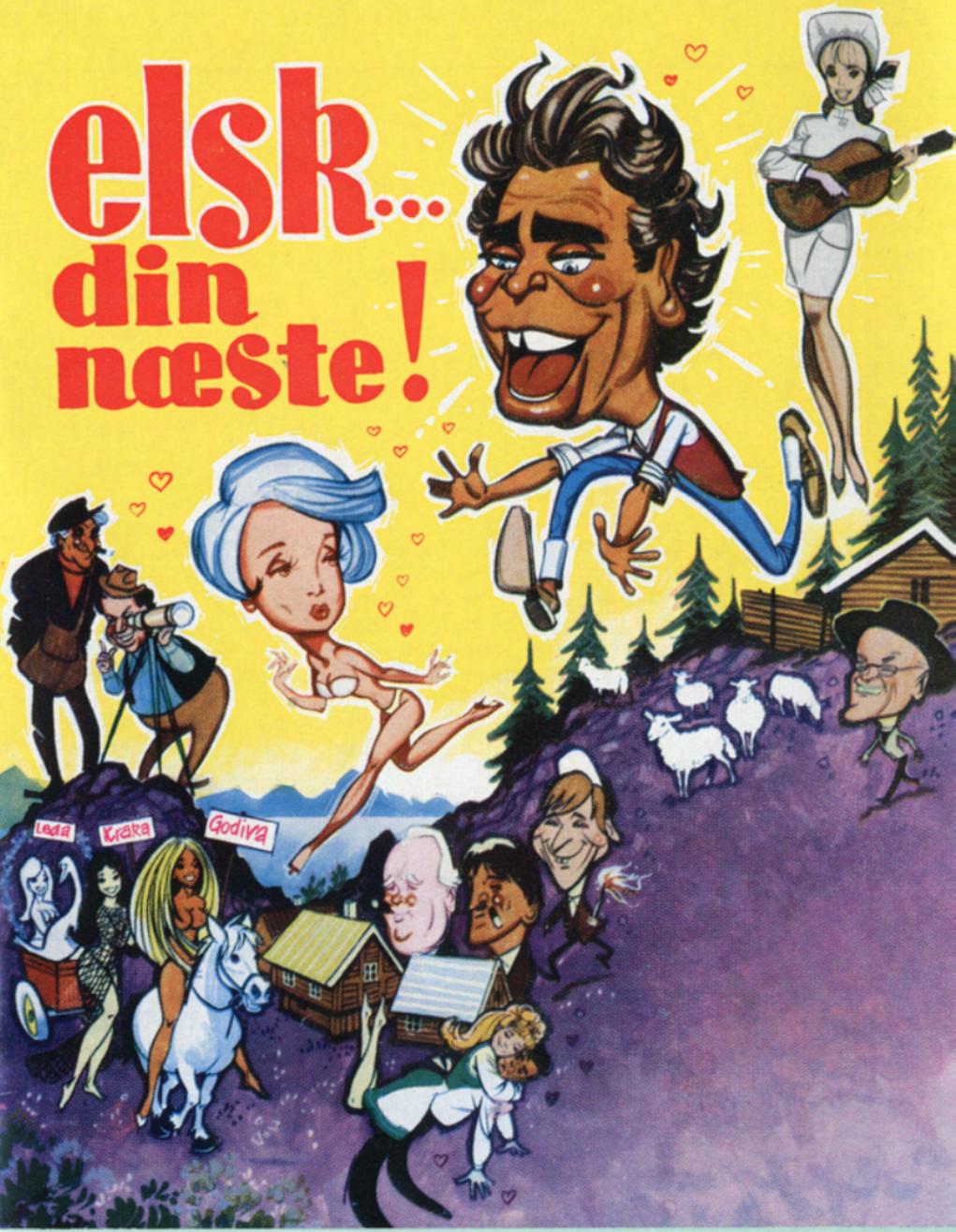


**elsk...
din
næste!**



MERRY FILM

præsenterer

ELSK...DIN NÆSTE!

