



ARVINGEN



Køb bogen med de mange filmstillbilleder

Kr. 10.75 hft. - 13.75 indbundet

Har De læst Cavlings 2 andre succeser?

Charlotte og Pension Fredelighed

CHR. ERICHSENS FORLAG

1955.

ASA præsenterer det danske lystspil:

"Scala" ARVINGEN

Efter Ib Henrik Cavlings roman af samme navn.

Manuskript: Paul Sarauw

Iscenesættelse: Alice O'Fredericks i samarbejde med Jon Iversen

Fotografi: Rudolf Frederiksen - Tone: Bent Høyer

Dekorationer: Steini Sveinbjørnsson

Musik: Sven Gyldmark - Sangtekst: Victor Skaarup

PERSONERNE:

| | |
|--|------------------------|
| Anders Jansen | Poul Reichhardt |
| Lise Bruun - husholdningselev | Astrid Villaume |
| Claus Borch - godsejer | Gunnar Lauring |
| Else Kipping | Nina Pens |
| Henriksen - godsforvalter | Ib Schönberg |
| Ingolf Petersen - forvalter | William Rosenberg |
| Mads Olsen - karl | Poul Hagen |
| Doktor Blom - landlæge | Jon Iversen |
| Charlotte Kipping | Ingeborg Skov |
| Gerhard Kipping | Arne-Ole David |
| Magnus Kipping | Ingolf David |
| Anden maskinmester | Karl Stegger |
| Oline - godsforvalterens husbestyrerinde | Marie Brink |
| Hanne - husholdningselev | Julie Grønlund |
| Jens - tjenestdreng | Otto Møller Jensen |
| Fru Holst - oldfrue | Agnes Phister Andresen |
| Kaptajnen | Knud Hallest |
| Fru Bruun | Asta Esper Hagen |
| Gaardejer Bruun | Carl Johan Hviid |





Paa en af vore smukke, store herregaarde bor godsejer Claus Borch. Han er enkemand og barnløs - rent officielt ihvert fald. Mens han er paa rejse, ankommer Anders Jansen til gaarden med et brev, der beviser, at han er Claus Borchs søn. Anders er vokset op hos sin mor, der som ung var stuepige paa godset. Siden drengens fødsel har hun været syerske i en lille by langt derfra og har som saa mange ugifte mødre - fortalt sønnen, at hans far var død for mange aar siden. Anders faar derfor sit livs overraskelse, da han faar at vide, at hans far er spillevende og er en rig mand uden livsarvinger. Anders har prøvet lidt af hvert, har bl. a. sejlet et par aar som radiotelegrafist, men er ellers uddannet ved landbruget.

Det er altsaa ikke nogen »grøn« dreng, der ankommer til Borchholmgaard for at kræve sin ukendte far til regnskab. Den første, Anders træffer,



er en sød ung husholdningselev, Lise, der tror, han kommer angaaende en annonce om en ledig stilling som underforvalter. Anders faar lyst til at studere sin far og forholdene paa godset uden at røbe sin identitet, og da han er kvalificeret, bliver han ansat som underforvalter. Lise forelsker sig heftigt i ham, og han faar hurtigt mange venner paa gaarden. Godsforvalter Henriksen er en flink og jovial mand, der straks forstaaer at værdsætte Anders trods dennes hidsige temperament, der er hans foreløbige eneste arv efter faderen.

Claus Borch kommer hjem, og der gaar ikke mange timer, før han har sit første sammenstød med den nye underforvalter. Henriksen faar dog lagt en dæmper paa de hidsige gemytter, og Anders slipper for at miste sin plads, men hans følelser for faderen er ikke just blevet hjerteligere.



Godsejeren har inviteret gæster fra København - bl. a. en ung dame, Else von Kipping, der hele sin barndom og ungdom har lidt under at tilhøre en fornem gammel familie, der har halvsultet for at opretholde en vis standard. Else har sat sig det maal at blive godsejerfrue, og hun udfolder al sin charme overfor Claus Borch, indtil det røbes, at Anders er hans søn. Efter det koncentrerer hun sig om at erobre Anders, og det ser ud til at lykkes for hende til stor sorg for Lise.

Der er imidlertid opstaaet et varmt venskab mellem den iltre godsejer og hans lige saa hidsige søn. Den mere livserfarne Borch gennemskuer Elses planer, som mere er dikteret af beregning end af følelser, og det lykkes ham at faa aabnet Anders øjne og ordnet sagen paa bedste maade.

IB HENRIK CAVLING



Ib Henrik Cavling, som Morten Korch selv har udnævnt til sin efterfølger, fordi han, som den gamle forfatter udtrykte det, »skrev med hjertet«, har nu ogsaa faaet sin første bog - og tilmed sin debutbog »Arvingen« - filmatiseret. Den populære forfatters bøger er alle hidtil udkommet i store oplag i saavel Norge og Sverige som herhjemme, og med sin sidste bog »Charlotte«, der i lang tid har staaet øverst paa best-seller listen, placerede Ib Henrik Cavling sig som landets mest læste forfatter, og flere filmatiseringer af hans populære bøger vil uden tvivl følge efter.

Fra ASA-filmen »Arvingen« **Toner i maaneskin**

Musik:
Sven Gyldmark
Tekst:
Victor Skaarup

*Verden staar stille en stund,
det er nat - maanelyst.
Tankerne vugges i blund,
mens en sang klinger saa tyst:*

REFRAIN:

*Toner i maaneskin,
trolddom for pigesind,
søde smaa drømme, der spinder
et net, luftigt og let.
Sølvglans paa søens vand,
længsel mod lykkeland,
ja, hvis du føler som jeg
vil du forelske dig.*

