

GUDRUN

after JOHNS. V. JENSEN's roman





Fortællingen om Gudrun

Gudrun er den dejlige pige, som indeholder alt det gode, som man tillægger en ung – på sin vis almindelig pige, men alligevel én, som er anderledes. Hun er flittig, en pige, der vil noget, kan noget og har lyst til at lære.

Hun er, kort sagt, en pige, man slet ikke kan lade være med at blive forelsket i – og det er der også tre mænd, der bliver.

Barndomsvennen *Manne* – håndværkeren, godheden selv, stærk og mandig med sans for smukke ting i naturen og i hverdagen. *Dir. Hollund* chefen for et stort bilfirma, en dygtig og energisk mand, som på grund af flid og stræben har haft et indholdsløst liv, indtil han

Fortsættes side 4

A/S MORTEN SCHYBERG FILMPRODUKTION præsenterer

FARVEFILMEN

GUDRUN

efter JOHS. V. JENSEN'S roman

en handlingsmættet og spændende dansk film

H O V E D R O L L E R :

GUDRUN	Laila Andersson
Manne	Jørgen Buckhøj
Direktør Hollund	Poul Reichhardt
Direktør Roscoe	Nils Asther
Fru Bruun	Birgitte Federspiel
Fru Hollund	Elsa Kourani
Ulla	Yvonne Ingdal

Instruktion og drejebog ANKER

Dialog HELLE BUDTZ-JØRGENSEN

Musik .. IB GLINDEMANN - *Fotografi* .. HENNING BENDTZEN

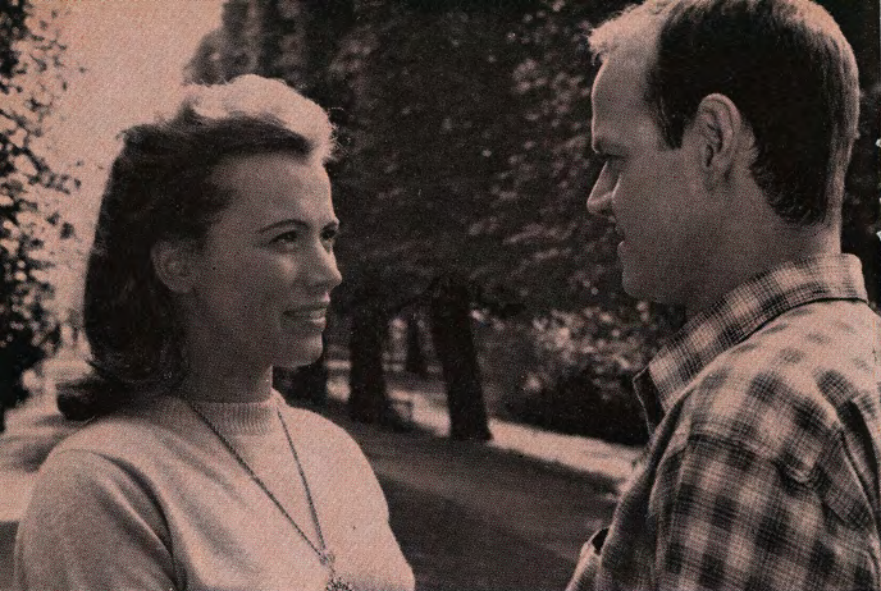
Tone .. ERIK JENSEN/OLE ISHØJ - *Regi* .. ALBERT WATSON

Dekorationer KAI RASCH - *Script* TRINE HEDMANN

Still-fotos RIGMOR MYDTSKOV - *Make-up* BODIL FREDERIKSEN

Kopi ANKERSTJERNE

Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING



gennem Gudrun fornemmer de menneskelige værdier, han er gået glip af. *Fru Brunn*, Gudruns værtinde, er et visnet levn af viktorianismen og det forkvaklede borgerskab, den bonerte moralopfattelse. *Mr. Roscoe*, den rige engelske bilkonge, manden, der i Gudrun ser alt det, han har glemt at nå i livet, han, der har tid og råd til at leve livet – men ikke længere evner det. *Ulla*, Gudruns kontorveninde, den muntre livsglade prototype på storbyspigen, som lever i nu'et, og Gudruns diamentrale modsætning.

Da filmen begynder, er byen netop ved at vågne til nyt liv. Gudrun har travlt med at studere i det lille kvistværelse på Christianshavn, før hun skynder sig afsted ind til bilfirmaet, hvor hun er chefs sekretær.

