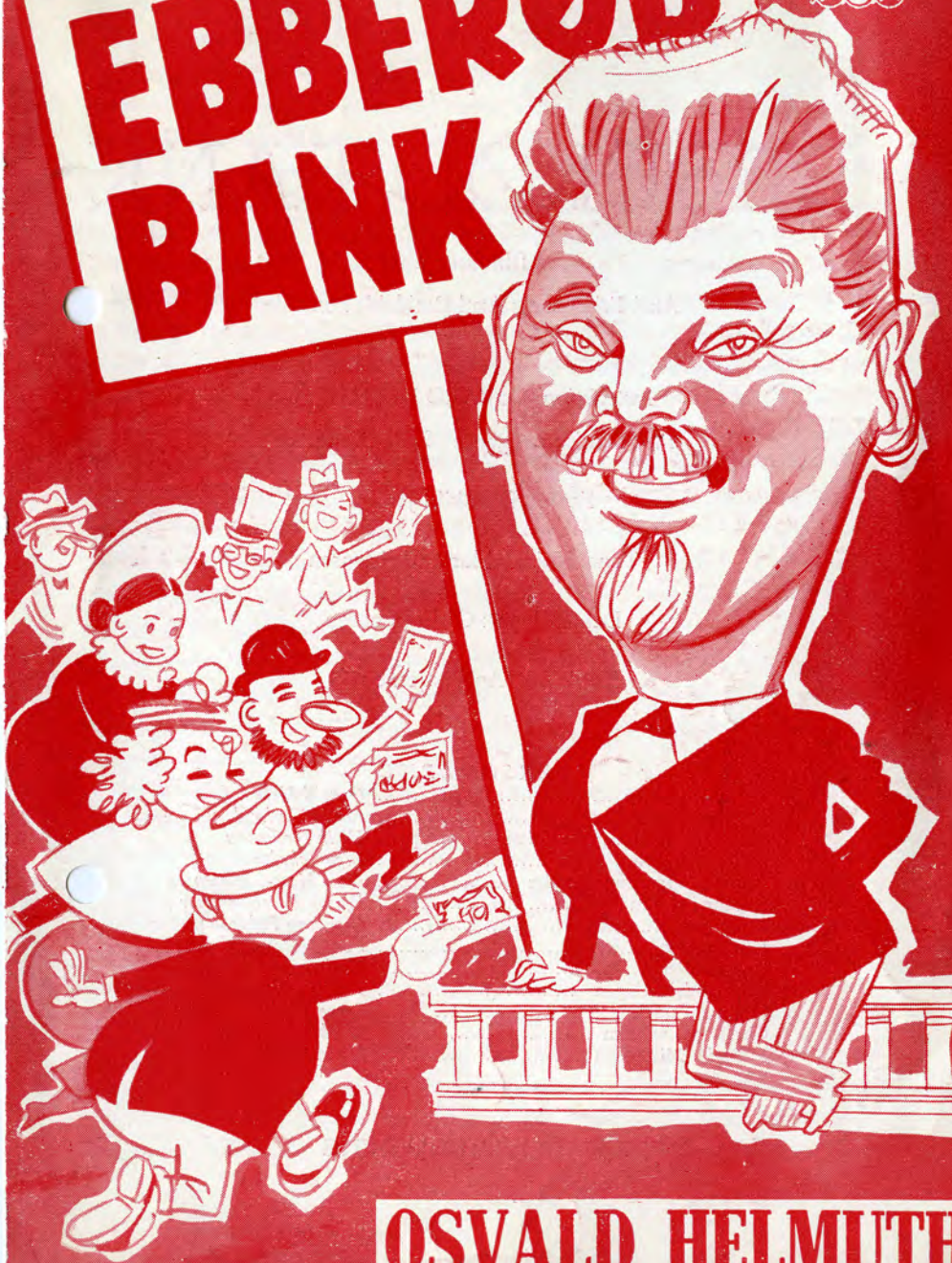


# EBBERØD BANK

En **ASA** Film



OSVALD HELMUTH

14-14-50

# OSVALD HELMUTH

i

# EBBERØD BANK

En filmfarce efter

Axel Frisches og Axel Breidahls komedie

Instruktion: OSVALD HELMUTH

med teknisk assistance af Ole Berggreen

Fotografi: Eskild Jensen

Tone: Kai Waldorff Christensen

Dekorationer: Carlo Jacobsen

Kopi: Joh. Ankerstjerne A/S

## PERSONERNE

Peter Vipperup .....	<i>Osvald Helmuth</i>
Karoline, hans kone .....	<i>Maria Garland</i>
Thadæus, skrædderdreng hos Vipperup ...	<i>Ulrik Neumann</i>
Sofie, Vipperups niece .....	<i>Inga Schultz</i>
Andres, Vipperups broder .....	<i>Emil Hass-Christensen</i>
Kontorchef Linder .....	<i>Bjarne Forchhammer</i>
Krokonen .....	<i>Ingeborg Pebrson</i>
Hjulmanden .....	<i>Poul Holck Hofmann</i>
Købmanden .....	<i>Karl Goos</i>
Købmandslærlingen .....	<i>Axel Larsen</i>
Hjulmandslærlingen .....	<i>Søren Weis</i>
Chresten Løgholm .....	<i>Wilhelm Møller</i>
Postbud Mikkelsen .....	<i>Harald Holst</i>

m. fl.

