

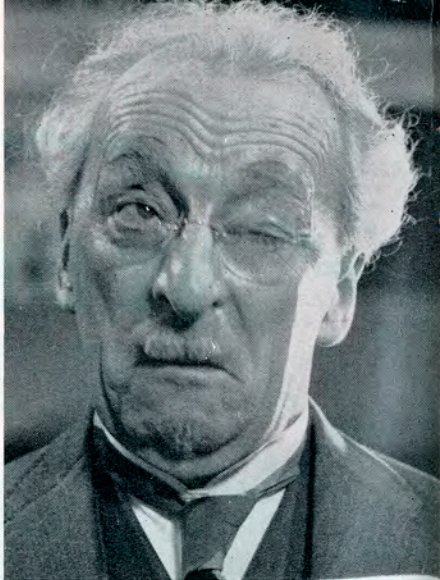
STØVSUGER- BANDEN



**DETTE ER
EN
SANDFÆRDIG
HISTORIE....**

Det er en kendsgerning, at pensionistbånderne nu er en svøbe for samfundet. Politiet står fuldstændig magtesløst overfor den stadig stigende alderskriminalitet, som på grund af velfærd og medicin bliver værre og værre.

I løbet af de sidste tre år er afbetalingssalget af eldrene støvsugere steget til det seksdobbelte!!! Statistik fortæller mere end mange ord: I Hanherred er salget steget med 345 % siden 1961, det er en totalforværring på over 124 % eller mere end 48 % over gennemsnittet. Statistisk departement gør ganske vist opmærksom på, at i Hanherred ligger tallene ekstraordinært høje, men understreger dog, at landkommunerne som helhed er steget mere end 200 %.



Disse tilsyneladende uskyldige og ligegyldige tal rummer i virkeligheden kimen til en katastrofe, en national tragedie.

Vi, der har lavet denne film, har vore informationer fra absolut pålidelige kilder. Da vi modtog disse oplysninger, rystede vi naturligvis skeptisk på hovedet, ligesom De gør nu. Men ved nærmere efterforskning — to års research — viste forholdene ikke alene at være som antydnet, **men langt, langt værre!** Filmen er en rystende beretning om velfærdsstatens vrangside: men også en anklage: Hvordan agter staten at løse dette samfundsproblem? Der suges hvert eneste sekund i døgnet, ganske langsomt suges selve det økonomiske grundlag bort under os.

Vi siger rigspolitichefen tak fordi han stillede sit righoldige materiale til rådighed for os, men for at beskytte de implicerede er alle sted- og personnavne frit opfundne.

Leif Panduro





HENRIK BENTZON Doktor Bak
CLARA PONTOPPIDAN Camilla, hans søster
GUNNAR LAURING Friis, pensioneret postmester
AGNES REHNI Thea, forhenværende skuespillerinde
HENNING MOURITZEN Peter Park
HANS W. PETERSEN Victor, Augustin's højre hånd
JOHANNES MEYER Augustin, chef for »Guldsnorebanden«
HENRIETTE NORSMAN Lise, dr. Bak's barnebarn
KAI HOLM en mystisk herre
CARL JOHAN HVIID politiinspektøren
HENRY NIELSEN en forvalter
Ebba Amfeldt en servitrice
Svend Bille en jernbanefunktionær
Torkil Lauritzen en politibetjent
ES-super en støvsuger

Filmens gennemgående melodi »Camilla« er indspillet af Jørgen Ingmann på Metronome LP/45-B 1545.





Dekoration: STEINI SVEINBJØRNSSON

Instruktørass.: JUST BETZER

Rekvisitør: IWAN POULSEN

Filmen er optaget på ASA

Kopi: Johan Ankerstjerne A/S

Udlejning: GEFION FILM A/S

Musik: BENT FABRICIUS-BJERRE

spillet af JØRGEN INGMANN

Produktionsledelse: FINN AABYE

Kamera: HENRIK FOG-MØLLER og FLEMMING JENSEN

Tone: ERIK JENSEN

Script og klip: MAJ SOYA

Still fotos: PREBEN SONNE

Klip: WERA IWANOUW

Fotoass.: PETER ROOS

Produktion: bent christensen filmproduktion a/s

Instruktion: BENT CHRISTENSEN



STOV

SS SS SS SS SS

BANDEN

GEFION FILM A-S præsenterer

BENT CHRISTENSEN og LEIF PANDURO'S
første film efter »HARRY og KAMMERTJENEREN«

STØVSUGERBANDEN

Camilla Dr. Bak Thea Friis



Clara Henrik Agnes Gunnar
Pontoppidan Bentzon Rehni Lauring

STØVSUGERBANDEN

**DETTE ER
EN
SANDFÆRDIG
HISTORIE....**

Det er en kendsgerning, at pensionistbanderne nu er en svøbe for samfundet. Politiet står fuldstændig magtesløst overfor den stadig stigende alderdomskriminalitet, som på grund af velfærd og medicin bliver værre og værre.

