



*Saga Studio
præsenterer*

**TAG TIL MARKED
i FJORDBY**

De medvirkende

Emil Andersen, kaldet lange Emil ... **DIRCH PASSER**
 Knud Tofte, hans ven **OVE SPROGØE**
 Lasse Larsen, teltholder **BUSTER LARSEN**
 Gunhild } halvsøstre til Lasse { **LILY BROBERG**
 Lillian } **SONJA JENSEN**
 Hallgren, direktør for stormagasinet .. **ASBJØRN ANDERSEN**
 F. I. Duus, privatdetektiv **PAUL HAGEN**
 Louise Hansen, ekspeditrice **CAJA HEIMANN**
 Portieren på Hotel „Cosmos“ **HENRY NIELSEN**
 Kvindelig butikstyv **VIVI SVENDSEN**
 Mandlig butikstyv **KARL GUSTAV AHLEFELDT**
 Roe-Karl **BENT VEJLBY**
 Overbetjent **CARL JOHAN HVIID**
 Betjent **JØRGEN WEEL**
 Betjent **KNUD SCHRØDER**
 Betjent **BENNY JUHLIN**
 Sekretær **MARIANNE FLOR**
 Postmester **MISKOW MAKWARTH**
 Portner **POUL JENSEN**

samt **PROFESSOR TRIBINI**

Ved filmens optagelse er A. C. Illum A/S med velvillig tilladelse
 stillet til disposition.



præsenterer

Tag til Marked i Fjordby

Manuskript og drejebog:
JOHN OLSEN
 Bearbejdelse og sangtekster:
PEER GULDBRANDSEN

Instruktion:
POUL BANG

Musik:
SVEN GYLDMARK

Fotografi:
AAGE WILTRUP

Fotos:
CHARLOTTE MUNK

Tone:
GEORG JENSEN - KJELL BJØRLIE

Dekorationer:
OTTO LUND - JØRGEN KROGH

Instruktørassistent:
SOLVEIG ERSGAARD

Klipning:
EDITH NIELSEN

Produktion:



JOHAN ANKERSTJERNE

Udlejning:





Tag til Marked i Fjordby

Kun få danske provinsbyer afholder i dag rigtige gammeldags markeder med karusseller, boder, luftgynger og alt det fest og gøgl, der hører et marked til! — —

Snart er det forbi! — — Traktoren og de andre landbrugsmaskiner har for det meste allerede overtaget „studens“ og „hestens“ arbejde, — — og det gode gamle „håndslav“ ved en forretnings afslutning er blevet afløst af købekontrakter — garantipolicer — politiattester og alt det andet, der skal til for at sikre sælgeren og besværliggøre det for køberen. — —

— — som om en mands ord ikke mere er nok!!?

Lad os da — medens tid er — rulle ud til een af disse dejlige, danske provinsbyers store årlige marked, for endnu engang at opleve „det farende folks“ frie, utvungne tilværelse! — —

Det er herlige mennesker — disse gøglere, — der — så godt som — bor på landevejen, — og som lever livet på deres egen ubundne måde! — — Selvfølgelig findes der både gode og dårlige karakterer blandt gøglerne — ligesom i enhver anden form for forretning, — men der findes gudskelov dog flest af dem, for hvem et ord er et ord, — og et „håndslav“ lige så godt og lige så bindende som en underskrift. — —

Den historie, De får at se, — er i det store og hele fri fantasi, men — dog bygger den delvis på en virkelig tildragelse.

For ca. 15 år siden fandtes der et par fyre, som rejste landet rundt — fra marked til marked — med deres telt, — det indeholdt kun een eneste ting, — en boksering. — Den store, stærke bokser opfordrede de lokale bønderkarle til en rask lille boksekamp over tre omgange og udlovede en større kontant belønning til den, der kunne slå ham ud. Hvordan det går denne bokser i filmen, — skal ikke her berettes, — det får De at se, — men i virkeligheden gik det ham således, at han måtte opgive sit telt, — og sidenhen var så heldig at få arbejde i et af vore flotte københavnske stormagasiner.

Dette er virkelighed, — og herover er filmens handling spundet! Så kom ikke bagefter og sig, at sådant noget ikke foregår i det virkelige liv!!?

Naturligvis har vi taget hele historien fra den gemytlige side, — så derfor — —: God fornøjelse!

John Olsen.











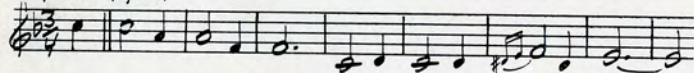
MIT HJERTE ER EN SMØRBLOMST

(Gårdsanger-duet — synges af Dirch Passer og Ove Sprogø).

Tekst: Peer Guldbrandsen.

Musik: Sven Gyldmark.

Livlig vals. Refrain:



Refr.: Mit hjerte er en smørblomst
min mund en rund oval
ved det jeg står og synger
i denne jammerdal,
hold tåre op og trille,
en tak til femte sal.
Sangen får flugt,
gier øjnene fugt,
et kønt produkt,
der bærer frugt,
ved det det lyder så smukt. —

Verse: Jeg har engang været mindre,
dengang hun fik mig, min mor,
men hun ku' ikke forhindre,
at jeg er bleet så stor.

Refr.: Mit hjerte er en smørblomst
min tanke en spiral,
min sjæl har kolde fødder,
det får den hvert kvartal.
Jeg selv har hold i nakken,
en tak til tredje sal.
Sangen får flugt,
gier øjnene fugt,
et kønt produkt,
der bærer frugt,
ved det det lyder så smukt.

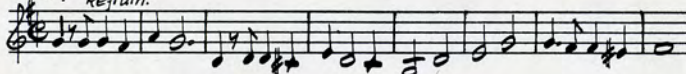


GØGLERMARCH

Tekst: Peer Guldbrandsen.

Musik: Sven Gyldmark.

Livligt. Refrain:



Fest og flag og hornmusik og gøglere i byen,
kæmpensationer fra New York, Paris og Fyen,
kom og se giraffen, — tag os selv i øjesyn,
bare find,
vejen ind,
til dit barnesind.
Giffen, gaffen, guffen
skægget ned i skuffen
vi farer atter ud ad landevejen —
vekslende turnéliv,
fiasko og succesliv,
det hele står i gøglets glade tegn.
Vi samler ikke ind i pose og i sæk,
vi er som frie fugle, der skal ud på træk,
vi ejer himmerigets nøgler,
det gør hver en gøgler,
for os blir melodien aldrig væk.

Original-grammofonoptagelse fra filmen fås på PHILIPS P 55125 H
med Sven Gyldmark og hans tonefilmorkester

Noderne udlejes af MULTITONE A/S



*Saga Studio
præsenterer*

**TAG TIL MARKED
i FJORDBY**