

# KRYBSKYTTERNE

## PAA NÆSBYGAARD





A/S ASA Filmudlejning præsenterer:

*den store danske folkekomedie  
Morten Korch farvefilmen*

## **KRYBSKYTTERNE PÅ NÆSBYGAARD**

Fortsættelsen af „Kampen om Næsbygaard“ og „Næsbygaards Arving“

Drejebog .....	{ALICE O'FREDERICKS IB MOSSIN
Instruktion .....	ALICE O'FREDERICKS
Musik .....	SVEN GYLDMARK
Sangtekst .....	ERIK LETH
Produktionsleder .....	HELGE DAURUP
Instruktør ass. ....	TOM HEDEGAARD
Fotografi .....	CLAUS LOOF D.F.F.
Assisterer .....	PETER KLITGAARD - PER STÆHR
Tone .....	NIELS ISHØJ F.T.F.
Assistent .....	ANDREAS MOLLER
Script .....	ANNE
Klip .....	OLE STEEN
Dekorationer .....	ST. SVEINBJØRNSON
Make-Up .....	KAREN BALSNER - JUNE PETERSEN

### *I hovedrollerne:*

Godsejeren, Martin Kaas .....	ASBJØRN ANDERSEN
Hans barnebarn, Martin .....	OLE NEUMANN
Pastor Prip .....	HOLGER JUUL HANSEN
Hans hustru, Anna .....	INGER STENDER
Stuepigen, Erna .....	MARIE LOUISE CONINCK
Hendes bror, skovhuggeren, Karl .....	BERTEL LAURING
Stutterimester Anker .....	IB MOSSIN
Rosa .....	JANE THOMSEN
Skovhugger Thomas .....	BAARD OWE
Kokkepigen Marie .....	HELGA FRIER
Købmanden .....	GUNNAR STRØMVAD
Krybskytterne Lars og Viggo .....	{TAGE AXELSON
samt .....	{OLE SØGAARD
Ole og Nic. ....	{OLE MONTY
	{CHR. ARHOFF

Desuden medvirker: Niels Hemmingsen, Tina Mariager, Ann Mariager, Susanne Buus Nielsen, Kirsten Petersen, Jens Rasmussen, Svend Erik Larsen, Frank Meyer Lassen, John Meyer Lassen, Per Allan Christensen, Lone Luther og Flemming Dyjak.



Godset Næsbygaard ligger omgivet af frodige marker, enge og store skove, hvor råvildtet holder til.

Godsejeren er enkemand, og arvingen til det store, smukke gods er hans barnebarn, den syttenårige Martin, der har mistet sine forældre ved en flyveulykke. Martin og hans bedstefar føler sig stærkt knyttet til hinanden, og da drengen er blevet sendt over til godsejerens fætter for at lære kvægavl på dennes store kvægfarm i Texas, beklager godsejeren sig til sin ven pastor Prip over sin ensomhed, han viser ham et brev fra Martin og nogle fotos, hvor drengen i fuldt cowboyudstyr rider blandt store kvægflokke. Martin, der er en god rytter, arbejder sammen med de andre cowboys på farmen og beslutter sig til, sammen med dem, at deltage i et rodeo – en slags ridekonkurrence på vilde, utæmmede heste. Førstepremien er en flyverejse til





Europa. Tænk, om han kunne overraske sin bedstefar med et besøg!

Godsejeren, der intet ved om Martins planer, har til sin harme opdaget, at nogle krybskytter hærger i godsets skove, og at det går slemt ud over råvildtet. To unge mænd – Anker og Thomas – der begge er ansat på godset, lover godsejeren at finde forbryderne. En af dem – mener de – må være en stedkendt mand – men hvem?

Alt dette taler man om nede i godsets køkken, hvor de to gamle gartnere, Ole og Nic er på deres daglige besøg hos kokkepigen Marie, for at få en kop formiddagskaffe. Stuepigen Erna lytter urolig til deres snak. Hun har mistanke til sin bror, der er skovarbejder og en fortrukket fyr, hun



har prøvet på at få ham til at røbe sig, men han griner bare af hende og truer med at hævne sig på Thomas, som han ved Erna er forelsket i, såfremt hun fortæller nogen om sin mistanke, og da hun kender sin brors brutalitet, tier hun.

