



Saga Studio
præsenterer
BRUDEN fra DRAGSTRUP

De medvirkende

Fru Dragstrup	CLARA PONTOPPIDAN
Helene, hendes barnebarn	HELLE VIRKNER
Wilhelm Brandt, professor . . .	IB SCHØNBERG
Therese, hans hustru	KARIN NELLEMOSE
Walter, deres søn	HENNING MORITZEN
Peter Brandt, læge, professorens nevø	JOHN WITTIG
Ellen, husjomfru på Dragstrup	INGER LASSEN
Eriksen, hushovmester på Drag- strup	HELGE KJÆRULFF-SCHMIDT
Jens, gartner på Dragstrup . . .	RASMUS CHRISTIANSEN
Rasmussen, postbud	HENRY NIELSEN
Dr. Henriksen	SVEND METHLING
Marie, husassistent hos profes- sor Brandt	INGE KETTI
Frk. Hansen, syerske	LILI HEGLUND
Organistinden	METTE v. KOHL
Taxachaufføren	GABRIEL AXEL
Radiotelegrafisten	TROELS MUNK
Telegrafassistenten	ALF LASSEN
En husassistent	ELSE PETERSEN
En kogekone	MARGRETHE NIELSEN
En togbetjent	EGO BRØNNUM-JACOBSEN
Hunden Rosa	»BJØRN«



præsenterer

FOLKEKOMEDIEN

Bruden fra Dragstrup

Manuskript og Drejebog:

PAUL SARAUW, — ANNELISE REENBERG, — JOHN OLSEN

frit efter

de Caillavet, de Flers og Etienne Rey's

Lystspil „Eventyret“

Instruktion:

ANNELISE REENBERG

Musik:

SVEN GYLDMARK

Fotografi:

OLE LYTKEN, D.F.F. — ass. CHARLOTTE MUNK

Tone:

GEORG JENSEN og JON BRANNER

Dekorationer:

OTTO LUND og JØRGEN KROGH

Instruktørassistent:

BENTE JOCHIMSEN

Klipning:

ANKER

Teknik:

JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Produktion:



Produktionsledelse:
POUL BANG

Udlejning:





Nogle ord om

BRUDEN fra DRAGSTRUP

og EVENTYRET

Lystspillet „Eventyret“, som er skrevet af de Caillavet, de Flers og Étienne Rey, fremførtes første gang på „Teatre du Vaudeville“ i Paris den 23. december 1913.

Paul Sarauw oversatte „Eventyret“ til dansk, og stykket havde premiere på Alexandrateatret — nu Alléscenen — den 10. november 1915, hvor det opnåede 250 opførelser i træk. Hovedrollerne blev spillet af Clara Pontoppidan, Albrecht Schmidt og Rasmus Christiansen, — Elisabeth Rosenberg var bedstemoderen, men ved senere års opførelser på Casino og Dagmar-teatret blev denne rolle udført af Oda Nielsen.

På baggrund af dette lystspil har vi nu på SAGA STUDIO skrevet og optaget en film, der naturligvis i mangt og meget må adskille sig fra teaterstykket, — dels fordi selv et fremragende lystspil mærkes af tidens tand, — og dels fordi kritikken altid — og med rette — fremhæver, at slavisk filmatiseret teater virker stift og uvirkeligt.

I filmen vil De derfor lære hovedpersonerne at kende, længe før handlingen i teaterstykket tager sin begyndelse, — så De møder både Helene, André og Valentin, såvel som den gamle fru Trévillac, en rum tid før den skæbnesvangre dag, da Helene skal stå brud.

Desuden har vi tilladt os at fordanske og modernisere handlingen en hel del, — give de optrædende nye og hjemlige navne, — introducere flere personer — samt udelade andre,. Kort sagt: De må forberede Dem på at se et resultat, der adskiller sig ikke så lidt fra det teaterstykke, De måske kan huske.

Det er dog vort håb, at vi har haft held til at bevare lidt af „Eventyret“'s yndige, romantiske og lette tone i udformningen af de forskellige nye situationer, — og at De vil synes, at vi ved omskrivningen har gjort dette arbejde med nænsomhed og veneration. Thi selve historien om Helenes kærlighed — hendes håb og frygt, glæde og sorg — vil De finde, vi har bibeholdt uforandret, ligesom hendes bedstemoders betydningsfulde indgriben i bryllupsforviklingen naturligvis også fuldstændig genfindes i „BRUDEN FRA DRAGSTRUP“.

God fornøjelse!

