



LAAN
MIJ
DIN KONE

AAGE STENTOFT præsenterer

den danske lystspil-farce

LAAN MIG DIN KONE

efter Erik Pouplier's roman

Manuskript og drejebog: Fleming Lyng og Preben Neergaard

Musik: Morten Reesen

Foto: Karl Andersson

Tone: Arne Lintner

Produktionsledelse: Werner Hedmann

Instruktion: PREBEN NEERGAARD

Personerne:

GUNNAR LAURING *Henrik Rudholm, direktør*
ANNE WERNER THOMSEN *Susanne, hans datter*
PREBEN MAHRT *Børge Lund, salgschef*
BUSTER LARSEN *Torben Einerts, arkitekt*
LILY BROBERG *Ulla, hans kone*
CHR. ARHOFF *Halfdan Knudsen, repræsentant*
BODIL STEEN *Henriette Flint, sekretær*
OLE MONTY *Thomsen, afdelingschef*
INGA LØFGREN *Fru Thomsen*
KNUD HALLEST *Kjær, afdelingschef*
ELLEN FRIIS *Fru Kjær*
BJØRN SPIRO *Politibetjenten*
POUL BUNDGAARD *Portieren*
EGO BRØNNUM JACOBSEN *Nielsen*
EJNAR LARSEN *Hotelkarlen*
JENS KJELDBY *Kasserer Jørgensen*

— Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING —



Handlingen:

På et skilt over en moderne forretningsbygning i den indre by står at læse: HENRIK RUDHOLM, BABYUDSTYR EN GROS

Da der efter statistikken fødes et barn hvert sekund — også om søndagen — så må børn jo være en fin forretning — og „Rudholm's Babyudstyr“ er da også et storartet firma, et af de førende i branchen, ikke mindst takket være manden for det hele — Henrik Rudholm — en mand i begyndelsen af halvtredserne, vant til at få sin vilje, men som dog står i et godt



forhold til sit personale — specielt til sin veldrejede privatsekretær, frk. Flint. Nå, han er nu også enkemand på otten-
de år

Hans salgschef derimod — Børge Lund — først i trediverne, sympatisk, altid flittigt bøjet over sine planøkonomiske beregninger, er en mand, der så vidt muligt viger udenom „det svage køn“. Intet uforudset bør ske. Og alligevel sker der en dag noget, som han slet ikke har beregnet.

..... Men først må vi lige præsenteres for endnu en af firmaets medarbejdere, nemlig hr. Halfdan Knudsen, rejsende i „Rudholms Babyudstyr“ og samtidig leder af filialen i Århus. Han er ikke helt almindelig og er ejer af et lige så ualmind-



ligt køretøj fra klunketiden, en vogn af det populære mærke „HGF“, som han netop er arriveret i til København for at tale med chefen.

Endelig er der Thomsen, afdelingschefen, der så småt håber at blive underdirektør i firmaet, han hylder nemlig som direktøren princippet, at en ungkarl ikke hører hjemme i et firma som dette. Hans store aktiv er derfor, at han er gift og har to — snart tre børn.

Da Lund imidlertid også er ude efter den eventuelle underdirektørstilling og aldeles ikke under Thomsen et sådant fortrin, kommer han for skade at fortælle chefen, at han forlængst selv er gift. Da chefen straks indbyder ham og hans kone til



middag, opdager Lund, at hans lille hvide løgn i løbet af sekunder har udartet sig til en katastrofe.

Hvad gør man i en så fortvivlet situation? Man henvender sig selvfølgelig til sine bedste venner, og det endda meget fordomsfrie unge arkitekt-ægtepar finder straks en løsning. Ganske vist er der det, siger vennen Torben, at man kan låne sin cykle ud, men ikke sin kone — dog i en god sags tjeneste må man ikke vise sig smålig. Altså bliver fru arkitekt Einerts for en aften fru salgschef Lund — under visse forbehold selvfølgelig — og gør stormende lykke i selskabet — hos herrerne naturligvis — og ikke mindst hos chefen — så meget, at hun nærmest udkommanderes til at følge „sin mand“ til Århus til et

møde i filialen. Nu synes den retmæssige ægtemand dog, at spøgen er drevet vidt nok. Alligevel giver han efter — men tager dog selv med til Århus for at inspicere og forbeholde sig ret til lejlighedsvis at „låne sin kone“.

Helt uholdbar bliver situationen, da „ægteparret“ Lund inviteres på week-end i chefens jagthytte, hvor også frk. Flint, der ikke kan skjule sin misfornøjelse med sin „chefs“ alt for åbenlyse interesse for den unge, charmerende fru „Lund“, er til stede.

I denne week-end sker der også det, at Lunds hjerte for første gang tændes alvorligt i brand under samværet med chefens søde unge datter, Susanne, der heller ikke er upåvirket af *hans* charme.

Situationen bliver helt katastrofal, da Torben dukker op for at kontrollere, at Lund ikke overskrider venskabets grænser.

Knudsen, den ikke helt almindelige repræsentant i firmaet, er også gæst i jagthytten, og mens han under et natligt tordenvejr underholder de mere eller mindre og af mange årsager opskræmte gæster med uhyggelige spøgelseshistorier, trækker de sidste uheldssvangre „tordenskyer“ sammen om den arme Lunds hoved.

