

922 H 9/12-62-Rid



Far
til
fire

med fuld musik

A/s FILMSATELIERET ASA præsenterer

FARVEFILMEN I EASTMANCOLOR

Instruktion Alice O'Fredericks

Assistent Robert Saaskin

Drejebog..... Alice O'Fredericks og Jon Iversen

Musik Sven Gyldmark

Sangtekster Erik Leth

Fotografi Rudolf Frederiksen, D. F. F.

Tone..... Bent Høyer

Dekorationer Steini Sveinbjørnsson

Kopi Johan Ankerstjerne

Produktion: LAU LAURITZEN . Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING

FAR TIL FIRE MED FULD MUSIK

efter Engholm og Hast's kendte tegneserie

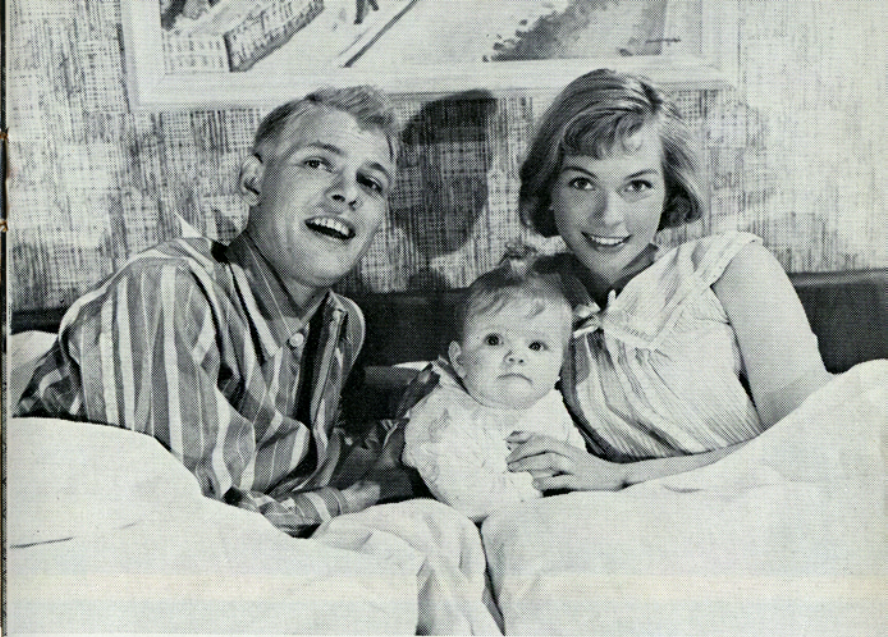
I HOVEDROLLERNE:

Far	KARL STEGGER
Onkel Anders.....	PETER MALBERG
Fru Sejersen	AGNES REHNI
Søs.....	HANNE BORCHSENIUS
Peter	IB MOSSIN
Mie	RUDI HANSEN
Ole	OTTO MØLLER JENSEN
Per.....	OLE NEUMANN
Rektor.....	EINAR JUHL
Frk. Ludvigsen	KIRSTEN PASSER
Politibetjenten	JØRGEN BUCKHØJ
Opdageren	GUNNAR LEMVIG
Købmanden	OVE RUD
Leif	TORSTEN FØNSS
Ulf.....	LEO RANDRUP KNUDSEN
Klaus.....	POUL FINN POULSEN
Nina	DORTHE BJØRNDAL
	og
»Mister«.....	HARALD NIELSEN



Det er fastelavn! Børnenes dag - hvor de morer sig med at klæde sig ud - male næsen rød - og rasle penge sammen. Hos „Far til fire“ bliver traditionen fulgt. Tidlig om morgenen riser lille Per hele familien op. Naboen - fru Sejersen - kommer med varme fastelavnsboller til morgenkaffen og Onkel Anders inviterer Per og alle hans små kammerater til at slå Katten af Tønden - hjemme i hans ungkarlehybel. Mie og Ole, der nu er i teenagealderen, skal til skolebal, hvor Ole er medlem af orkestret og hvor Mie synger refrainsang og glæder sig til at danse med en køn fyr, der hedder Leif.

Men aftenen bliver ikke, hvad hun har ventet. Leif interesserer sig mere for hendes veninde Nina. Dybt skuffet løber



Mie hjem og da lille Per, der ligger i sin seng og læser Anders And, hører hende græde over denne — hendes første — hjertesorg, lister han ind for at trøste hende så godt han kan.

Dagene går, foråret kommer . . . Vi følger den lille familie i deres hverdag — i sorg og i glæde. Søs og Peter, der jo nu er gift, bor stadig hjemme i fars rækkehus. De har fået en baby og det ulykkelige barn får navnet Sofus efter onkel Anders broder i Texas. Per får lov til at melde sig ind i en fodboldklub og her træffer vi „Mister“ — en af drengene forgudet fodboldtræner. Han er en køn ung mand, og da Mie møder ham, banker hendes hjerte hurtigere og hun glemmer alt om den svingefulde Leif.





