

DEN DANSKE FARVEFILM

MALLORCAS SØDE LIV

...med mange
autentiske
og forbudte
optagelser

JEDIG PRODUKTION





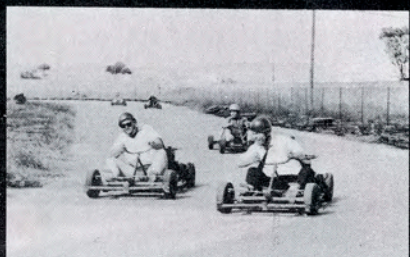
Tanternes besværligheder med guid'en
Ralf starter allerede i Palma's lufthavn



— mens Aage er betydelig heldigere stillet
med de søde københavnerpiger,
Grethe, Inga og Solvej



Ingen får et ord indført, når tanterne
beklager sig . . .



— og på go-cart-banen er ord overflødige!



Hele selskabet forenes dog om aftenen
på natklubber med majorcinsk optræden!

To spanske piger
i verdens ældste erhverv
morer sig kosteligt
over en dansk rejsedeltager,
som slumrer ind
på festens højdepunkt . . .

herunder:
— for »Kronprinsen«
er den spanske piges professionelle
hjælpsomhed utilstrækkelig,
og fornøjelsen bliver
af mere beskeden art . . .



MALLORCA's søde liv.....

Mallorca, solskinsøen, hvor hverdagen slutter og livet begynder - i alt fald når man vil feriere og gerne ser dagene krydret med oplevelser.

»Vort« rejsehold danner ingen undtagelse for reglen. Lidt rejsetrætte, men fulde af forventninger stiger de tre københavnske kontormus, Grethe, Inga og Solvej, ud af maskinen i Palma's lufthavn, hvor de straks bliver budt velkommen af de yderst professionelle guid'er, Ralf og Ivar, der med kendermine vurderer chancerne for nye, amorøse oplevelser.

Rejseselskabets evige kværlanter er her repræsenteret af to ældre, jomfrunalske tanter, der påvirket af sommervarmen koger over fra starten og skaber festlige forviklinger og besværligheder for både gæster og rejseførere.

Tre unge københavnere, Basse, Palle og »Kronprinsen« er med et slag blevet forvandlet til eventyrere, der ønsker at opleve endnu mere end det, som kammeraterne hjemme har fortalt. Og mens guid'erne allerede den første aften på champagneturen får truffet de forventede aftaler med de tre veninder, forlyster Basse, Palle og Kronprinsen sig i Palma's hektiske natkvarter, Sct. Antonio, hvor intet mangler og alt kan købes...

En lang kæde af oplevelser, der spænder fra forrygende go-cart-løb til dristig streptese-optræden, knytter i de følgende dage rejsehold og guid'er sammen til et festligt team med de fleste hemninger ladet tilbage på hotellet.

Selv tanterne bliver medgørlige trods det, at de indvikles i en forrygende jagt på en charmerende spanioler, som af Basse mistænkes for at have bortført Solvej. Forfølgelsen sker i selskabets store turistbus, som med Basse ved rattet bringes til sin absolutte ydeevne gennem de smalle Palma-gader ud i omegnen, hvor de farlige hårnålesving stolt klares af den selvbestaltede chauffør. Da forfølgelsen brat afsluttes, opklares forviklingerne, og der pustes senere ud på en fisketur, hvor blæksprutterne kommer indenbords og Basse udenbords.

En dramatisk tyrefægtning med Basse som midtpunkt i arenaen sætter et forrygende punktum for 8 indholdsrige dage. Tyren giver Basse et »flyvende« forskud på hjemrejsen - og hele selskabet overlader i sidste øjeblik det søde liv til nye forventningsfulde gæster.



Rejseselskabets ungdom har fundet sammen med guid'erne...

Fotograf: Søren Ingemann
Fotografass: Palle
Lydass.: Dan Spengler
Lys, Regi: Tage Røpke, Gert Ruprecht
Make-up: Else Hennings
Klipning: Ann-Lis Lund
Kopier: Nordisk Film A/S
Musik: Bartolomé Gual Planas
 Torben Olsen, Michael Aller

Produktion og instruktion:
LEIF JEDIG

PERSONERNE:

Grethe	Karen B. Pedersen
Inga	Alice Billing
Solvej	Inger Lindvad
Maren	Ellen Tyron Priisholm
Sofie	Frida Budtz Møller
Basse	Preben Nicolejsen
Palle	Tage Røpke
Kronprinsen	Poul Martin Jansen
Leon	Albert Watson

REJSELEDERNE:

Ralf	Alf Nielson
Ivar	Ivan Vebskov
Aage	Henning Brunstedt
Henning	Flemming Kofoed
Bendte	Birthe Jensen
Dansere	Antonio Torres
	Hermannos Gallardos
	Antonita Ruano
Orkestre	Los Mexicanos, Snaphanerne

— en 10-årig zigøjnerpige synger og danser i Zigøjnerleiren, hvor enhver filmoptagelse normalt er forbudt.



