



TRE  
SMÅ  
PIGER

A / S ASA FILMUDLEJNING og

præsenterer

## Den charmerende danske farvefilm

I hovedrollerne:

Rambow ..... POUL BUNDEGAARD  
Biebitz ..... OVE SPROGØE  
Beate ..... SUSSE WOLD  
Marie ..... MARLENE SCHWARTZ  
Annette ..... DAIMI  
Fru Munke ..... BODIL UDSEN  
Knuse ..... KARL STEGGER  
Wendolin, tjener ..... PAUL HAGEN  
Enkeærkehertuginde ..... MARIE GARLAND  
Hendes søn, hertug Wilhelm ..... BIRGER JENSEN  
Frands ..... JØRGEN KIL  
Andreas ..... JESPER LANGBERG  
Adam ..... CHRISTOFFER BRO  
Gottlieb ..... OLE SØLTOFT



A / S NORDISK FILMS KOMPAGNI

## Tre små piger

frit efter Walter Kollo's dejlige operette



Instruktion:  
EBBE LANGBERG

Manuskript og sangtekster:  
SUSANNE PALSBO

Musik:  
WALTER KOLLO

arrangeret og dirigeret af  
BENT FABRICIUS-BJERRE

Kamera: Jørgen Skov, D.F.F. og Claus Loof, D.F.F. – Lyd: Niels Ishøj, F.T.F. – Dekorationer: Henning Bahs – Danse: Børge Ralov – Make up: Karen Balsner – Kostumer: Lotte Dandanell – Rekvizitør: Helge Hansen – Still's: Per Stæhr – Assistent: Arne Abrahamsen, Peter Klitgaard, Helge Daurup, Birger Lind, Andreas Møller, Klaus Ølgaard – Klip: Ole Steen – Instruktørassistent: Tom Hedegaard – Script: Gytt Petersen – Produktionsleder: Bo Christensen

Udlejning:  
A/S ASA FILMUDLEJNING





*En forårsdag  
med fuglesang  
så kommer kærligheden  
for første gang.....*

Og foråret har fat i de tre unge mænd, der med blink i øjet er på vej gennem Frederiksberg Have. Frands er høj, flot og elegant klædt, Andreas er endnu højere, rank og i løjtnant-uniform, og Adam er den yngste og mindste, men til gengæld den ivrigste i jagten på pigerne. Det er også ham, som først får øje på Annette og straks forsøger at charmere hende. Men Annette er ikke let at bedåre. Hun stikker i rend stærkt forfulgt af de tre ungersvende. Da Adam fanger hende og forsøger at stjæle et kys, skubber hun ham resolut i kanalen.

I gårdhaven bag fru Munkes hus er friherre Biebitz von Biebitz ved at give danseundervisning – mod kontant betaling – til fru Munke og skomagermester Knuse medens skomagerdrengen Gottlieb sidder ved sin læst og drømmer om Annette. Biebitz er et stykke vraggods fra en højadelig familie, men også lidt af en livskunstner. Foruden danseundervisningen adopterer han – ligeledes mod kontant betaling – unge mænd af jævn herkomst, der således får ret til at kalde sig friherrer. Desværre er der gået inflation i foretagendet og han har været nødt til at adoptere Gottlieb på afbetaling. Hvis denne skal gøre sig håb om Annette må han være friherre. Hun er nemlig komtesse.



Der er ganske vist ikke meget komtesseagtigt over hende, da hun kommer styrtende ind i fru Munkes gård med de tre kavalere i hælene og lige i armene på sine to søstre, Marie og Beate. Inden nogen rigtig ved, hvordan det er gået til, sidder alle bænket ved et festligt kaffebord og morer sig herligt. Grev Rambow, de tre pigers far, har det imidlertid forbandet skidt. En fallit har for år tilbage tvunget familien til at forlade godset »Ulrikslund« og nu bor man under meget beskedne forhold på fru Kruse's første sal. Fallitten har sat sig til både hovedpine og dårlig mave. Det eneste, der kan live ham op, er brevene fra onklen i Amerika, som han håber at arve – samt udsigten til god mad og vin. Det sidstnævnte kan Biebitz netop klare for honoraret fra danseundervisningen.

Frands fortæller Beate om sin kaffeplantage på Java, og under et stævnemøde på volden erklærer Andreas sin kærlighed til Marie, medens Annette erfarer, at Adam er en noget flygtig natur, som elsker alle piger.

Frands vil hjælpe grev Rambow uden at denne får det at vide, og da han hører, at onklen i Amerika er Gottlieb, som har villet sætte grevens humør lidt i vejret, får han en lys ide! For de penge som Grev Rambow uventet får fra »onklen« i Amerika, kan familien flytte tilbage til »Ulrikslund«.