Da sker der noget alvorligt. Ole bliver uden egen skyld indblandet i nogle tyverier, begået af hans skolekammerater med Leif som anfører. Da Ole ikke vil angive, hvem de rette skyldige er, tager politiet ham. Stor er sorgen hjemme hos Far, og selv om de ikke kan tro, at Ole har gjort noget galt, så er de alle ulykkelige over mistanken, der hviler over ham.

Da optræder Per som den frelsende engel. Sammen med sin rødhårede ven Claus, finder han ud af sagens rette sammenhæng og alt bliver godt igen.

Så bliver det den første maj. På Ungdommens Sportsplads skal der være stor fest med Dansk-Svensk fodboldkamp.

Per og hans hold — kaldet sandkasseholdet — skal spille



mod drenge fra deres venskabsby Landskrona. „Mister“ har trænet drengene og håber på dansk sejr.

Far, onkel Anders, fru Sejersen og hele familien sidder mellem de mange tilskuere og følger spændt kampen, hvem vinder? Det er som en lille landskamp.

Der står 2—2, da kampen er ved at være forbi, så bider lille Per tænderne sammen og som en hvirvelvind farer han afsted med bolden og scorer sejrsmålet. Stor jubel!

Som en festlig slutning på dagen marcherer Vedbæk Pige-garde ind på banen, spillende en flot march, og forrest går Mie som en kæk tambourmajor, lykkeligt smilende til „Mister“, der smiler tilbage — — —

»FAR«

1. refr.

FAR!

Du er den bedste ven, vi har!
Måske lidt morgengnaven, men
Straks munter igen!
— Det véd vi!

FAR!

Når morgenkaffen først er klar,
Så smiler du, skønt du må slås
Med unger som os!
Lommepege — det får vi.
— „Fagforenings-tarif“!

Men hvem hjælper os, når vi
Mangler lidt til en „Bif“? ...

FAR!

For du er altid mægtig rar!
Der findes ikke een, som har
Så dejlig en FAR!!

2. vers

Aftenstund ..
De glade timer
Med hjemlig hygge
Kan vi alle li'.
Dagen gik ..
Familien samles
Om hjemmets midtpunkt
I en sød harmoni. —

refr.

FAR!

Du hygger dig med din cigar!
Din lænestol og din avis
Er dit paradis!
— Det véd vi!

FAR!

Du nynner Schubert og Lehar ..
Du elsker Wiener-Vals og Grieg!
— Og *den* slags musik!

Jazz-koncert og moderne
Det er STØJ, har du sagt!
— Men du plejer nu gerne
Svinge foden i takt!!

FAR!

Du er lidt gammeldags — men rar!
Den allerbedste ven, vi har,
Er du, lille FAR!!

»Lille Per's Boogie-Woogie«

Boogie-Woogie-Visse-lulle,
Visse-lulle-Boogie-Woogie,
Boogie-Woogie-Visse-lulle,
Visse-lulle-Boogie-Woogie ...

refr.

Så'r det sengetid!
For en gut med ble!
Put dig rigtigt ned!
Een — to — tre!
Sov med dig og glid
Ind i drømmeland!
Luk nu øjet i!
Se her — sådan!
Sov nu så du bli'r
Stor og kvik!
Hør, hvor uret si'r
Dik! Dik-Dik!

Så'r det sengetid!
For en gut med ble!
Slut med leg og sjov!
Sov, sov, sov, sov!

FRA ASA-FILMEN »FAR TIL FIRE MED FULD MUSIK«

Musik: Sven Gyldmark

Tekst: Erik Leth

»Oui-Si-Yes-Ja« (Globussangen)

Den gamle globus er herlig.
Rejs jorden rundt med næste tog.
Alverden ser du, men særlig
Kan du få lært en del om SPROG ...

Refr.:

„OUI-OUI-OUI“! — Det si'r de franske pi'r!
„SI-SI-SI“! — Det si'r de spanske pi'r!
Alle hjerter i verden er der

Et ønske i om at si'e: „JA-JA-JA“!
„YES-YES-YES“! — Si'r am'rikanske pi'r!
„HAI-HAI-HAI“! — Det si'r japanske pi'r!
Og Berliner-pi'r si'r: „JA-JA-JA“!
Englands pi'r og de irske pi'r si'r det!
Og de små eskimo'r!

De rumænske pi'r! Italienske pi'r!
Alle jubler i kor: „JA-JA-JA“!
„OUI-OUI-OUI“! — Det si'r de franske pi'r!
„SI-SI-SI“! — Det si'r de spanske pi'r!

Alle hjerter i verden er der
Et ønske i om at si'e:
„OUI-OUI“! — „Si-Si“!
— „YES SIR“! — Der er hjertets parleur! „JA-JA-JA“