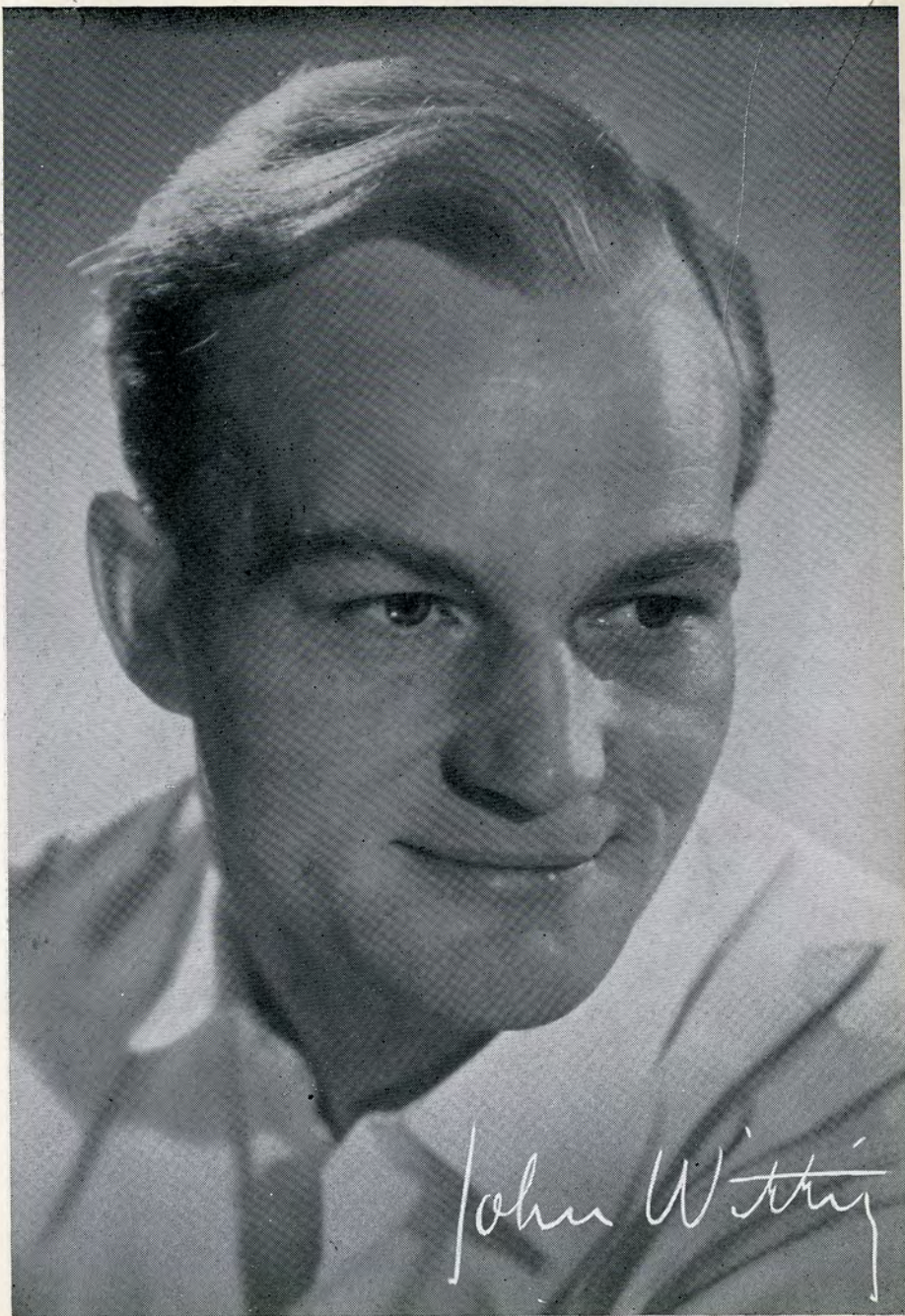
Annelise Reenberg, Paul Sarauw, John Olsen.



Clara Pantiapidas



Helli Valeri







»Tænk om det blev en dreng, — doktor!!«



»— — — de gav mig et brev, — — læs selv!!«



»— — — pengene tilhørte os!!«



»— — — det er i dag, — hun holder fødselsdag!!«



» — — jo, — jo, — du er forelsket i hende!!«



» — — tillykke! — tillykke!!«



» — — — hvor har du gemt misteltenen?«



» — — farvel, — farvel, — og god rejse!!«



Saga Studio
præsenterer

BRUDEN fra DRAGSTRUP