

En fornem succes
skriver pressen om den tredje film i

NORDISK FILMS KOMPAGNI'S
50 ÅRS JUBILÆUMS PRODUKTION

Clara Pontoppidan i
En Kvinde
er
overflødig

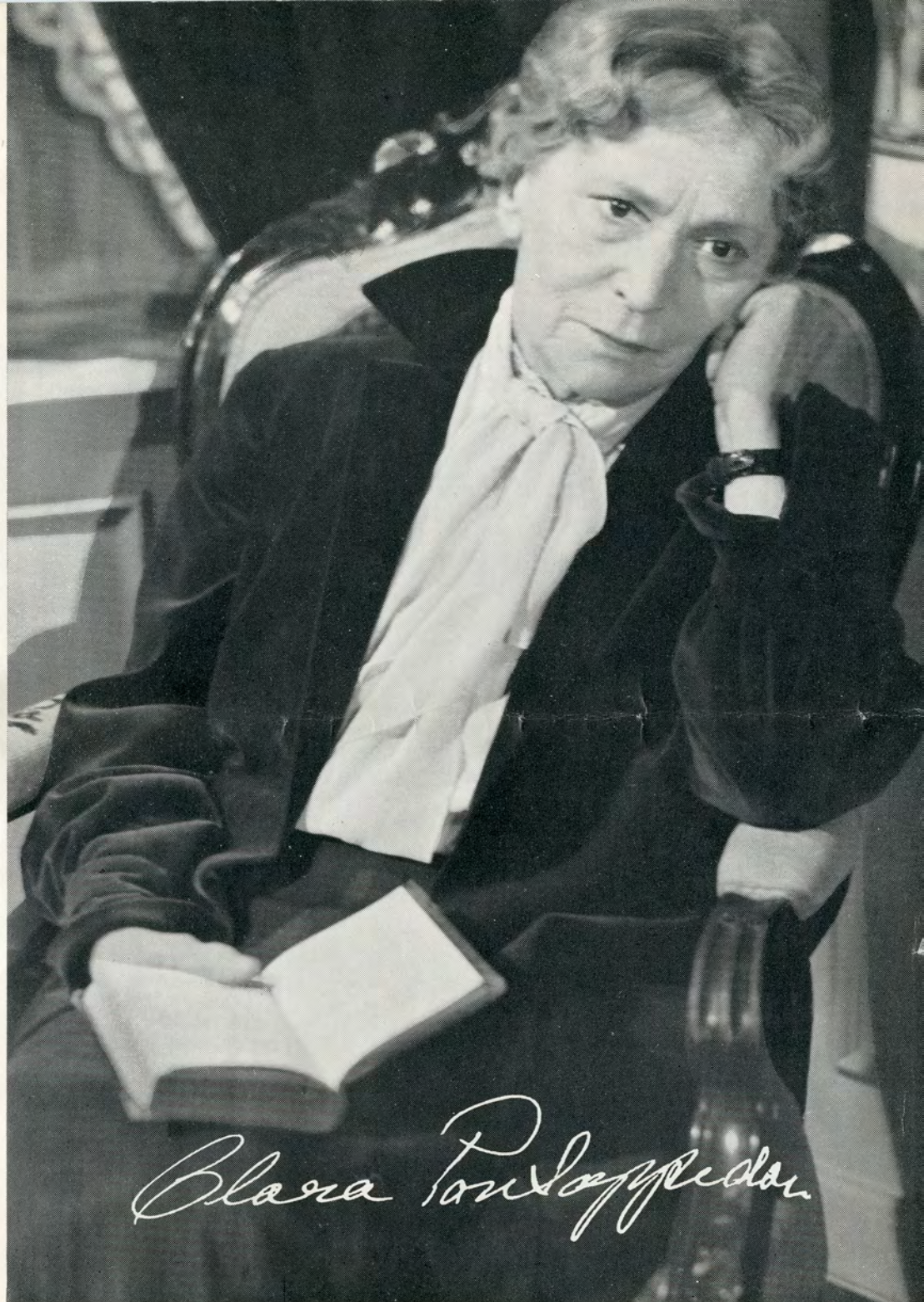
efter Knud Sønderby's skuespil

med

Birgitte Federspiel - John Wittig - Bjørn Watt Boolsen
William Rosenberg - Jørn Jeppesen - Svend Methling
Lis Løwert

Musik: Herman D. Koppel

Instruktion: **Gabriel Axel**



Læs disse korte uddrag af den strålende presse i København og provinsen:

Nordisk Film har gjort en indsats af de betragtelige med denne fornemme filmatisering af EN KVINDE ER OVERFLØDIG...
Dagens Nyheder.