med

SVEN GJEHOLM, sexforfatter med et sexproblem WALTER GILLER
BRIT, hans problem GHITA NØRBY
OLAF, primitivt naturbarn fra de store skove ... DIRCH PASSER
SOLVEIG, hans pige, et stykke med sex ... CHRISTINA SCHOLLIN
PETER TVEDT, bygdens færgemand CARL OTTOSEN
LISELOTTE, med slumrende sexkompleks VIVI BAK
FRK. ANDRESEN, landcentraldame ELSA LYSTAD
HJERPÅSEN, formand for menighedsrådet KARL STEGGER
MYSERUD, bådebygger og amatørelsker PAUL HAGEN
SANDAKER, landhandler KAI HOLM
KOSTØL, hotelvært med øje for det kommercielle AXEL STRØBYE
PASTOR WEIGAARD OVE SPROGØE
NIELS RØIS, piccolo, tubavirtuos POUL BUNDGAARD
PÅL KVAM, Solveigs far, småvildtjæger HANS W. PETERSEN
THEA, teenager, der gerne vil, men ikke må ... ANN SCHAUFUSS
GAMLE ELIAS, sexorgiets alderspræsident . EDOUARD MIELCHE
ANNA, servitrice ULLA JOHANSSON
HYSTAD, bygdens skolelærer WILLIAM KISUM
MARIT, hans kone, flink amatørelskerinde HANNE LØYE
SPIND-PETRA TOVE MAÆS
HOTELKARL BASSE NICOLAISEN
PORTIER MOGENS BRANDT

Instruktør Egil Kolsto
Drejebog. (Efter Willy Breinholsts roman) Willy Breinholst
Egil Kolsto
Foto Henning Bendtsen, DFF
Musik Sigurd Jansen
Sangtekster Volmer Sørensen
Produktionsleder Palle Schnedler-Sørensen
Fortekst-tricks Bent Barfod
Fotoassistent Ole Schultz Jensen
Stillis Gerhard Pedersen
Tonemester Torben Øksnebjerg
Tonemester Jon Branner
Toneassistent Ole Guldbrandsen
Lysmester Preben Nielsen
Henning Larsen
Scriptgirl Susanne Bruhn
Klip Edith Nisted
Make-up Else Hennings
Regi Palle Nybo Arestrup
Kostumer Jytte Zeberg
Ghita Nørbys kjoler Jørgen Bender
Dekorationer Togo Esben
Musikoptagelser Birger Swan
Publicrelation Fritz Ruzicka
Kopi Nordisk Film Teknik A/S
Atelier Novaris Studio
Udlejning Europa Film A/S

Producent:
HENRIK SANDBERG.



ELSK...DIN NÆSTE!

Sven Gjeholm er kommerciel porno-forfatter, han går i den grad op i sit forfatterskab, at han helt glemmer, at sex-liv også kan praktiseres i det virkelige liv, hvilket går ud over hans søde, unge livsledsagerske, **Brit**.

Takket være en pågående presse og nysgerrige, kvindelige beundrere, tvinges Sven Gjeholm til at blive udlandsdanser for at få arbejdsro. Han slår sig ned i en lille, norsk bygd, Mårbøosen, hvor man er lammet af forfærdelse over, at den berygtede sexforfatter vil besøge stedet med sin nærværelse, i hast gemmes bygdens unge døtre og alt kvindfolk i den sex-farlige alder væk, og man forbereder sig på det værste.

Under en fjeldtur finder Sven Gjeholm en tabt broche, men da han vil aflevere den til dens formodede ejer, sæterjenten **Solveig**, misforstår hun situationen, tror, at hendes dyd, som den unge fjeldbonde **Olaf** forlængst har pillet lidt ved, er i fare, hun gør anskrig, og hendes far, **Pål Kvam**, sender i harme et skud efter den flygtende sexforfatter – snart ved hele bygden, at Sven Gjeholm har forsøgt at tage Solveig med vold.

Endnu et rygte sættes i omløb: At sexforfatteren er kommet for at skrive en nøgleroman om usædeligheden i den lille bygd – og flere føler sig ramte, bl. a. bådebygger **Myserud**, der har tillagt sig den vane at kikke indenfor hos skolelærer **Hystad's** kone, **Margit**, når lejlighed byder sig. Under et dramatisk menighedsrådsmøde under forsæde af postmester **Hjerpåsen** og købmand **Sandaker**, enes man om, at sexforfatteren må væk; om man så skal ryge ham ud. Det kommer så vidt som til et natligt stormløb mod hans palisadeomgærdede hus. Stormløbet afværger af frøken **Andresen**, telefoncentralen, der føler med den forsømte Brit.

