



**Vi er både rigtig
og kloge**

Vi er både rigtig og kloge

AF SVEND ABRAHAMSEN OG JIMMY ANDREASEN

De 8–12 årige bliver ofte af skole og hjem betegnet som de nemme børn. Det betyder ikke, at de i denne alder lever et problemfrit og ubekymret liv, men snarere at de store konflikter ikke længere udspilles i forholdet til de voksne, men i forholdet til de jævnaldrende.

Man holder op med at tænke højt, vender ryggen til de voksne og danner små hemmelige klubber bestående af gode kammerater af samme køn. Det sociale velbefindende er nu ikke længere blot betinget af en kærlig far og mor, men i højere og højere grad osse af barnets psykiske og fysiske formåen, når det er sammen med jævnaldrende.

Man vil gøre næsten alt, hvad det skal være for at blive accepteret af andre. Enhver anerkendelse, selv drilleri, er at foretrække for at blive ignoreret.

Outsideren eller syndebukken ser hellere at »in-gruppen« forfølger ham, end at de opfører sig, som om han ikke eksisterede. Meget tyder i vore øjne på, at det netop er her i »de nemme år«, at fundamentet til det enkelte individs evne til at fungere sammen med andre lægges. Vi må derfor interessere os for, hvad vi som pædagoger og forældre kan gøre, for at ingen får et socialt knæk, som det senere kan være meget svært at overvinde.

Når man i den offentlige debat omtaler vold mellem børn, eller mobning som det nu kaldes, tænker man som regel på den fysiske vold. Desværre udelades ofte betragtninger over den mindst lige så udbredte, men mere skjulte psykiske vold. Det er ikke svært at identificere sig med en, der bliver slået, men hvis den samme derimod bliver gjort til grin eller ladet udenfor, er det særdeles svært at gøre børn klart, at de har gjort noget forkert; man møder ofte argumentet: »Jamen vi har jo ikke GJORT ham noget«.

Vi finder det derfor meget vigtigt at vise denne form for vold og tale med børn om den, fordi den, i modsætning til den fysiske, af børn ofte slet ikke betragtes som noget forkasteligt.

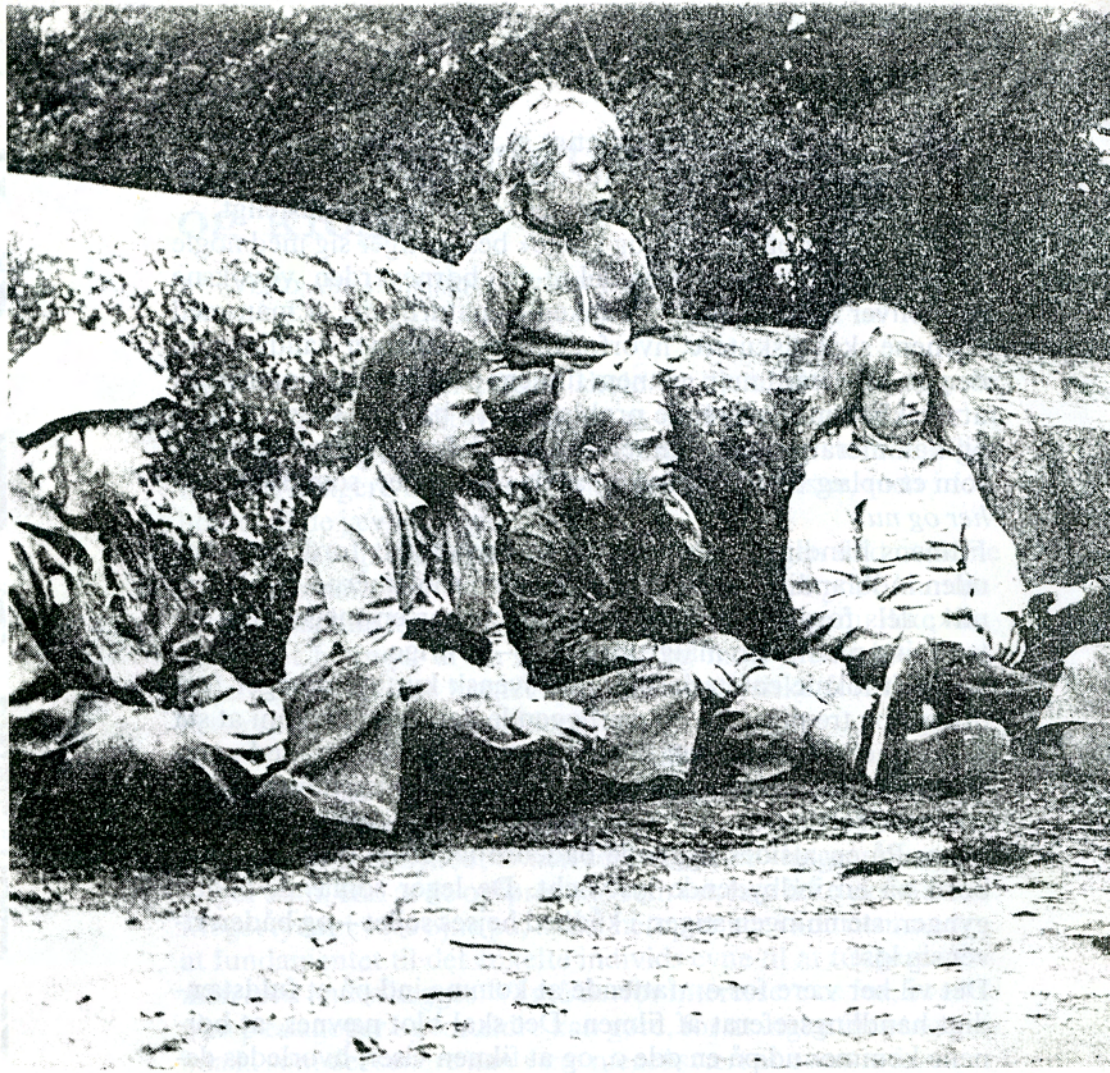
Filmen »Vi er både rigtig og kloge« beskæftiger sig med nogle af de problemer, som er en del af den børneverden, vi voksne ofte bliver holdt udenfor. Tanken er naturligvis, at man med børnene skal diskutere, hvorfor filmens personer handler som de gør, således at man gennem filmens problematik kommer til at snakke om tilsvarende problemer fra børnenes egen klasse og kammeratgruppe. Filmen skal altså først og fremmest ses som et oplæg til en diskussion af de problemer, som eksisterer *her og nu*.

