



BLÆNDVÆRK



Johan Jacobsen præsenterer

BLÆNDVÆRK

Manuskript: ERIK FIEHN

Charlotte Kerner og
Elvis kostumer leveret af
A/S Fønnesbech

Musik:
ERIK FIEHN, dirigeret af
ARNE HAMMELBOE
Flygel: Andreas Christensen

Produktionsledelse:
ANNELISE HOVMAND

Lyd:
ERIK RASMUSSEN

Fotografi:
KJELD ARNHOLTZ

Produktion og iscenesættelse:
JOHAN JACOBSEN

I HOVEDROLLERNE:

Elvi *Mimi Heinrich*
Børge, mekaniker *Henrik Wiebe*
Marinus, havnearbejdernes fagforeningsformand *Poul Reichhardt*
Werner Schultz, typograf, partiformand *Kjeld Petersen*
Otto, sømand *Poul Müller*
Hans Kerner, dr. med., byrådsmedlem *Asbjørn Andersen*
Charlotte Kerner, hans kone *Vera Gebuhr*
Redaktøren på Sallinghavn Amtsavis *Johannes Meyer*
Dagny, Elvis mor *Karen Lykkehus*
Anthon Olsen, lods, Dagnys ven *Jakob Nielsen*
Auto-Søren, Børges mester *Jørn Jeppesen*
Iversen, kriminalassistent *Ib Schönberg*
Frandsen, tjener på „Oasen“ *Lauritz Olsen*

Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING ★ Optagelse: FILMATELIERET FLAMINGO



Overlæge Kerner: „Se her — Marinus forfølger mig værre end nogensinde!”

Handlingen

Den unge automekaniker *Børge Rasmussen*, der arbejder i *Sallinghavn*, bor sammen med den lidt ældre *Marinus Frederiksen*, der er formand for byens havnearbejdere. *Børge*, der har mistet sine forældre, betragter *Marinus* som sin eneste ven og lader sig let påvirke af hans yderliggående anskuelse. *Marinus* går med stor iver op i det lokale partiarbejde, som ledes af en typograf *Werner Schultz*, men de to mænd er vidt forskellige som mennesker. *Marinus* er den uselviske idealist, *Werner* derimod er stræberen, der ikke skyer noget middel til at opnå en magtposition inden for sit parti.

En aften træffer *Børge* en ung pige, *Elvi Hansen*, på en restauration og hjælper hende, da hun bliver forulempet. Et vist skæbnefællesskab knytter dem sammen, idet de begge føler sig meget ensomme. *Elvi's* mor agter at gifte sig igen med en halvgammel havnelods *Anthon*, og så må *Elvi* flytte hjemmefra.

Da *Elvi* en aften er barnepige i overlæge *Hans Kerner's* hjem, kommer *Børge* på besøg. Inspireret af et opgør, *Elvi* har med *Anthon* og yderligere drevet af den kendsgerning, at *Børge* er blevet fyret og nu kun ser



Werner: „Børge vidste altså ikke, at politiet har taget pigen?”

sin chance i at få solgt en opfindelse, han mener at have gjort, beslutter de unge at flygte fra *Sallinghavn*. Ved en tilfældighed finder de i overlægens hjem en gammel taske, der viser sig at indeholde adskillige tusinde kroner. *Elvi* lægger skyndsomst tasken tilbage.

På vej til *København* gør de to unge mennesker ophold på et hotel i *Odense*, og her oplever de deres første kærlighedsnat. Om morgenen opdager *Elvi* til sin fortvivelse, at *Børge* har taget tasken med pengene. Hun trygler ham om at levere pengene tilbage, men han forsøger at overbevise hende om, at han har ret til de penge, som han mener er skjult for skattevæsenet og dermed samfundet. *Elvi* vil ikke følge med ham efter dette, og *Børge* rejser alene til *København*.

Børge har gættet rigtigt med hensyn til pengene, og *Kerner* anmelder af gode grunde ikke tyveriet. Gennem sine forbindelser i børneværnet får han opsnuset, hvor de unge har overnattet, og *Elvi*, der har søgt tilflugt hos en tidligere veninde, bliver taget af politiet, men nægter at kende noget til tyveriet. Da sagen kommer *Marinus* for øre, vil han tage til *København* og overtale *Børge* til at melde sig. Men *Werner* kommer ham i forkøbet — han skal netop til *København* selv og lover at ordne det.