Nu, da man atter bor standsmæssigt, kan greven lige acceptere forbindelsen mellem Marie og Andreas, selvom løjtnantsgagen ikke er stor. Og da Gottlieb netop har betalt sit sidste afdrag til Biebitz, kan han nu kalde sig friherre og tage Annette til ægte. Men med Beate har Rambow helt andre tanker. Ved en list får han hende til skriftligt at give hertug Wilhelm sit ja. Hun bliver fortvivlet, da hun opdager sandheden efter at Frands er rejst.

Gottlieb er imidlertid mand for at klare situationen og sige greven et par sandheder, og alt ender naturligvis som det sig hør og bør, med sang, fest og dans – og endnu en forlovelse: skomagermester Knuse og fru Munke har også fået forårsforfølelser.





## Tre fattige, små piger

Tre fattige, små piger,  
Beate, Mari' og Annett',  
tre fattige, små piger,  
en glad, lille forårsterzet.  
Vi har ikke gods og klingende mønt,  
vi har ingen smykker og glintrende pynt,  
men lykken går aldrig forbi  
Beate, Annett' og Mari'!  
:/: Tralleri, trallera, tralleri, trallera,  
Beate, Annett' og Mari'! :/:

## Der er elskov til hver pige

**refrain:**  
Der er elskov til hver pige,  
om hun tror det eller ej,  
til den fattige og rige  
finder kærligheden vej,  
og ad håbets grønne stige  
skal du følges trygt med mig  
til det lyse himmerige,  
hvor din lykke venter dig!

## Dengang

Dengang  
var vores lomme  
for penge aldrig tom,  
dengang  
hviskede alle de søde  
piger: »Kom!«  
Nu er vi blevet luft for  
den hele pigeflok  
Dengang  
lo vi – og talte dem  
dårligt nok ...

Sangtekster: Susanne Palsbo - Musik: Walter Kollo



Annett'  
Annett'  
Annett' ....

Annett', Annett', Annett'  
du er nu for koket,  
du ler til alle mænd og gør,  
hvad ingen pæne piger bør!  
Var jeg din far, Annett',  
så fik du slet og ret  
en lussing og blev sendt i seng  
som en uartig dreng.  
Det ordnede jeg let,  
Annett', Annett', Annett'!

Jeg tager  
dig  
til ægte

refrain:  
Du tager mig til ægte  
med to daler og en bukseknap,  
jeg bringer med som udstyr  
mit hjerte og en grydelap.  
Så går vi ud på livets vej,  
det ordner sig endda,  
for hvis din strenge far si'r nej,  
si'r englene nok ja.  
Ja, englene, ja, englene,  
de siger sikkert ja,  
ja, englene, ja, englene,  
de siger sikkert ja.

Farvel,  
lille pige,  
farvel!

Din lykke jeg ikke vil stå i vej'n,  
farvel, lille pige, farvel!  
Så glem nu hvert ord og hvert elskovstegn  
farvel, lille pige, farvel ...  
Jeg ved, du måske ad vor kærlighed ler,  
men et skal du vide, at hvad der end sker,  
jeg ønsker dig lykke og held.  
Man glemmer så hurtigt, hvad ikke man ser,  
farvel, lille pige, farvel,  
nu rejser jeg bort, og vi ses ikke mer',  
farvel, lille pige, farvel!

Musikken er udgivet af Musikforlaget Multitone A/S



## En skål for gamle dage

Broder, skænk !!  
Vinen gør fri,  
sætter flugt i tanken  
og gi'r hjertebanken.  
Løft din pokal!  
Se, en portal  
åbnes for dit blik  
af den ædle drik.  
Over tidens store vand,  
fra vor ungdoms lyse land  
bringer vinen minderne tilbage.

### refrain:

Når den gamle, ædle vin  
funkler, rød som en rubin  
bag glassets lette bue,  
når du frydes ved dens duft,  
glemmer hjertet al fornuft  
og svulmer som en drue!  
Gemt i glasset bor en kraft,  
- hver en modgang, du har haft,  
kan vinen let forjage,  
lad os drømme os igen  
til de tider, der svandt hen,  
en skål for gamle dage!

## Drømme har vinger

Drømme har vinger,  
tanker har magt,  
håbet er ting, som  
aldrig blev sagt,  
men hvis man sanser  
de usagte ord,  
ved man i hjertet,  
hvad de fortæller,  
læser man, hvad i tankerne bor.  
Du, som i drømmen  
er mig så nær,  
du, som har sagt mig,  
at du har mig kær,  
du, som vil dele  
din skæbne med mig,  
kære, mit svar er:  
Jeg elsker dig!

Musikken er indspillet på Tono L.P. L 33010





