

*jeg er sgu
min egen!*



JEG ER SGU MIN EGEN!

Manuskript: **Klaus Rifbjerg**

Instruktion: **Erik Balling**

Musik: **Bent Fabricius-Bjerre**

Orkester: **Jørn Grauengaard**

Koreografi: **Eske Holm**

Kamera: **Jørgen Skov, D.F.F.**

Tegnefilm: BENT BARFOD FILM - Lyd: HANS W. SØRENSEN - Musikindspilning: BIRGER SVAN - Dekorationer: TH. SVEINBJØRNSSON - Rekvisitør: HELGE HANSEN - Kostumer: **HELGE MADSEN, MANSON, JEAN VOIGT, BENTE BAHNE, INGELISE BJØRN-HANSEN, OTTE RAVNHOLT** - Make-up: KAREN BALSNER, JUNE PEDERSEN - Stills: REGINALD JACKSON - Instruktør-assistent: HENNING BAHS - Klipper: BIRGER LIND - Assisterer: JOACHIM ROTHE, ALAN BRØNNUM-JACOBSEN, STEN HASAGER, TORSTEN DEGN - Scriptgirl: KÄTHE RESTRUP - Produktionsleder: BO CHRISTENSEN.



Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

PERSONERNE:

Annie	Daimi
Christian	Peter Steen
Anders	Cæsar
Hr. Hylversen	Poul Bundgaard
Værgen	Ove Sprogø
Kaptajnen	Poul Reichhardt
Fru Hylversen	Kirsten Walther
Hulda	Vigga Bro
Dorothea	Christiane Rohde
Opsynet	Inge Hyllested
Lily	Gyda Hansen
Rosa	Lotte Hermann
Dommeren	Bendt Rothe
Tjeneren	Karl Stegger
Ludder	Lise Henningsen
Repræsentanten	Henrik Wiehe
Bilisten	Ole Monty
Hr. Holgersen	Ejner Nørby
Fru Holgersen	Else Marie
Bonden	Jørgen Beck
Konen	Edith Hermansen
Assistenten	Stig Hoffmeyer
Bartenderen	Poul Borum
5 læredrenge	Jan Due, Freddy Fræk, Freddy Gråkjær, Gert Vindahl, Bent Warburg
Butleren	Bjørn Spiro
Bedemanden	Gunnar Bigum

Defenders

Medlemmer af Den kgl. Ballet
Ryttere fra Copenhagen Drag Hounds



Handlingen

At være sig selv – og først og fremmest at være sin egen herre – det er det, filmen handler om.

Pigen Annie vender efter et kort ophold på et pigehjem tilbage til samfundet og skal prøve at indordne sig. Men det er svært – i hvert fald for Annie. Det varer ikke længe, før Annie rodes ind i et drabeligt slagsmål, sågar bliver bragt til politistationen og stillet for retten. Til alt held er en af nævningene, bagermester Hyldersen »interesset« for hende og tilbyder at tage sig af hende og »give hende et hjem«. Vi forstår imidlertid godt, at Annie ikke kan holde dette »hjem« ud og til sidst stikker af. Dette er imidlertid mod samfundets love, og samfundet i overovervågningsværgens skikkelse finder Annie hos popsangeren Anders, hvor hun har søgt tilflugt, og truer med at anklage hende for løsgængeri og få hende anbragt på anstalten igen, hvis hendes livsførelse ikke omgående ændres. Annie ser som sin eneste udvej at udnytte sit bekendtskab med

Christian, som for det første er en overordentlig pæn fyr, dernæst fuld af penge og endelig arving til et stort gods. Han har inviteret Annie til rævejagt på sine forældres gods, og for Anders' sidste penge ekviperes hun fra top til tå i rideudstyr, lejer en Rolls Royce og ankommer så standsmæssigt til rævejagten. Annie har aldrig i sit liv siddet på en hest, men da hun er »kommet til« at fortælle Christian, at hendes far ejer et stort hestestutteri, er hun tvunget til at spille spillet til ende, og hun drager af højt oppe på en kæmpehest – ræveangst!