Det viser sig nu, at Sven Gjeholm trækker horder af nysgerrige turister til bygden, værten på Turisthotellet, **Kostøl**, og bygdens iderige færgemand, **Petter Tvedt**, lukre-



rer af turiststrømmen, og langsomt skifter stemningen til fordel for sexforfatterens forbliven i bygden.

En dag går Brit til fjelds, hun møder Olaf, falder for den store, stærke bondeknøs, og lader viljeløs stå til, men Solveig er vidne til noget af det, der udspiller sig mellem de to i skovbunden, og hun glemmer det ikke.

Uheldigvis sker der nu ting, der gør, at Sven Gjeholm beslutter sig til at forlade Mårbøosen. For at holde på ham, beslutter man at arrangere et sexorgie på Turisthotellet. Magen til sexorgie er aldrig set! Det når sit dramatiske klimaks, da den muskelsvulmende Olaf med et tarzanbrøl løfter Brit over hovedet og tager flugten med hende.

Efter en række forviklinger og forbavsende hændelser finder Brit sin Sven, Solveig finder sin Olaf, og Petter Tvedt ... nej, lad det være en overraskelse!



Tre udenlandske stjerner

I ELSK... din næste! bliver De præsenteret for tre nye skuespillere i en dansk film. Det er

CHRISTINA SCHOLLIN, der fik sit gennembrud i den svenske film »Kære John«, som blev en international succes af store dimensioner. Siden denne films fremkomst har Christina Schollin været en af de mest efterspurgte skuespillerinder i verden.

WALTER GILLER er en af Vest-Tysklands populæreste lystskuespillere. I denne film spiller han sexforfatter, i privatlivet er han foruden skuespiller også forfatter, men det er en hel anden form for litteratur, han dyrker. Han skriver nemlig børnebøger!

ELSA LYSTAD er en af Norges dygtigste kræfter indenfor den lette genre. Hun hører til de allermost benyttede indenfor revy i Oslo.



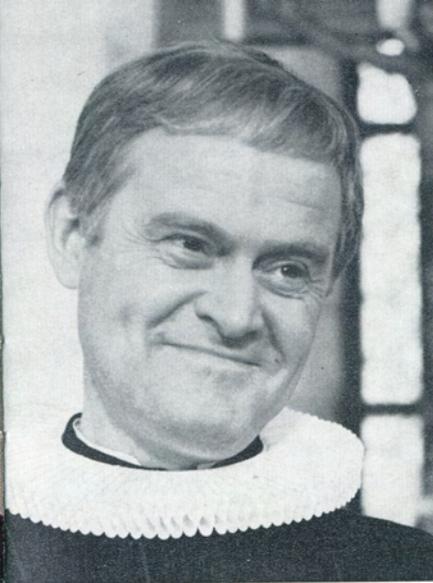
Solveigs sang

Fortæl mig, I drivende skyer,
hvad så I på rejsen idag?
Mødtes med ingen,
talte med ingen?
Hilste på ingen
heller idag?
Måske imor'n?

Fortæl mig, I skælvende birke,
hvad hvisked' I om idag,
drøftede intet –
vidste om intet –
Hørte om intet,
heller idag?
Måske imor'n?

Fortæl mig, du bankende hjerte,
hvad drømte du om idag?
Nævner det ikke?
Røber det ikke?
Vover det ikke,
heller idag?
Måske imor'n?







Liselottes sang

Den store by ta'r mod enhver med fest og flag,
men det 'facaden, som den skjuler synden bag,
for alle ved, den store by vil stjæle
uerfarne, nye sjæle
- fange dem med logne og bedrag.

Så ræk mig din hånd.
Lad mig vise vej.
Jeg fører dig til kærlighedens borg.
Ja, ræk mig din hånd
og stol trygt på mig,
jeg skærmer dig mod fristelser og sorg.

Den store by, som er så flot i neonlys,
kan gi' dig spændingen og storsuccessens gys.
men den kan osse la' dig langsomt synke.
- **dig** vil ingen a' dem ynke -
dit problem er ikke denne bys.



