





*En fremmed
banker på -*

BIRGITTE FEDERSPIEL OG PREBEN LERDORFF RYE

Flamingo Film Studio præsenterer:

JOHAN JACOBSENS 25. FILM

En fremmed banker på -

af FINN METHLING

Personerne:

Hun BIRGITTE FEDERSPIEL
Han PREBEN LERDORFF RYE
En mand fra kommunen Victor Montell

Musik: Erik Fiehn

Dirigent: Hans Peder Åse

Dekorationer og produktionsledelse: Annelise Hovmand

Tone: Erik Rasmussen

Kamera: Åke Borglund og Johan Jacobsen

Instruktørassistent: Annelise Hasle

Sminke: Nils Olsson, Sonja Jensen

Fotos: Gergely Szabo

Flygel: Andr. Christensen

Produktion og iscenesættelse: Johan Jacobsen

Udlejning: Gloria Film A/S

- optaget på Ilford Film -

- en kvinde lukker op -



Lidt om filmen
af FINN METHLING

En fremmed – en flygtning, en eftersøgt – vandrer gennem et øde landskab en sen regnvejrsdag i august 1947. Havet standser ham. Han går langs stranden, hvor viben skriger. Da det er ved at blive mørkt, søger han ly i et ensomt sommerhus. En kvinde lukker op. Han fortæller at han er ude på tur for at se på hus til en sen sommerferie. Nu er han gået galt. Den sidste bus er vist kørt. – Hun lukker ham ind. Han får et måltid mad med, og da regnen bliver ved, får han lov at overnatte. Hun bor alene. Hvem er hun? Hendes navn forekommer ham bekendt.



Hun: „Det gør ikke noget, at jeg fortæller dig om ham, vel?“

- og gengældelsens veje krydses -



Hun: „Hvem er du egentlig?“

Han: „Jeg ved ikke, hvad der går af mig – det er nerverne!“

Næste dag skal han afsted. Han siger farvel og går – men vender tilbage og fortæller at han kom forsent til bussen. Må han have lov at blive en dag til? Hun er glad for at se ham igen, og de kommer hinanden nærmere. Hun fortæller, at hendes mand døde under krigen. Hun har ikke glemt ham. Hun dyrker hans minde. – Men nu er den fremmede kommet. En ny mand i hendes liv.

Den ene dag bliver til flere, og de forelsker sig. Det bliver solskinsvejr, de bader, og en morgen på stranden fuldbyrdes deres kærlighed.

De er lykkelige sammen. Men fortiden dukker op. Han opdager at han har været med til at slå hendes mand ihjel. Det er en af de ugeringer han er eftersøgt for fra krigens tid. Fortiden, den døde, er ved at stille sig imellem dem.

De levende lader dem heller ikke i fred. En repræsentant for samfundet kommer tilfældigt i embeds medfør. Hun er tilsyneladende alene som sædvanlig, men embedsmanden ser den fremmedes frakke og hat. Han lader dog som ingenting – og går. Men flygtningen ved nu, at han snart må videre.

Samme nat – mens de elsker hinanden – opdager hun, hvem hendes nye elskede er. Opgøret bliver stormende, og det fortsætter til ud på morgenen. Da solen står op, sker katastrofen – og mens viben skriger, erkendes det, at vi mennesker ikke bør ruge over fortiden, ikke række alt det onde videre ind i fremtiden.

Han: „Du er smuk – du skal ses herude.“



- optaget på Ilford Film -



*Vi gengiver
uforkortet
„KOSMORA-
MA“s
filmindex
nr. 33*

„En Fremmed banker på —“ er instruktøren Johan Jacobsens jubilæumsfilm, idet det er hans 25. iscenesættelse. Vi citerer KRAKs blå bog i uddrag: **JACOBSEN Johan** filminstruktør; f. 14/3 1912 i Århus; søn af teaterdirektør Jacob Jacobsen (død 1955) og hustru Christel Holch f. Frost.

Præliminæreks.; assistent på danske filmatelierer for bl. a. Lau Lauritzen sen. og A. W. Sandberg; studieophold i London 1934-35 og i Paris 1935-36; debut som selvstændig filminstruktør med *Under Byens Tage* 1938; stifter og indehaver af Flamingo Film Studio, Nærum, fra 1950; bevilling til Triangel Biograf-Teater fra 1954.

Har iscenesat 25 spillefilm, deriblandt: *Otte Akkorder* (Det danske Filmssamfunds æresring 1945); *Den usynlige Hær*; till. producent af *Soldaten og Jenny* (Danske Filmkritikers filmpris).