Det går naturligvis galt, og en dyngvåd og snavset Annie vender kort efter tilbage for at gå til bekendelse over for Christian og derefter lige så stille forsvinde.

I mellemtiden har Christian haft besøg af Annies væрге, som dukker op på de mest uventede (og ubejliglige) tidspunkter, og værgen afslører hele Annies synderegister for Christian.

Hvad der videre sker, skal ikke røbes her – men naturligvis ender det hele »godt«.







Gå - gå!

Jeg har hørt at digtere taler om
frihed,
og det synes jeg ikke er svært at
forstå.
Hvis De selv har prøvet at sidde i
buret,
ved De, man drømmer om kun at få
lov til at gå

Tekst:
Klaus Rifbjerg

(ja-ja-ja-)
Gå - gå, bare ud at gå -
gå - gå, ud på må og få,
tygge på et græsstrå,
sparke til en sten,
lytte til en solsort,
gynge på en gren (ja-ja-ja)
gå - gå
bare ud at gå en tur.

Der er no'en, der synes, at de skal
bestemme
om hvad du og jeg skal mene og tro,
men en gang imellem så slipper de
taget
så ka de nemlig få lov at bli' hjemme
og glo

(ja-ja-ja-)
Gå - gå ud å stræk din tå.
Gå - gå, helt ud i det blå.
Syng, hvad du har lyst til,
skrål dig halvt ihjel.
Ta' en lille pause,
nu er du dig selv (ja-ja-ja)
Gå - gå,
∴ bare ud at gå en tur. ∴

Duerne flyver

Duerne flyver
af og til op
ingen ved rigtigt hvorfor.
Duerne flyver
af og til bort,
ingen ved rigtig hvorhen.
Der står du på pladsen
er pludselig alene
og hører dem klapre afsted.
Duerne flyver
henover by'n
duerne flyver i flok.

Så mærker du hjertet,
der osse vil lette,
og drejer dig,
stirrer mod tårnet og solen,
og se, ud af skiven den glimende
blinde

er to hvide duer på vej
Duerne flyver
henover by'n.
Flyver de hen til dig?



Jeg sætter min hat som jeg vil

Det er ikke nemt at sku være sig
men det ka' jo gøres med lidt ^{selv,} lykke
og held.

Først så blir man født,
og så blir man døbt,
nogen de blir solgt
de allerfleste købt,
men vi er dog no'en, som
ikke er til salg.

Jeg sætter min hat som jeg vil
og sætter den gerne på spil,
jeg bærer min byrde med smil,
for alt er et spørgsmål om stil,
men af og til så kniber det,
det er de andres fejl
eller også er det bare mig
der er så pokkers stejl!
Jeg sætter min hat som jeg vil
og sætter den gerne på spil,
jeg tar mine klø som en mand,
man ska bare bru' sin forstand,
men af og til så kniber det
det er mest min egen fejl,
fordi jeg helst vil rutsche ned,
når bakken er stejl.
Jeg sætter min hat over styr
og selvom læktien blir dyr
sir jeg Annie, for fa'n, ta å smil
∴ det' nemlig et spørgsmål ∴
et spørgsmål om stil —!

Musik:
Bent Fabricius-Bjerre

En søk af gode øjeblikke

Hvorfor kan alting ikke
altid være
sådan som dengang det var
før?
Hvorfor forandrer byen sig også,
hvorfor er den ikke
som den var?
Jeg vil gerne ha' et øjeblik
der er mit eget
jeg vil gerne sige til det:
gamle ven,
du er kun et øjeblik
så ta og vær det
vær det samme øjeblik
for mig igen.

Jeg vil ta en søk af gode øjeblikke
i mit liv
sige til dem allesammen:
ta og bliv.
Men jeg ved det ikke dutter
for hvis det øjeblik blev et år
var i morgen jo det samme
som der skete nu igår.
Men en gang imellem ku jeg tænke
mig

å ku lidt mer'
ville ønske at jeg vidste
hvad der sker.



MR ACKER BILK

and the musical comedy

