



hvorer
liget
Møller?
?

DIRCH
PREBEN
SISSE

MERRY FILM PRÆSENTERER

HVOR ER LIGET, MØLLER?

Hårlung ...Dirch Passer
MøllerPreben Kaas
Helle Berg .Sisse Reingaard
Sekretær ...Ann Marie Lie Kaas
PurserJean Squerent
Journalist .Henry Voersaa
ChefenJoseph Cordon
Gangster ...Jack Weiss
Sagfører ...Johnny Cresten

og statister fra S/S Antilles, Sct.
Thomas, Miami Beach, New Or-
leans, San Francisco og Las Ve-
gas.

Rejsen arrangeret af
Bennetts rejsebureau.

Manuskript
og instruktion.....Preben Kaas
FotografClaus Loof
Fotografassistent ..Uffe Thomsen
MusikPoul Godske
TonemesterJon Branner
ToneassistentJarno Dupont
DekorationErik Bjørk
Make UpElse Hennings
ScriptgirlBirgit Sandberg
Belysningsmester Henning Larsen
StillsGerhard Petersen
AtelierNovaris Film A/S
KopiAB Film Teknik
FarverEastmancolor
UdlejningEuropa Film
Produktionsleder ..Henrik Sandberg
KlipVerner Hedman
RegiJ. Schmidt Nicolaisen





HVOR ER LIGET, MØLLER?

Det er slet ikke så let, som det ser ud til – det her med at lave film i udlandet. Jeg ved godt, at de fleste mennesker har prøvet det på ferieturen – frem med otte millimeteren og mor er foreviget på stranden, på torvet og sammen med de skægge mennesker vi traf på den lille bar, hvor en drink på størrelse med rundetårn kun kostede fjorten øre.

Men der er altså det ved det, at når man har et foto-udstyr, der fylder 40 kufferter – med snor om – og hele tiden løber ind i en tolder, der vil se, hvad der er inden i dem – og også hele tiden møder en mand, der siger, at her må man skam ikke filme uden tilladelse – og hele tiden får sendt kufferterne til en anden lufthavn end den, man så inderligt havde bedt om at de måtte blive sendt til, så er det altså ikke så let – for det har jo ikke noget med filmen a gøre, vel? Man er jo nemlig slet ikke kommet i gang med den ... og når man så endelig skal til det, så regner det.

Det er ligesom om vejguderne sidder deroppe et sted og siger: »Se, der kommer et lille filmhold fra Danmark – de er taget helt herover til Vestindien for at optage billeder i solskin – ska' vi ikke drille dem lidt?« I USA står der en streng mand i lufthavnen ved udgangen til flyene – han passer på, at man ikke har våben eller bomber i håndtasken – fordi man er ude på at negle en flyvemaskine. Til hjælp har denne strenge mand en helvedesmaskine, der dutter og lyser rødt, blinker og hylter, når man går forbi den – hvis man har mærkelige ting på sig. Den maskine fik næsten nervesammenbrud, når vi nærmede os.

Kameratilbehør har efter dens mening en fantastisk lighed med alt, der kan røve flyvemaskiner og sende dem til Cuba.

Men ellers gik det godt – Sct. Thomas - Miami - New Orleans - San Francisco - Las Vegas – og otte dage på havet – jo, vi nåede det hele – og ih hvor har vi gjort os umage. Men det er altså ikke så nemt, som det ser ud til. God fornøjelse.

Preben Kaas