A/S ASA FILMUDLEJNING

## HANDLINGEN

Peter Vipperup er skrædder i en lille provinsflække. Han maa slide i det for at klare dagen og vejen for sig og sin familie, og endda maa han finde sig i, at hans skrappe kone, Karoline, til enhver tid er paa nakken af ham og skælder ham ud som en skoledreng, mens hans skrædderlærling, Thadæus, og hans unge søde niece, Sofie, som hjælper til i huset, er vidne til hans fornedrelse. Men Vipperup holder alligevel humøret oppe, han er et hjertensgodt menneske, som altid er parat til at gøre sine medmennesker en tjeneste, og han elsker sine smaa børn over alt i verden.

En skønne dag vender Vipperups broder, Andres, hjem fra Amerika. Han er en helt anden type end den lille lappeskrædder, og han har haft heldet med sig paa den anden side Atlanterhavet. Det rygtes hurtigt i byen, at Andres, der er kommet paa besøg hos Peter, er en rig mand, og to af byens mest udspekulerede lurendrejere, hjulmanden og købmanden, finder nu øjeblikket opportunt til at realisere en plan, som de i nogen tid har gaaet og syslet med. De har begge tjent en god skilling, og sammen med byens krokone har de planlagt at starte en bank, naturligvis i den hensigt at forøge deres formue, og de har udset sig Peter Vipperup som direktøremne. Først og fremmest gaar de nemlig ud fra, at han er saa enfoldig, at de til enhver tid vil kunne løbe om hjørner med ham, og dernæst regner de nu sikkert med, at broderen Andres' mange penge vil være en reel garanti for enhver økonomisk risiko, de kan komme ud for med Vipperup.

Hjulmanden, købmanden og krokonen holder en „konference“ med Peter Vipperup, hvor de tilbyder ham 5 pct. af omsætningen, hvis han vil være direktør for banken, og da Andres tilskynder sin broder til at acceptere tilbudet, varer det ikke længe, før Ebberød bank er en kendsgerning.

Det bliver et foretagende ikke saa lidt ud over det sædvanlige. Peter Vipperup føler sig hurtigt til rette i sin nye værdighed som bankdirektør, men da forretningen i begyndelsen ikke gaar saa strygende som forventet, beslutter han sig til at indføre en virkelig sensationel reform: han proklamerer offentligt, at han fremtidig giver 8 pct. i rente for indskud og kun tager 4 pct. i rente for udlaan. Er det nødvendigt at tilføje, at der fra det øjeblik bliver overvældende gang i forretningen? Folk kommer fartende langvejs fra for at handle med Ebberød bank.

„Bestyrelsen“, bestaaende af hjulmanden, købmanden og krokonen, bliver bestyrtede over den maade, hvorpaa Vipperup med rund haand laaner penge ud til højre og venstre, men da han under et bestyrelsesmøde slaar om sig med „fagudtryk“, imponeres de af hans uhyre bankmæssige indsigt, og da Andres tillige sætter 10.000 kr. i foretagendet foruden de 30.000, som bestyrelsen allerede har indskudt, falder de til ro.

Peter Vipperup bliver efterhaanden byens populæreste mand, og selv hans arrige kone falder omsider til føje og bøjer sig under hans vilje. Alt tegner saaledes lyst og lykkeligt. Men naturligvis kan Ebberød bank ikke i længden klare sig med de højst originale forretningsprincipper, Vipperup har indført, og en skønne dag slaar afgørelsens time.

De andre banker, der konstaterer, at kunderne efterhaanden trækker deres penge ud for at placere dem i Ebberød bank, bliver ikke saa lidt nervøse, og en skønne dag indfinder en repræsentant for en nærliggende stor provinsbys hovedbank sig i Ebberød og tilbyder Vipperup en betydelig sum for at afstaa Ebberød bank. Andres raader Vipperup til at akceptere tilbudet, og den forhenværende lappeskrædder følger hans raad, om end med blødende hjerte. Ganske vist har han den store fornøjelse, at han samtidig drejer bestyrelsens tre rævpelse en knap, og det bøder paa savnet af bankdirektør-værdigheden.

Der gaar heller ikke længe, før Peter Vipperup, takket være den sum, han har faaet udbetalt, kan aabne byens flotteste skrædderforretning med fine udstillingsvinduer o. s. v., og han føler sig nu helt i sit es. Det samme gør hans broder, Andres, som i Sofie har fundet sig en sød lille kone. Lykkens sol skinner over hele den lille familie i Ebberød.