

A photograph of a man and a woman standing in a field of tall, golden-brown grass. The man is on the left, looking towards the right. The woman is on the right, looking upwards. The background is a dense green forest. The text 'I DEN GRØNNE SKOV' is overlaid at the bottom in white, bold, sans-serif font. There are two circular punch holes on the left side of the image.

**I DEN
GRØNNE SKOV**





Handlingen

»I den grønne skov« er en moderne vaudeville.

En film om unge mennesker, som tilsyneladende er glade og tilfredse, men som alligevel har deres problemer at slås med.

Handlingen udspilles i et så filmisk miljø som på Dyrehavsbakken, hvor Myrna og Lillian er syngepiger i det telt, hvor Mowitz er tjener, og hvor Bertram er pianist.

Det er Mowitz' særlige problem, at han absolut vil vide, hvad ægte kærlighed er for noget. Når han går og serverer i sangerindeteltet, lytter han til sangenes tekster og finder de fleste af dem ganske gode. De handler jo alle om hans særlige problem. Myrna er hans veninde, men om det er ægte kærlighed, det kan Mowitz ikke afgøre.



Myrna på sin side er nok oprigtigt forelsket i Mowitz, men på den anden side heller ikke uinteressert i Bertram, som måske kan skaffe hende en kontrakt med Cirkusrevuen, der er et rigtigt teater og noget helt andet end sangerindeteltet. Kontrakten bliver en realitet, og det bliver forlovelsen også. Mowitz har været for længe om at bestemme sig.

Lillian er også interesseret i Mowitz, men det varer temmelig længe, inden han opdager det. Da det endelig sker, er det for sent — hans gamle ven Max har benyttet sig af hans ubeslutsomhed og har snuppet Lillian.

Mowitz fortsætter sin søgen efter ægte kærlighed og møder mange mennesker på sin vej. Lægen, spåkonen og den rige modne kvinde, Mirjam. Alle forsøger de at give ham svaret, men det tilfredsstillende ham ikke, og han må fortsætte sin søgen.



MOWITZ' SANG (SKAKSANGEN)



Jeg har ikke meget forstand
på skak,
derfor spiller jeg alene.
Jeg kender reglerne,
teknikken,
de forskellige træk,
men det er meget, meget,
meget, meget svært.



Man spiller bedst, når man tænker,
man spiller bedst, når man ved no'ed,
man spiller bedst, når man spiller.
Jeg spiller helst med mig selv.
Så
kan
jeg
både vinde og tabe på én gang.
Det er faktisk ret sjovt.
Men ikke ret længe ad gangen.



LILLIAN'S SANG

Lillian,
er det ikke lissom
selve navnet
råber
på en mand?
Lillian.



Der er lidt af ham i dig,
og også i dig,
men mest i et par
stykker, som jeg
kender.
De siger Lillian,
davs, Lillian,
hej, Lillian,
men ved ikke,
at de rimer lidt
på mig:
Lillian,
der gerne vil ha' sig
en mand.

Jeg har set ham for mig
mange gange,
ikke den samme måske,
ikke mange heller,
men
manden,
den mand,
der passer til
Lillian.



Jeg ved godt,
han bor i en bestemt,
den mand, som Lillian
vil ha —
men vi kan ikke alle
få en mand,
der rimer.
Så, når dagen kommer,
den dag, jeg vælger mand,
så tar jeg ham,
der rimer **mest**
på Lillian.