I sin frokostpause går hun en tur i Kongens Have, hvor hun møder

Manne, sin barndomsven. Mødet fornyer deres venskab, og den følgende søndag går de hånd i hånd tur gennem byen.

Senere på dagen spadserer de i solskinnet ud til hans lille »slot« – kun et skur i Skudehavnen, men det sted, hvor han nyder sin egen lille verden, hvor han snitter træfugle, hygger sig og glæder sig over naturen og freden.

Her fortæller han om sig selv, sine håb og sine drømme – og her snakker de sammen om de små dumme ting, som gør tilværelsen lidt lettere.

De går ned til stranden for at bade og hopper kåde og glade i vandet.

En provokerende bum dukker tilfældigt op. Han vil ikke flytte sig, så *Manne* stiger op af vandet for at fjerne ham. Det fører til et drabe-

ligt slågsmaal, mens Gudrun skrækslagen ser til, stående nøgen i vandet.

Bumsen får selvfølgelig klø og fjerner sig så. Gudrun styrter lettet op af vandet og falder glad og taknemmelig i Mannes arme. Sammen spadserer de så tilbage til Christianshavn.

De kommer hjem, og de elsker hinanden, da idyllen pludselig bliver afbrudt ...

Det er chefen, dir. Hollund, der ringer. Gudrun må øjeblikkelig møde ham i lufthavnen. Vigtig konference med bilkongen, Mr. Roscoe, i London ---

De flyver til London, hvor Gudrun for første gang i sit liv oplever udlandet og storbyen. Hollund tager hende med ud og køber dejligt tøj til hende, så hun kan gøre indtryk på bilkongen, som har inviteret hende til gallamiddag, som eneste, kvindelige gæst -.

Mr. Roscoe bliver betaget af den kønne danske pige, der får bilkongen til bords.

Middagen bliver en stor succes for Gudrun. Mr. Roscoe inviterer hende og Hollund på køretur næste dag. Glad og udmattet går hun op på sit værelse for at skrive brev til Manne om sit eventyr i den store by.

Da hun er faldet i søvn, kommer Hollund, temmelig beruset, ind på hendes værelse, for at »ha' det lidt sjovt« med hende.

I sin fuldskab prøver han at voldtage hende. Han jagter hende som vildt rundt i værelset, og hun sætter sig voldsomt til modværge. Til sidst får hun ham til at gå.

Næste dag kører hun alene med bilkongen, som tilbyder hende en tur jorden rundt som sin sekretær, og igen erklærer hende sin store kærlighed og beundring.

Hun afslår høfligt, og Mr. Roscoe forærer hende, som tegn på sin hengivenhed, den kostbare vogn, de kører i.

I mellemtiden har Gudruns værtinde, fru Bruun, intrigeret hjemme. Da Manne kommer til Gudruns lejlighed fer at passe hendes kanarie-fugl, antyder fru Bruun over for ham Gudruns »søde liv« i London.

Manne bliver foruroliget og ked af det, og da hun kommer hjem og glædestrålende fremviser bankbogen med de penge, hendes chef har skaffet ved salg af bil-gaven, bliver Manne rystet over, hvad han anser for hendes letsind, og forlader hende i vrede.

Gudrun er dybt forurettet og betror sin sorg over hans manglende tillid til fru Bruun, som trøster hende med, at „sådan er alle mænd“, og at Manne iøvrigt slet ikke var noget for hende. Trøst hjælper ikke. Gudrun elsker Manne.



Næste dag kalder hr. Hollund hende ind på kontoret, undskylder sin uheldige adfærd i London og beder hende tage med ud på en køretur, så han kan fortælle hende noget, han har på hjerte.

I hans åbne sportsvogn ude på landevejen fortæller han hende, at han er blevet forelsket i hende og tilbyder at lade sig skille fra sin kone, hvis Gudrun vil have ham.

Hun har kun Manne i tankerne og afslår blankt. Vred og ophidset over at være blevet forsmået, træder Hollund speederen i bund, vognen farer afsted. Hollund mister kontrollen over den, og ---

Da Gudrun vågner på hospitalet, ser hun Mannes smilende ansigt for sig.

Han er kommet for at blive tilgivet af pigen, han elsker - hans Gudrun - - -