I løbet af de sidste tre år er afbetalingssalget af eldrevene støvsugere steget til det seksdobbelte!!! Statistik fortæller mere end mange ord: I Hanherred er salget steget med 345 % siden 1961, det er en totalforværring på over 124 % eller mere end 48 % over gennemsnittet. Statistisk departement gør ganske vist opmærksom på, at i Hanherred ligger tallene ekstraordinært høje, men understreger dog, at landkommunerne som helhed er steget mere end 200 %.

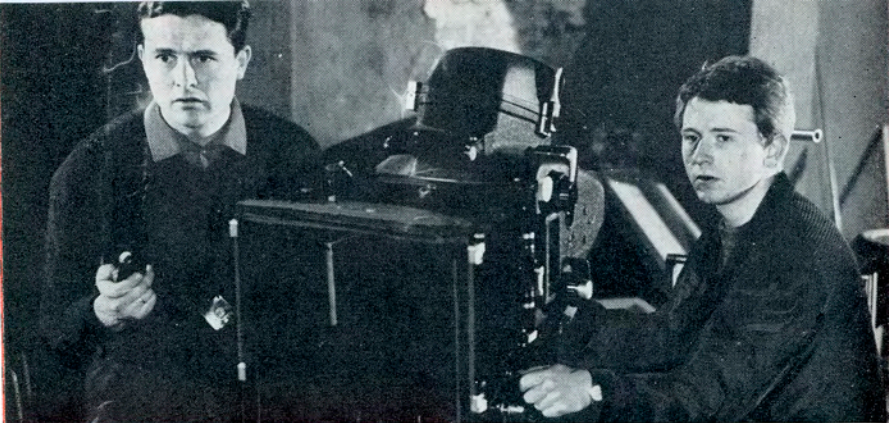
Disse tilsyneladende uskyl-

dige og ligegyldige tal rummer i virkeligheden kimen til en katastrofe, en national tragedie.

Vi, der har lavet denne film, har vore informationer fra absolut pålidelige kilder. Da vi modtog disse oplysninger rystede vi naturligvis skeptisk på hovedet, ligesom De gør nu. Men ved nærmere efterforskning – to års research – viste forholdene ikke alene at være som antydnet, **men langt, langt værre!** Filmen er en rystende beretning om velfærdsstatens vrangside, men også en anklage: Hvordan agter staten at løse dette samfundsproblem? Der suges hvert eneste sekund i døgnnet, ganske langsomt suges selve det økonomiske grundlag bort under os.

Vi siger rigspolitichefen tak fordi han stillede sit righoldige materiale til rådighed for os, men for at beskytte de implicerede er alle sted- og personnavne frit opfundne.

Leif Panduro



FLEMMING JENSEN

født 17. febr. 1932 i København. Begyndte som reklamefotograf hos Strüwing i 1947.

Aftjente sin værnepligt som pressefotograf ved Hærens Pressetjeneste.

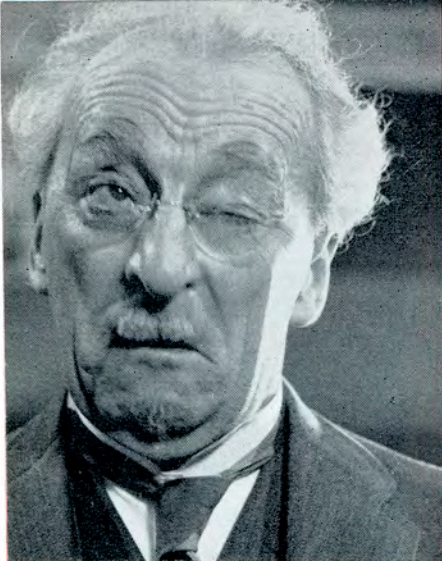
Kom i 1952 til ASA og var der i ca. 1½ år som fotografassistent. Blev i 1953 ansat af Nordisk Filmteknik i deres laboratorium og lærte bl. a. kopiering af film. Fra 54–57 fotografassistent på Flamingo Film, Nærum. Har siden 1957 været ansat på ASA. STØVSUGERBANDEN er Flemming Jensens første selvstændige spillefilmopgave.

HENRIK FOG- MØLLER

der debuterer som filmfotograf, er kun 23 år gammel. I fire år var han assistent og fotograf på Laterna Film, hvor han beskæftigede sig med kortfilm og dokumentarfilm. Herfra blev han hentet til Bent Christensen filmproduktion a/s og fik en chance som assistent for den svenske mesterfotograf Georg Oddner på »Weekend«. Hans dygtighed bevirkede, at Bent Christensen uden tøven engagerede ham som første-fotograf på »STØVSUGERBANDEN«.