Børge: „Min egen lille elskede — — du er ikke bange — vel?”

Men Werners egentlige planer er helt anderledes. Han har længe påsøgt på en sabotage på de transportere af krigsmateriel, der afskibes fra nabo-byen Knudshavn. — Han bilder Børge ind, at han og Marinus sammen har arrangeret, at Børge skal tage til Canada for at undgå politiet — han skal blot uset gå ombord i „Oriohn”, der skal sejle næste aften fra Knudshavn. — Børge går modstræbende ind på planen, og kort før „Oriohn” skal sejle, får han instrukser om at nærme sig damperen fra søsiden i en jolle — medbringende en mappe „med nogle partipapirer”, som han skal aflevere til en af Werner's venner ombord. I virkeligheden indeholder mappen en tidsindstillet bombe, beregnet til at slå hul i bunden af „Oriohn”, inden den kommer af sted. —

Børge har bedt Elvi komme til Knudshavn for at sige farvel — og hun bønfalder ham om ikke at rejse, især da hun ved, at Kerner, der føler sig medskyldig i hele udviklingen, vil hjælpe dem, hvis bare Børge vil melde sig. Han bestemmer sig så til at blive i landet — men han er nødt til at ro ud og aflevere mappen, som han har lovet — og sammen begiver de sig ned mod havnen.

I Sallinghavn har tingene udviklet sig med rivende hast. — Marinus



Marinus: „— skal drengens liv ødelægges, fordi vi to svigter?”

har ved et tilfælde opdaget Werners plan, og det er kommet til et heftigt sammenstød mellem dem, hvorunder Marinus er blevet slået ned. Da han kommer til sig selv, opsøger han Kerner på sygehuset for at låne hans vogn og køre til Knudshavn for at advare Børge — men næppe er han kommet ud fra hospitalet, før en stor lastvogn med Werner ved rattet kører ham ned. — Kerner, der tilkaldes som læge, er klar over situationens alvor — han tager selv af sted, og efter en rasende kørsel når han Knudshavn, hvor han finder Elvi ventende på kajen, mens Børge er roet ud mod „Oriohn”. — Med lynets hast kører de over til den modsatte kaj — tilvinger sig adgang til „Oriohn” — får advaret kaptajnen, der straks med lyskastere gennem søger havnebassinet — og netop som en kegle indkredser jollen og Børge på Kerners råb vil smide mappen overbord, eksploderer den tidsindstillede bombe — og Børge driver livløs rundt mellem vragstumperne. —

Kerner opererer Børge — men bagefter kan Kerner fortælle den ventende Elvi, at Børge vil komme over det — men han vil få brug for al hendes kærlighed. — „Hvor er jeg lykkelig”, siger Elvi, „Tak, dr. Kerner!” — Og Kerner svarer: „Tak ikke mig — tak Marinus!” — —



Blændværk

*Manuskript og
Musik:*

ERIK FIEHN

*Produktion og
Isenesættelse:*

JOHAN JACOBSEN

I hovedrollerne: POUL REICHHARDT

KJELD PETERSEN

MIMI HEINRICH

HENRIK WIEHE

ASBJØRN ANDERSEN

VERA GEBUHR

JOHANNES MEYER

POUL MÜLLER

KAREN LYKKEHUS

ALFRED WILKEN

JØRN JEPPESEN

LAURITZ OLSEN

og IB SCHØNBERG

Optagelse:

FILMATELIERET FLAMINGO

Udlejning:

A/S ASA FILM UDLEJNING

*Hermed har jeg
Fornøjelsen at indbyde
Dem med
Ledsager til at overvære
Premieren på min
nye Film*

Blændværk

*Mandag den
8. august 1955*

Deres ørbødige

Angaaende Teater og Klokkeslet bedes

De venligst se vedlagte Billetter.

Premieren finder Sted i: KØBENHAVN:

Atlantic Bio

Bella Bio

Casino

Colosseum

Merry

Rialto

Scala Bio og

Triangel

AALBORG:

Palads Teatret

AARHUS:

Kosmorama

ESBJERG:

Esa Bio

HADERSLEV:

Kosmorama

ODENSE:

Fønix