Præstegården ligger i udkanten af skoven, og da pastor Prip en sen aften hører skud, løber han derover, for måske at opdage hvem krybskytterne er, men uheldet vil, at han selv bliver ramt og vakler hjem med blodet løbende ned ad armen.

Nogle københavnerdrengene, som pastor Prip har fået godsejeren til at invitere ud på sommerferie, opdager ved et tilfælde, hvor krybskytterne holder til, og giver Anker et praj om det. Sammen med Thomas lykkes det ham at gribe dem









på fersk gerning, og efter et drabeligt slagsmål aflevere dem til deres velfortjente straf.

Anker er ansat som træner i godsejerens stutteri for galopheste, og i sin glæde over krybskytternes tilfange-tagelse giver godsejeren ham lønforhøjelse, så han kan gifte sig med præstens datter Rosa, og lover, at han må ride hesten Sultan til det store løb om Kongens Ærespræmie, et løb, som godsejeren længe har ønsket at vinde.

Men skæbnen vil det anderledes. Næste dag standser en bil udenfor slottet, og de to gartnere, Ole og Nic, ser til deres forbløffelse, at det er Martin, der kommer hjem fra Texas for at besøge sin bedstefar. Martin fortæller om rodeoet og om flyverejsen, han har vundet. Han kan blive

»en hel uge« – som han siger, inden turen går tilbage til arbejdet på kvægfarmen.

Godsejeren bliver glad for at se ham, og sammen går de ned til stutteriet, hvor Martins yndlingshest Sultan har fået et nervøst anfald og har kastet Anker af, så han har brækket håndleddet. Martin griber chancen og overtaler sin bedstefar til at lade ham ride løbet i stedet for.

Så kommer den store dag. På galopbanen blafre flagene, og musikken spiller festligt. Alle folkene på godset er spændt på, om Sultan vinder, og godsejeren ser med stolthed på Martin, der i sin rød/hvide jockeydragt præsenterer hesten. Så standser musikken, et øjeblik tavs forventning – og løbet er startet.





## Det er lige ud ad landevejen

Der er intet bedre end at trave en tur.  
 Hvis du er lidt sur,  
 så har vi en kur:  
 Du skal nemlig bare trave ud i det blå.  
 Det mål, vi vil nå,  
 er nemt nok at forstå.  
 Det er lige ud ad landevejen.  
 Ta' en tur i det fri.

Med en god kammerat  
 går det bedst. Det er klart.  
 Det kan vi allesammen li'.  
 Det er lige ud ad landevejen  
 til en glad melodi.  
 Når vi traver til den,  
 er det hele simpelthen  
 lige ud ad landevejen!



## Gætte- sang

Altid frisk, når morgenhanen galer.  
 Pukle lige til sol går ned i vest.  
 Hvad har man så gjort, når solen daler?  
 Så har man slidt som --- EN HEST!

Havregrød. Jeg hader bare ordet.  
 Men jeg holder af bolcher og lakrids.  
 Og når der er flødeskum på bordet,  
 er jeg der li'som --- EN MIS!

Alle ved, at syv og en er otte –  
 det da noget, der sagtens kan forstås –  
 Men hvis man nu ikke kan forstå det –  
 Så er man dum som --- EN GÅS!

Jazztrompet det kan jeg li' at blæse.  
 Når jeg står med trompeten, er jeg vild.  
 Men når der er lektier, jeg skal læse,  
 så er jeg død som --- EN SILD!

Jeg kan li' at svinge med en hammer.  
 Jeg slår søm i, så gnisterne de fly'r.  
 Men når det er fingeren, jeg rammer,  
 så bli'r jeg gal som --- EN TYR!

Det er sært, så tungt det er at slæve  
 skraldespanden! – Det synes alle børn.  
 Men hvis der er nogle, man skal tæve,  
 så er man stærk som --- EN BJØRN!