...Et spil, der er ladet med nerve hvert sekund.
Kristeligt Dagblad.

EN KVINDE ER OVERFLØDIG virkede gribende... ***B. T.

Man har sjældent set et naturligere, et mere sympatisk søskendepar end det, Birgitte Federspiel og William Rosenberg her fremstillede.
Politiken.

Med filmen er Clara Pontoppidans rigt facetterede præstation bevaret for eftertiden, og alene deri har den sin store værdi.
Børsen.

Mere end en dybt bevægende biografforestilling — et levende monument for dansk spillekunsts uforlignelige og usammenlignelige Clara Pontoppidan.
Aftenbladet.

En af de bedste danske film, der længe er vist...
Berlingske Tidende.

Jeg vil anbefale EN KVINDE ER OVERFLØDIG for alle de mange, der gerne vil tage noget med sig hjem fra et biografbesøg.
Bjørn Rasmussen i Radioens Filmkronik.

Absolut en film af klasse og Gabriel Axel vil nok få laurbær på den.
Berlingske Aftenavis.

Man gik fra biografen imponeret over Clara Pontoppidans præstation.
Ekstrabladet.

Det er virkelig filmkunst af højeste karat.
Vestjyden.

En smuk sejr for dansk film... fin og menneskeligt bevægende.
Nordsjællands Social-Demokrat.

Denne film skal ses af alle, som forlanger lidt mere end almindelig underholdning af et biografbesøg.
Frederiksborg Amtstidende.

EN KVINDE ER OVERFLØDIG er en af de største danske filmoplevelser.
Kolding Folkeblad.

For en gangs skyld kan man anbefale en dansk film af hele sit hjerte...
Fyns Stiftstidende.



Clara Pontoppidan i *En kvinde er overflødig*

Som den tredje film i Nordisk Films Kompagnis jubilæumssæson præsenteres „En kvinde er overflødig“. Det var *Gabriel Axels* fortræffelige instruktion af fjernsyns-versionen af *Knud Sønderbys* skuespil, der gav stødet til filmatiseringen. Det er den samme rollebesætning, man ser i filmen, som *Gabriel Axel* også har sat i scene. *Fleming Lyng*e har tilrettelagt drejebogen og til dels benyttet skuespillet, dels romanen. Den filmiske form har dog krævet enkelte tildigtninger.

I det gribende og evigt aktuelle drama om en moders forgæves forsøg på at leve med i sine voksne børns tilværelse spiller *Clara Pontoppidan* sin glansrolle som enkefru Tang. Hun har spillet den på Det kgl. Teater, i hørespillet og fjernsynsudgaven. Nu vil filmen give biografernes store publikum lejlighed til at glæde sig over denne fremragende kunstneriske præstation.

Birgitte Federspiel og *William Rosenberg* er hendes to børn, datteren Ester og sønnen Erik. *John Wittig* spiller Esters forlovede, stud. vet. *Klaus Nielsen*, *Bjørn Watt Boolsen* hendes tidligere ven, den flabede *Jørgen Markussen*. Endvidere ser man *Jørn Jeppesen* som den gale sønderjyde *Karlsen*. *Lis Løwert* er Eriks veninde og *Svend Methling* familiens kloge gamle læge.

Jørgen Skov har fotograferet, og scenearkitekt *Kaj Rasch* har skabt de karakteristiske interiører i fru Tangs villa.

Musikken er komponeret af *Herman D. Koppel*, og den er indspillet af medlemmer af Statsradiofoniens Symfoniorkester, dirigeret af *Erik Tuxen*.

Danmarks Konge

Farvefilm i Eastmancolor om
Kong Frederik IX's hverdag

Sammen med „En kvinde er overflødig“ vises „Danmarks Konge“, en farvefilm i Eastmancolor, produceret af Ministeriernes Filmudvalg hos Laterna Film A/S og iscenesat af *Lau Lauritzen*. Det er en skildring af kong Frederik IX's hverdag. Der indledes med billeder af den festlige stemning på Amalienborg Slotsplads på Kongens fødselsdag, hvor garden er i galla, og den kongelige familie hyldes af den jublende folkeskare.

Men de færreste kender noget videre til Kongens daglige arbejde i repræsentation og administration. Man følger Kongen fra han begynder sin dag med gennemgang af posten og hans konferencer med hoffets embedsmænd. Der er billeder fra en sejlads med „Dannebrog“ og fra en kombineret øvelse med de tre værn: hæren, flyvevåbnet og marinen. Så overværer man en pompøs ambassadør-modtagelse på Christiansborg, ser Kongen og Dronningen til 5. maj-højtideligheden i Mindelunden i Ryvangen, på besøg i Svaneke, til Rebild-festen og på Stadion til Fagenes Fest.