Gift m. Filminstruktør Annelise Hovmand. Desuden gengiver vi uforkortet „KOSMORAMA“s filmindex nr. 23:

JOHAN JACOBSEN

Under byens tage. 1938. I: Johan Jacobsen. Manu.: Paul Sarauw. Foto: Carlo Bentsen. Musik: Kai Normann Andersen. Medv.: Liva Weel, Peter Poulsen, Arthur Jensen. Prod.: Dana-Film.

En lille tilfældighed. 1939. I: Johan Jacobsen. Manu.: Johan Jacobsen og Mogens Skot-Hansen. Foto: Carlo Bentsen. Musik: Kai Møller og Erik Fiehn. Medv.: Chr. Arhoff, Ib Schönberg, Sigrild Horne-Rasmussen. Prod.: Palladium.

I de gode gamle dage. 1940. I: Johan Jacobsen. Manu.: Kelvin Lindemann. Foto: Carlo Bentsen og Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Johs. Meyer, Lise Thomsen, Fy og Bi. Prod.: Palladium.

Tag det som en mand. 1941. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller. Foto: Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medvirkende: Chr. Arhoff, Sigfred Johansen, Tove Bang. Prod.: Palladium.

Tobiansætter. 1941. I: Johan Jacobsen. Manu.: Kelvin Lindemann. Foto: Karl Andersson. Musik: Kai Møller. Medv.: Eva Heramb, Henrik Bentzon, Berthe Qvistgaard. Prod.: Palladium.

Ballade i Nyhavn. 1942. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller. Foto: Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Chr. Arhoff, Gunnar Lauring, Beatrice Bonnesen. Prod.: Palladium.

Baby på eventyr. 1942. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller. Foto: Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Angelo Bruun, Berthe Qvistgaard, Chr. Arhoff. Prod.: Palladium.

Mine kære koner. 1943. I: Johan Jacobsen. Manu.: Børge Müller. Foto: Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Gunnar Lauring, Karin Nellemose, Ingeborg Brams. Prod.: Palladium.

Som du vil ha' mig. 1943. I: Johan Jacobsen. Manu.: Tancred Ibsen efter Alexander Brinchmanns lystspil „Karusell“. Foto: Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Ebbe Rode, Marguerite Viby, Gunnar Lauring. Prod.: Palladium.

De tre skolekammerater. 1944. I: Arne Weel (og Johan Jacobsen). Manu.: Poul Toft-Nielsen og Carl Henrik Clemmensen. Foto: Einar Olsen. Musik: Niels Clemmensen. Medv.: Poul Reumert, Olaf Ussing, Valdemar Møller. Prod.: Palladium.

Otte akkorder. 1944. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller. Foto: Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Eyvind Johan-Svendsen, Inge Hvid-Møller, Poul Reumert. Prod.: Palladium.

Mens sagførereren sover. 1945. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller. Foto: Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Gunnar Lauring, Beatrice Bonnesen, Eliith Pio. Prod.: Palladium.

Den usynlige hær. 1945. I: Johan Jacobsen. Manu.: Knud Sønderby. Foto: Rudolf Frederiksen og Karl Andersson. Musik: Kai Møller. Medv.: Bodil Kjer, Ebbe Rode, Mogens Wieth. Prod.: Palladium.

Far betaler. 1946. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller efter Jens Locher. Foto: Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Gunnar Lauring, Randi Michelsen, Helge Kjærulff-Schmidt. Prod.: Palladium.

Brevet fra afdøde. 1946. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller. Foto: Karl Andersson. Musik: Kai Møller. Medv.: Sonja Wigert, Eyvind Johan-Svendsen, Gunnar Lauring. Prod.: Palladium.

Soldaten og Jenny. 1947. I: Johan Jacobsen. Manu.: Johan Jacobsen efter Soyas „Brudstykker af et Mønster“. Foto: Aage Wiltrup. Musik: Kai Møller. Medv.: Poul Reichhardt, Bodil Kjer, Eliith Pio. Prod.: Johan Jacobsen.

3 År efter. 1948. I: Johan Jacobsen. Manu.: Fleming Lyng og Soya efter Soyas skuespil „Efter“. Foto: Verner Jensen. Musik: Kai Møller. Medv.: Angelo Bruun, Karin Nellemose, Ib Schönberg. Prod.: Asger Jerrild.

Næste gang er det dig. 1948. I: Johan Jacobsen. Manu.: Knud Sønderby. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Arkivmusik. Prod.: Johan Jacobsen for Ministeriernes Filmudvalg og Justitsministeriets udvalg for større færdselsikkerhed. 17 min.

Kongefilmen „Frederik IX“. 1948. I: Johan Jacobsen. Manu.: Johs. Allen. Foto: Karl Andersson m. fl. Musik: Emil Reesen sen. og jun. Prod.: Dansk Film Co.