Filmens handling er henlagt til en øde ø, dels fordi man her uden indblanding fra voksne kan lade problemerne »spille sig ud«, dels fordi dette miljø traditionelt har en meget stor tiltrækning på filmens målgruppe, de 8–12 årige.

Ved det lokale cafeteria i en lille svensk kystby forsøger fem drenge og tre piger fra en nærliggende dansk feriekoloni at slå tiden ihjel. Efter et par lommeslugende omgange med sommerbyens spilleautomater og et mindre berigelsesnummer i en fristende selvbetjeningsbutik, »tuller« de ned i byens lystbådehavn. På en afsides liggende bådebro løber de tankeløst ombord på en indbydende lystyacht. De leger sømænd, båden gynger, stemningen stiger, i kådhed hejses sejlet – og båden river sig løs!

Det vil her være for omfattende at komme ind på et fuldstændigt handlingsreferat af filmen. Det skal blot nævnes, at børnene kommer ud på en øde ø, og at filmen viser, hvorledes deres indbyrdes forhold over en periode på ca. 3 dage udvikler sig. Der bliver på intet tidspunkt tale om en egentlig overlevelsesproblematik. Båden er velforsynet med soveposer og mad, og børnene er aldrig rigtig bange for ikke at blive fundet.

Filmen ser derfor alene på børnenes sociale problemer. Der lægges op til diskussion af f.eks. emnerne: Forholdet dreng-pige på forskellige modenhedsstadier – Syndebukmekanismen – Kampen om lederposten – Angsten for at blive udstødt af gruppen – Konflikt til voksenverdenen.



En film af Svend Abrahamsen, Jørgen Kastrup og Jimmy Andreasen. Produceret af Ebbe Preisler/Jimmy Andreasen for Statens Filmcentral, 1975. Lyd: Svend Nørgaard. Medvirkende: Jan Aagaard, Michael Boffy Nielsen, Michael Thorbye, Benny Elbæk Pedersen, René Hermiz, Anette Kathrine Schmeichel, Maj-Britt Froholdt, Dorte Kildensfeldt. 16mm tone, farver, dansk tale, musik og effektlyde, 60 minutter. Udlejning: Statens Filmcentral.

Denne pjece, der er udgivet af Statens Filmcentral, udleveres gratis til brug i forbindelse med forevisning af filmen. – Henvendelse til Statens Filmcentrals hovedkontor, Vestergade 27, 1456 København K, eller Jyllandskontoret, Lundingsgade 33, 8000 Århus C.