

ANDRE BANG
DEN NYE STRÅLENDE
DANSKE FILM 1963
BASERET PÅ 6 SANDE HISTORIER

FILMEN MED ALLE TIDERS STØRSTE
DANSKE ROLLEBESÆTNING

16 TOPSTJERNER

DET STOD I AVISEN

HENNING MORITZEN · SUSSE WOLD · EBBE LANGBERG
HANNE BORCHSENIUS · OVE SPROGØE · ASTRID VILLAUME
POUL REICHHARDT · AXEL STRØBYE · LILY BROBERG
ASBJØRN ANDERSEN · EBBE RODE · KARIN NELLEMOSE
BERTHE QVISTGAARD · TOVE MAËS · KAREN LYKKEHUS

JOHANNES MEYER

HANDESKRIFT OG INSTRUKTION
PEER GULDBRANDSEN

PRODUKTION
NOVARIS FILM A/S

MUSIK
SVEN CYLDMARK

UDGIVNING
GLORIA-FILM A/S



1963
NOVARIS FILM A/S

præsenterer:

»DET STOD I AVISEN«

Personerne:

- HENNING MORITZEN som journalisten Johan Jespersen.
HANNE BORCHSENIUS hans søster Kitty, der er damefrisør.
SUSSE VOLD en ung pige, der vil købe en kjole.
EBBE LANGBERG en ung mand, der søger værelse.
ASBJØRN ANDERSEN der har glemt sin bryllupsdag.
KAREN LYKKEHUS der ønsker sig en dragkiste.
OVE SPROGØE en ung læge, der køber en skrivemaskine.
ASTRID VILLAUME hans kone, der har en hemmelighed.
AXEL STRØBYE en ven af huset.
POUL REICHHARDT en chauffør, der mangler lejlighed.
LILY BROBERG hans forlovede, der ikke vil finde sig i det.

EBBE RODE der gerne vil være far.
BERTE QVISTGAARD hans kone, der vil købe en brugt barnevogn.
TOVE MAÆS der vil sælge en brugt barnevogn.
KARIN NELLEMOSE der vil leje et møbleret værelse ud.
JOHANNES MEYER der søger tjenestefolk.

Manuskript og instruktion: *Peer Guldbrandsen.*

Musik: *Sven Gyldmark.*

Kamera: *Karl Andersson.* — Lyd: *Ole Mørck.* — Dekorationer: *Bastian.*
Klipning: *Jon Branner.* — Make-up: *Ruth Mahler.* — Script: *Edith Nielsen.*
Assisterer: *Gerhard Petersen* og *Nyholm.* Teknik: *Johan Ankerstjerne A/S.*

Udlejning: GLORIA-FILM A/S



H A N D L I N G E N

Hvor ofte har vi ikke læst følgende på et filmræddet:

»Historien er fri fantasi, enhver lighed med skete begivenheder, eksisterende virksomheder eller nulevende personer, er absolut tilfældig og har ingen bund i virkeligheden«.

Som forord til filmen »Det stod i avisen« kunne man skrive det stik modsatte:

»Historien er ikke fri fantasi!« eller rettere sagt historierne er sande alle 6. Det, De ser på lærredet, er sket i virkeligheden i Danmark for ikke ret længe siden.

Hovedpersonerne har selv fortalt deres historier til et stort dagblad.

Filmen er bygget over 6 sandfærdige episoder, 6 sande beretninger, der er blevet premieret i Berlinske Tidendes konkurrence om den bedste annoncehistorie.

Det ville være forkert at røbe selve historiens handlingsforløb, men vi kan dog fortælle, at Henning Moritzen spiller en ung-journalist, der går på jagt efter de sande historier, der skjuler sig bag en række tilfældige rubrikannoncer. — Susse Vold vil købe en brugt selskabskjole, — Hanne Borchse-

nius er damefrisør, — Ebbe Langberg søger værelse, — Ove Sprogø vil sælge en skrivemaskine, — hans kone, Astrid Villaume, har en hemmelighed, — Axel Strøbye er ægteparrets ven, — Poul Reichhardt søger en 2-værelses, — han vil giftes med Lily Broberg, der er dødtæt af at bo i en klublejlighed, — Ebbe Rode vil gerne være far og hans kone Berte Qvistgaard vil købe en brugt barnevogn af Tove Maës. — Asbjørn Andersen har glemmt, at han har været gift i 19 år med Karen Lykkehus. — Karin Nellemose vil leje et møbleret værelse ud, — og Johannes Meyer søger en herskabschauffør.

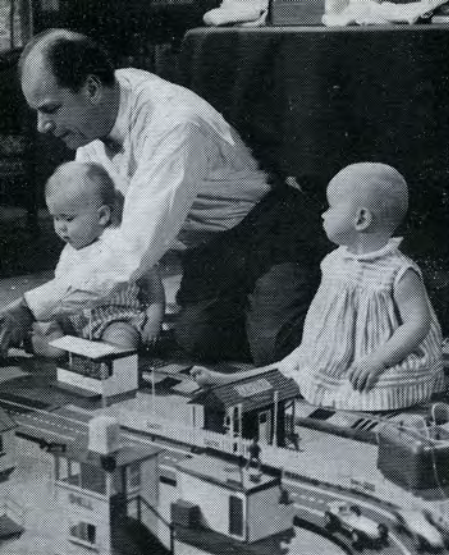
Alle disse mennesker indkædes, og de får noget helt andet ud af det, end det, de oprindeligt søgte, da de så en annonce i avisen.

Det er med andre ord en episode-film med ikke mindre end 16 danske topstjerner i hovedrollerne.

Sven Gyldmark har komponeret en meget ejendommelig og særpræget melodi, der kæder de enkelte episoder sammen.

Peer Guldbrandsen har sat i scene, og filmen er optaget på Novaris Film Studie.

Filmen udlejes af Gloria-Film A/S.



☆

Skæbne-valsens

Musik: *Sven Gyldmark.* ☆ Tekst: *Peer Guldbrandsen.* ☆

Liv! – denne sælsomme drik,
 spænding, sorg, romantik –
 en mixet drink
 skabt af usynlige fingre.
 Smil, villa, bankbog og bil, –
 nerver på, – restenil.
 Vi kæmper vor lille private krig,
 alle vi.

☆

Dit liv, det blev tegnet i sand
 og skrevet i vand,
 af hvem? – og hvordan?
 hvad ved vi?
 Et liv er en blanding af sorg og fest,
 du er kun en tilfældig gæst,
 indbudt til fest.
 Meldingen si'r:
 Solskin og blæst.



VAGN BALSLEV
KØBENHAVN K