Min kone er uskyldig. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller. Foto: Rudolf Frederiksen og Karl Andersson. Musik: Kai Normann Andersen og Kai Møller. Medv.: Bodil Kjer, Poul Reichhardt, Gunnar Lauring. Prod.: Johan Jacobsen.

En dag i radioen. 1950. I: Johan Jacobsen. Manu.: Finn Methling. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Optagelser med radioens orkester. Prod.: Johan Jacobsen for Dansk Kulturfilm.

Nålen. 1951. I: Johan Jacobsen. Manu.: Johs. Allen. Foto: Werner Hedmann. Musik: Kai Møller. Medv.: Ebbe Rode, Tove Maës, Gunnar Lauring. Prod.: Preben Philipsen.

Alt dette og Island med. 1951. I: Hampe Faustman og Johan Jacobsen. Manu.: Hampe Faustman, W. Semitjof, O. Hellblom, Mika Waltari, Arvid Müller, Victor Borg og Soya.

Foto: Werner Hedmann m. fl. Musik: Kai Møller m. fl. Medv.: Sonja Wigert, Poul Reichhardt, Asbjørn Andersen. Prod.: Johan Jacobsen m. fl.

Som sendt fra himlen. 1951. I: Johan Jacobsen. Manu.: Børge Müller. Foto: Werner Hedmann og Tom Jensen. Musik: Kai Normann Andersen. Medv.: Mogens Wieth, Birgitte Reimer, Kjeld Petersen. Prod.: Johan Jacobsen.

Den lille pige med svovlstikkerne. 1953. I og Manu.: Johan Jacobsen efter H. C. Andersen. Foto: Tom Jensen og Werner Hedmann. Musik: Erik Fiehn. Fortæller: Karin Nellemose. Prod.: Johan Jacobsen og Dansk Kulturfilm. 11 min.

Skatteøens hemmelighed. 1933. I: Johan Jacobsen og Annelise Hovmand. Manu.: Hagen Hasselbalch. Foto: Werner Hedmann. Musik: Arkivmusik. Speaker: Sigfred Johansen. Prod.: Dansk Kulturfilm og De Samvirkende Turistforeninger i Fyns Stift. 12 min.

Hvorfor stjæler barnet? 1955. I: Annelise Hovmand. Manu.: Finn Methling. Foto: Aage Wiltrup. Musik: Erik Fiehn. Medv.: Karen Lykkehus, Vera Gebuhr, Jacob Nielsen. Producer: Johan Jacobsen. Prod.: Dansk Kulturfilm og Landsforeningen for Mentalhygiejne. 19 min.

Blændværk. 1955. I: Johan Jacobsen. Manu.: Erik Fiehn. Medv.: Mimi Heinrich, Henrik Wiehe, Poul Reichhardt. Prod.: Johan Jacobsen.

Den store gav-tyv. 1956. I: Johan Jacobsen. Manu.: Arvid Müller. Foto: Henning Bendtsen. Musik: Erik Fiehn. Medv.: Dirch Passer, Marguerite Viby, Preben Maht. Prod.: Johan Jacobsen.

Vi som går stjernevejen. 1956. I: Johan Jacobsen. Manu.: Knud Poulsen. Foto: Henning Bendtsen. Musik: Kai Normann Andersen. Medv.: Birgitte Reimer, Ebbe Rode, Hans Kurt. Prod.: Henning Karmark, Mogens Skot-Hansen og Palladium.

Spintret emaille. 1956. I: Johan Jacobsen. Manu.: Finn Methling efter Kai Borgen Nielsens novelle. Foto: Werner Hedmann. Musik: Erik Fiehn. Medv.: Poul Müller. Prod.: Dansk Kulturfilm og Landsforeningen for Mentalhygiejne. 10 min.

Ingen tid til kærtegn —. 1957. I: Annelise Hovmand. Manu.: Annelise Hovmand og Finn Methling. Foto: Kjeld Arnholtz. Musik: Erik Fiehn. Dekor.: Johan Jacobsen. Medv.: Eva Cohn, Lily Weiding, Hans Kurt. Prod.: Johan Jacobsen.

Krudt og klunker. 1958. I: Annelise Hovmand. Manu.: Annelise Hovmand og Finn Methling. Foto: Werner Jensen og Rudolf Frederiksen. Musik: Erik Fiehn. Dekor.: Steini Sveinbjørnsson. Medv.: Gunnar Lauring, Johs. Meyer, Sigrild Horne-Rasmussen, Jørgen Reenberg. Prod.: Johan Jacobsen.