

EVENTYRREJSEN



A/S PALLADIUM præsenterer

EVENTYRREJSEN

★

Instruktion: **OLE BERGGREEN**

★

FARVEFILM – EASTMANCOLOR

★

PERSONERNE:

Prokurist Smith Asbjørn Andersen
hans kone, Tulle Else Marie
Artisten Edward Preben Mahrt
Lydia, hans partnerske Vera Stricker
Lektor Adam Hansen Elith Pio
hans kone, Eva Paula Illemann Feder
Disponent Bertelsen Knud Hallest
hans kone Bodil Udsen
Bogholder Frederiksen Jørn Jeppesen
hans kone, Edith Hannah Bjarnhof
Gartner Jørgensen Henry Nielsen
hans kone Ebba Amfeldt
Gustav Hollstrøm Frits Helmuth
Marianne Berg Annie Birgit Garde
Norma Grete Frische
Dagny Karen Lykkehus
Enkefru Henningsen Jessie Rindom
hendes datter, Gudrun Hanne Winther Jørgensen
Rejsefører Christensen Palle Huld
Romeo Dario Campeotto
Monica Sonja Wigert
og mange flere

Produktionsleder: John Hilbard.

★

Manuskript:
**Grete Frische og
Ole Berggreen**

★

Musik:
Kai Normann Andersen

★

Dirigenter:
**Kaj Mortensen
Teddy Petersen
Børge Nordlund**

★

Fotografi:
Erik Overbye

★

Tone:
Knud Kristensen

★

Klipning:
Edith Schlüssel

★

Dekorationer:
Kaj Rasch

★

Make up:
Babs From

★

Assisterter:
**M. Hildesheim og
Jens Ravn**

★

Script girl:
Rita Berggreen

★

Eventyrrejsen til München, Tyrol, Rom og Venedig er tilrettelagt

HANDLINGEN

På en af de populære „Eventyrrejser“ til München, Tyrol, Rom og Venedig med flyvemaskine og bus samles et blandet selskab af forventningsfulde ferierejsende.

Rejseleder Christensen søger på hele turen at skabe fest om sin lille flok, og den tykke, glade fru Bertelsen og hendes stilfærdige mand er taknemlige for det alt sammen, mens den snobbende fru Henningsen med den lidt forkuede datter finder selskabet lidt for jævnt.

Lydia er ung og hungrer efter at nyde livet, men hendes partner tryllekunstneren er holdningsløs, så de har svært ved at klare sig. Dette par's direkte modsætning er lektorparret Hansens som er på guldbryllupsrejse. To fine, gamle mennesker der kan se tilbage på et langt og lykkeligt liv.

Bogholder Frederiksens vil måske også ad åre kunne fejre guldbryllup, men det vil kræve at lille fru Edith stadig er trofast og overbærende . . .

Gartner Jørgensens sammenligner alt hvad de ser, med det der gror i den danske jord, og prokurist Smith har stadig grund til – men måske også glæde af? – at skælde sin kone ud, fordi hun i tankerne slet ikke er rigtig med på „Eventyrrejsen“ men stadig hjemme hos børnebørnene.

De to ældre ungmøer Norma og Dagny er ude for at nyde livet, og de tager det hele med, bare det ikke er for dyrt, og så har vi kun tilbage at præsentere den nydelige unge mand Gustav Hollstrøm, der gerne vil flirte med den kvikke og smukke korrespondent Marianne Berg, men hun afviser ham, for „rejseflirt er så banalt“ . . .

Og mens rejseselskabet nu besøger de mange turistattraktioner, oplever vi som tilskuere, at den korte ferie ændrer skæbnen for enkelte af de rejsende, mens andre så snart de nærmer sig „den hjemlige kyst“, så afgjort er helt sig selv igen!

Det er filmens forfatters håb, at *De* vil kunne lide rejseselskabet, så alle får glæde af „Eventyrrejsen“.













EVENTYRREJSEN

Musik:

Kai Normann Andersen

Tekst:

Ole Berggreen

Hvergang du bli'r sur
prøv så denne kur:
sæt dig ned, slap af og ta' fri,
og så gi' dig i drømme hen
flyv min ven
langt bort i din fantasi.

Eventyrrejsen du drømmer om
går til Venedig, Paris og Rom
alle de steder, hvortil du aldrig kom.
Navnet på stedet, hvor jeg vil hen,
finder du ikke på kortet, men
hvert et skridt jeg går med dig
er Eventyrrejsen for mig.



I GONDOLERNES BY

Musik:

Kai Normann Andersen

Tekst:

Ole Berggreen

Rumskib og satellitter
sendes helt op i stjerners glitter
for at søge svaret på,
det man ikke kan forstå.

I gondolernes by
bli'r din kærlighed ny
ganske problemløs, et legende spil,
da du kysset mig,
da følte jeg,
det hele var så ligetil.

Og vor gondoliere nikked' og lo,
duer fløj forbi og sa' goddag.
Markuskirkens klokker ringled og jubled,
og det var, som om de sa':

I gondolernes by,
blir din kærlighed ny
let at begribe, hvis bare man ved,
at et smil, et nik,
to øjnes blik
kan rumme livets hem'lighed.





