



# Vladimir og Rosa

*En kærlighedshistorie*

En film af Vlado Oravsky



# Vladimir og Rosa

## En kærlighedshistorie

- I'm Vladimir.
- Named after Lenin, no doubt!
- Very much doubt ... since I was called after my father.
- I'm Rosa.
- Named after ...?
- Luxembourg
- Radio Luxembourg?
- No, Rosa Luxembourg!



Vladimir er rockgruppemusiker i et ikke nærmere præciseret østland. Han drømmer om at rejse til vesten, men en anden gruppe vinder konkurrencen, hvor præmien er den eftertragtede rejse.

De er slet ikke bedre, men repræsenterer finere landets ungdomskultur.

Synes arrangørerne.

Men Vladimir møder også ved koncerten danske Rosa, hvis far er pladeproducent på kig efter nye talenter. Rosa og Vladimir forelsker sig i hinanden, og hun lover at hjælpe ham ud af landet, så snart hun er kommet hjem. Vladimir bor i en lille lejlighed sammen med sin far, mor og lillebror. Der er trangt med varmt vand kun én gang om ugen. Men Vladimirs endelige beslutning om at flygte træffes først, da han får sin indkaldelse til militæret. Indkaldelsen brænder han. Og nu er han beredt, da han får brev fra Rosa med et falsk pas. Han må lade sit hår klippe og farve, skaffe falsk skæg og grædende tage afsked med sin sovende familie, hele sit hidtidige liv.

Da han kommer til grænsestationen og skal møde politi og toldere, kaster han op af angst og spænding. Men det går i første omgang fint med lidt løgn om forkeret øjenfarve på grund af betændelse og lidt venlig småkorruption. Da han er lige ved at klare sig igennem, dukker imidlertid faderen til en homoseksuel ven op. Vladimir er tæt på at blive afsløret, men faderen ser en interesse i at slippe af med Vladimir, som han tror er en af sønnens elskere. Nu er Vladimir endelig på den anden side af grænsen.

Han opsøger sin kontakt i vesten, en jazzspillende barber, der fortæller, at han kan købes som frisør, men musik kræver fuldstændig frihed. Her hentes Vladimir af Rosas søster og bringes i bil til Danmark.

Han er glad, men mødet med Rosas far varsler nye problemer.

Vladimir får præsenteret en fin pladekontrakt, men den indebærer, at han skal give afkald på Rosa.

Vladimir brænder kontrakten.

Og løber mod Vor Frelser kirke, hvor Rosa venter ham i tårnet.

Vladimir og Rosa omfavner glædestrålende hinanden.

De kan altid åbne en barbersalon, som Rosa kærligt drilsk siger, mens de betragter Den lille Havfrue.

På trods af det alvorlige, politisk omtalelige emne, er tonen i *Vladimir og Rosa* glad og dens stil mest farce.

Der er tro på ungdommen og ungdommelig glæde med mange afslappede vittigheder, politiske henrydninger og skøre indfald og påfund.

Filmen har løst sprogsproblemerne ved at lade alle tale dansk, og i få scener, hvor det er nødvendigt at vise sprogsforskelle, engelsk. Det er en dansk film om ungdommen til alle tider, om ungdommens oprørs- og frihedstrang.

Dens hovedpåstand, at kunst kun kan trives i total frihed, og dens fremvisning af et land, hvorfra en Vladimir nødvendigvis må flygte, underbygges af en opfattelse af tilstandene i østlandene: kontrol, korruption, dårlige boligforhold, foragt for homoseksuelle og kedsommelig dagligdag. Men Vladimir selv er helt uden politiske motiver.

Der er nok at diskutere i *Vladimir og Rosa*.

Ulrich Breuning.



Vlado Oravsky. Har arbejdet med film og teater i Danmark og Sverige. Uddannet instruktør på Den danske Filmskole. Instrueret forfilmen "Den grimme ælling" (Nordisk Film, 1985). Forfatter af filmanalysebogen "I skyggernes hede".

### VLADIMIR OG ROSA. EN KÆRLIGHEDSHISTORIE

Manuskript og instruktion: Vlado Oravsky. Oversættelse og manuskriptkonsulent: Kurt Lassen. Kamera: Bjørn Blixt, Jesper Fing, Steen Brix Eriksen. Lys: Otto Stenov. Lyd: Mikkel Bo. Casting: Henrik Ipsen. Klip: Vlado Oravsky. Instruktørassistent, script og klippeassistent: Elisabeth Thomsen. Rekvizitter: Søren Gam Henriksen, Thomas Tardini. Klippekonsulent: Niels Pagh Andersen. Kostumer: Jenny Glasdam. Musik: Olle Widenstrand, Anders Johansson, Lars Boldt, Jesper Petersen. Produktionsleder: Jens Ravn, Helle Størner. Produktionsassistent: Wadt Thomsen. Medvirkende: Lars Boldt, Helle Hansen, Christopher Due Boye, Iben Würls, Otto Winter, Birgitte Lillelund, Jens Ravn, Tom Larsen, Jørgen Hansen, Jesper Steffensen, Ib Wegner m.fl.

45 min., farve, 16 mm. Danmark, 1985. Produceret af Jens Ravn Filmproduktion for Danmarks Radio, Børnefilmrådet/Det danske filminstitut og Statens Filmcentral. Udløjning: Statens Filmcentral. Udgivet af SFC, København, 1985. Layout: Kjeld Brandt. Trykt hos Johnny Herrmann.