KORT FORTALT

*om Støvsugerbandens
chef,
Henrik Bentzon,
og hans
sprængstofekspert
Clara Pontoppidan*



Støvsugerbandens chef er født den 5. maj 1895 i Bergen. Student fra Sorø 1913. Det kgl. Teaters elevskole 1921-22. Debuterede på Betty Nansen Teatret i 1924 og blev ved dette teater til 1942.

Free lance instruktør efter 1942. I 1956 skuespiller ved Det kgl. Teater.

Tildelt medaljen Ingenio et Arti. Støvsugerbanden er et comeback til filmen for Henrik Bentzon efter 22 års fravær. Sidste film var »Tobiasnætter« (instruktion: Johan Jacobsen) fra 1941.



Hans ungdommelige assistent, sprængstofeksperten Camilla, er født i København den 23. april 1883.

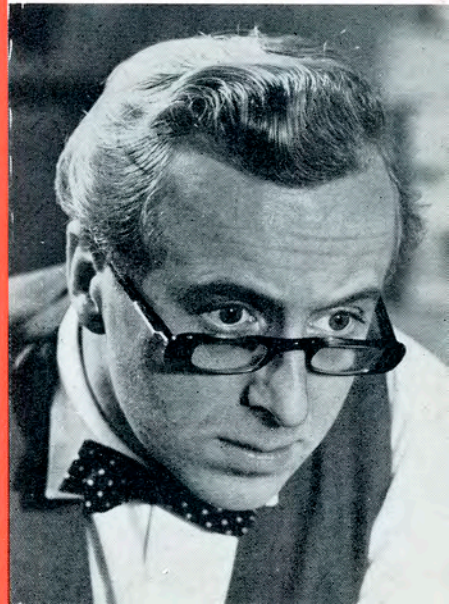
Uddannet på Det kgl. Teaters ballet- og elevskole. Skuespillerinde ved Det kgl. Teater fra 1925.

Studenternes æreskunstner 1942. Tildelt fortjenstmedaljen i guld og medaljen Ingenio et Arti. Fra 1915 medvirket i adskillige danske spillefilm.



HENRIETTE NORSMAN

er et ganske nyt, men ualmindelig sødt ansigt i dansk film. Bent Christensen fandt den 20-årige skuespillerinde hos Stig Lommer på ABC-Teatret, hvor hun er elev. Henriette har i sin korte karriere flere gange gjort sig fordelagtig bemærket. Hun spillede talentfuldt i Aveny-Teatrets forestilling »Når engle elsker« og fik kritikerros for sin PH-vise »Det er næsten for meget« i den forrige ABC-revy. For at kunne tage imod Bent Christensens tilbud måtte Henriette Norsman forlade Privatteatrenes elevskole. Skolens direktør mente ikke, filmarbejdet kunne passe ind i skolens arbejdsprogram.







Personerne:

HENRIK BENTZON Doktor Bak
CLARA PONTOPPIDAN Camilla, hans søster
GUNNAR LAURING Friis, pensioneret postmester
AGNES REHNI Thea, forhenværende skuespillerinde
HENNING MORITZEN Peter Park
HANS W. PETERSEN Victor, Augustins' højre hånd
JOHANNES MEYER ... Augustin, chef for »Guldsnorebanden«
HENRIETTE NORSMAN Lise, dr. Bak's barnebarn
KAI HOLM en mystisk herre
CARL JOHAN HVIID politiinspektøren
HENRY NIELSEN en forvalter
Ebba Amfeldt en servitric
Svend Bille en jernbanefunktionær
Torkil Lauritzen en politibetjent
ES-super en støvsuger

Filmens gennemgående melodi »Camilla« er indspillet af Jørgen Ingmann på Metronome LP/45-B 1545.



Dekoration: STEINI SVEINBJØRNSSON

Instruktørass.: JUST BETZER

Rekvisitør: IWAN POULSEN

Filmen er optaget på ASA

Kopi: Johan Ankerstjerne A/S

Udlejning: GEFION FILM A/S

Musik: BENT FABRICIUS-BJERRE

spillet af JØRGEN INGMANN

Produktionsledelse: FINN AABYE

Kamera: HENRIK FOG-MØLLER og FLEMMING JENSEN

Tone: ERIK JENSEN

Script og klip: MAJ SOYA

Still fotos: PREBEN SONNE

Klip: WERA IWANOUW

Fotoass.: PETER ROOS

Produktion: bent christensen filmproduktion a/s

Instruktion: BENT CHRISTENSEN