Rækken af officielle og administrative pligter er næsten uendelig. Man ser Kongen føre forsædet i statsrådet, er med til en hyggelig kop eftermiddagste i residenspalæets riddersal og slutter dagen med en balletaften i Det kgl. Teater. Her medvirker den kgl. ballet og det kgl. kapel, dirigeret af *Johan Hye-Knudsen*.

Bent Hansen har fotograferet, og *Svend Erik Tarp* har komponeret filmens musik, der er indspillet af medlemmer af Statsradiofoniens Symfoniorkester under ledelse af *Erik Tuxen*.



Clara Pontoppidan som fru Tang
Kliché 1



Birgitte Federspiel og John Wittig
Kliché 2

Programmets længde:
»EN KVINDE ER OVERFLØDIG«
2510 m
Censur: gul
»DANMARKS KONGE«
800 m
Samlet længde: 3310 m



Birgitte Federspiel og Bjørn Watt
Boolsen
Kliché 3

CLARA
PONTOPPIDAN
i
**EN KVINDE ER
OVERFLØDIG**
EFTER
KNUD SØNDERBYS SKUESPIL
FORB. F.
BDRN

BIRGITTE FEDERSPIEL
WILLIAM ROSENBERG
BJØRN WATT BOOLSEN
JØRN JEPPESEN
JOHN WITTIG

ISCENESAT AF
GABRIEL AXEL

Desuden vises:
DANMARKS KONGE
Den pragtfulde farvefilm om
KONG FREDERIK IX's HVERDAG
Instruktion: Lau Lauritzen

En af de største danske
film-oplevelser

**Et fornemt succes-program
for alle Danmarks biografer!**

**Enestående skuespil-
præstation ud til
det store publikum**

**Absolut
en film af klasse**

— det er kun et par uddrag af
pressens glimrende anmeldelser af
EN KVINDE ER OVERFLØDIG
— og farvefilmen DANMARKS
KONGE er ligeledes modtaget
med begejstring.

Forslag til
annoncer
for
**En Kvinde
er overflødig**
og
**Danmarks
Konge**

**DANSK
STOR-SUKCES** **CLARA PONTOPPIDAN**
i
EN KVINDE
ER
OVERFLØDIG



Desuden vises
**DANMARKS
KONGE**
Den pragtfulde farvefilm
om Kong Frederik IX

Kl. 2 Kl. 4.15 Kl. 7 Kl. 9.15
PALADS

Annonce nr. 2

Matricer kan leveres til disse 2 annoncer

**DANMARKS
KONGE**
FARVEFILM i
EASTMANCOLOR OM
KONG FREDERIK IX

CLARA PONTOPPIDAN
I NORDISK FILMS KOMPAGNIS PRODUKTION
EN KVINDE
ER
OVERFLØDIG
INSTRUKTION: GABRIEL AXEL

VIRKELIG
FILMKUNST AF
HØJESTE KARAT

Kl. 2 Kl. 4.15 Kl. 7 Kl. 9.15
PALADS

INSTRUKTION:
LAU LAURITZEN

Annonce nr. 3

Forslag til sats-annonce — 2 spaltet og 1 spaltet

En af de største danske filmoplevelser.
For en gangs skyld kan man anbefale en
dansk film af hele sit hjerte

skrev pressen om
NORDISK FILMS KOMPAGNI'S PRODUKTION

**CLARA PONTOPPIDAN i
En Kvinde er overflødig**

efter Knud Sønderbys skuepil - Instruktion: Gabriel Axel - FORBUDT FOR BØRN

Desuden vises
Danmarks Konge
Den pragtfulde farvefilm om
KONG FREDERIK IX's hverdag
Instruktion: Lau Lauritzen

Skal ses af alle danske... *skrev pressen*

PALADS (Spilletider)

CLARA PONTOPPIDAN
i
**EN KVINDE ER
OVERFLØDIG**

En af de bedste danske
film, der er vist... dybt
bevægende... Impo-
nerende...
skrev pressen

Desuden vises
**DANMARKS
KONGE**
Den pragtfulde farvefilm om
Kong Frederik IX

Et fornemt
sukces-program
skrev pressen

PALADS
(Spilletider)

BEMÆRK: Annoncen i reklamebladet er nr. 1.