

*Saga Studio* præsenterer



# Kvindelist og Kærlighed



# Saga Studio

præsenterer

## Kvindelist og Kærlighed

Drejebog og dialog: PEER GULDBRANDSEN

Iscenesættelse: PEER GULDBRANDSEN Musik: SVEN GYLDMARK

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| PREBEN MAHRT            | Tandlæge Thomas Hallieng  |
| HANS KURT               | Andreas Justesen          |
| LILY BROBERG            | Lillian, hans kone        |
| JEANNE DARVILLE         | Kitty Christiansen        |
| KJELD PETERSEN          | Villy Høg Hansen          |
| BODIL UDSEN             | Gerda, hans kone          |
| ULLA LOCK               | Eva, deres datter         |
| HANNE WINTHÉR-JØRGENSEN | Yvonne, manicuredame      |
| ARNE WEEL               | Direktør Joachim Bendtsen |

samt

Klaus Pagh, Bent Vejlbj, Kai Simon, Hjalmar Hansen og Pedro Biker

Endvidere medvirker:

Sangerinden Katy Bødtger — Jørn Grauengaard med orkester  
Operasanger Ib Hansen — Willy Sørensen med orkester

Fotografi: AAGE WILTRUP — Klipning: EDITH NIELSEN

Tone: GEORG JENSEN - KJELL BJØRLIE — Script: GITTE MÜLLER

Dekorationer: OTTO LUND - HELGE HANSEN

Regissør: ERIK LARSEN — Scenemester: H. GÄRTNER

Produktionsledelse: POUL BANG

Kopi: JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR A/S

Historien handler om

## Kvindelist og Kærlighed

— og derfor begynder filmen med målet for så megen anvendt kvindelist — nemlig et bryllup!

HAN er meget lykkelig — og stolt! For han tror, han er en stor, stor jæger, der hjembringer sit skønne bytte, Eva. Men HUN ved bedre — og det gør hendes tre medsøstre også, der tropper op på Rådhuset til glo-bryllup — for piger ved naturligvis alt, hvad der er værd at vide, om kvindelist og kærlighed.

Med et totalt forvirret, men medlidende smil til de tre ulykkelige, som ikke fik ham, flygter han med sin purunge brud. Til gengæld morer de tre sig med at fortælle hinanden sagens rette sammenhæng — hvordan det i virkeligheden er gået til med den unge lykke — ad hvilke snørklede stier, HAN er nået frem til sit bryllup. For det har hele tiden været byttet, der har jaget jægeren, og — uden han et øjeblik har anet det — har han snarere været kastebold end Don Juan.

Det er ikke kedeligt, hvad pigerne „bekender“ for hinanden — det er et lystspil — der ganske vist ikke handler om „at sådan er kvinder“! Det handler allerhøjest om, — at sådan er kvinder også!





Lella Rock.



Hanne Wiedner Jørgensen

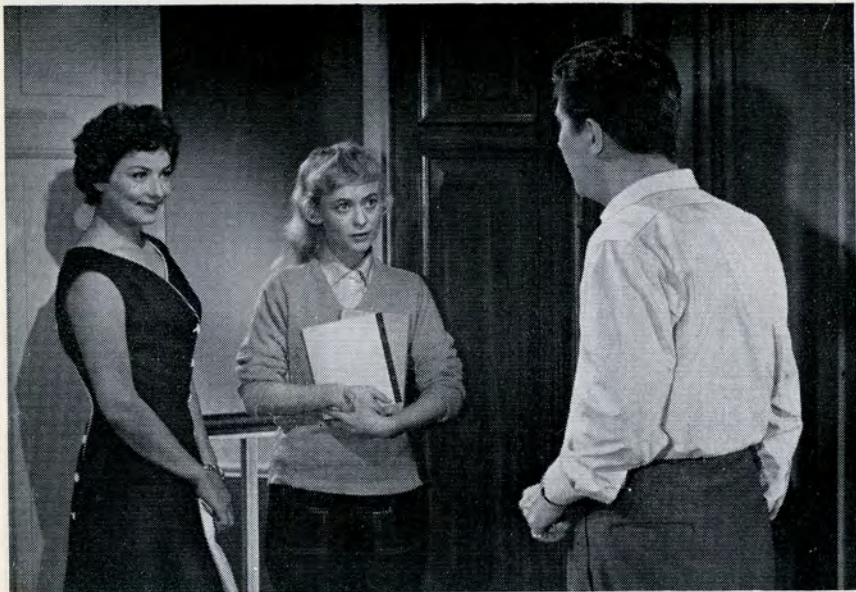














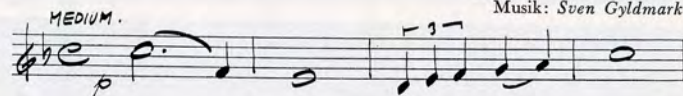






## „KØBENHAVN, KVINDER OG KÆRLIGHED“

Tekst: Peer Guldbrandsen.  
Musik: Sven Gyldmark.



Verse: Du rejste vidt omkring  
og søgte — ingenting.  
Det, jeg kan byde på,  
er tre små ord som staves med K.

Refr.: København, kvinder og kærlighed,  
lev dit liv — nyd med begærlighed  
volden, de gamle kanaler,  
tårne, spir og portaler,  
her er dit jordiske paradys,  
her ligger nordens Paris.  
Kærlighed, kvinder og København,  
glem dig selv, stilling og efternavn,  
luk dine støvede bøger,  
her findes alt det, du søger:  
København, kvinder og kærlighed.  
København, kvinder og kærlighed.

★ ★ ★

Originaloptagelser fra filmen af begge sange med Katy Bødtger  
fås på POLYPHON XM 61943

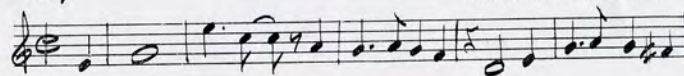
Noderne udsendes af Vilh. Hansen, Musikforlag.



## „JOHNNY“

Musik: Sven Gyldmark.  
Tekst: Peer Guldbrandsen.

Swing.



Verse: Ham, Johnny —  
fra byens skrappeste og rappeste kvarter,  
er altid lige hvor, det sker,  
ja, han er hele gadens asfalt-cowboy.  
Ham, Johnny —  
han har en knallert, der er rød og laver støj,  
og som gi'r godt med sod og røg,  
ja, han er mægtig hårdkogt og høj.

Refr.: Hallo — Johnny —  
nu spiller de en — step,  
nu larmer de —  
og — og så danser vi med step og pep.  
Come on — Johnny,  
så ta'r vi en cha-cha,  
så ta'r vi en cha —  
ja, så ta'r vi en cha-cha-hvaba?  
Nu slår orkestret om og spiller en ting,  
en yndig tango — din torsk — du tror, det er swing.  
Hold op — Johnny,  
om lidt går du amok,  
nu gi'r du mig et —  
Ja, nu gi'r du mig et chock i rock.  
Nu slår orkestret om og spiller en ting,  
en yndig tango — din torsk — du tror, det er swing.  
Hold op — Johnny,  
om lidt går du amok,  
nu gi'r du mig et —  
ja, nu gi'r du mig et chock i rock —  
Nu' det nok.



*Saga Studio* præsenterer



**Kvindelist og Kærlighed**