så rig', så rige,
at ingen i Danmarks rige er vor lige.

Vera: På øverste trin af den sociale stige

Anton: blandt konger, fyrster, prinser, grever og baroner.

Vera: Champagne og kaviar og chokolade

Anton: Cigarer, cognac, whisky og lakrids.

Anton og Vera: De dyreste der gi's.

Vera: Vi er i paradis,

Anton: hvor alting er godt,

Vera: når bare man blot

Anton: har penge i massevis.





