

## A/S PALLADIUM <br> præsenterer

FARVEFILMEN


Instruktion: FINN HENRIKSEN

## PERSONERNE:

| April Bergen | Malene Schwartz |
| :---: | :---: |
| Vagn Jocumsen | ..... Ove Sprogøe |
| Gert Singer | Poul Reichhardt |
| Inger Behrens | Lily Broberg |
| Gorm Andersen | Hans W. Petersen |
| Erna Bergen | Jessie Rindom |
| Fru Rasmussen | .... Bodil Udsen |
| Dahl | Knud Hallest |
| Frk. Børgesen | .... Inge Ketti |
| Madsen | Bent Thalmay |
| Nielsen | . Karl Stegger |
| Edward Hopebatten | Bjarn Puggård-Müller |
| Giniescu | Alexander Notara |
| Ioskue | Bent Mejding |
| Fru Kronager | Helle Hertz |
| Kransby | Valsø Holm |

For velvillig bistand under optagelserne takker vi myndighederne i Grekenland.
Endvidere en tak til Jorgensens Rejsebureau, Dansk Laboratorieudstyr og Champion Tailoring.

Jazzarrangementer: LUCKY THOMPSON

Dekorationer: KAI RASCH Foto:
HENNING BENDTSEN
D. F. F.

Belysning:
Ove Hansen
Tone:

Knud Kristensen

## Klip:

Lars Brydesen
Make-up:
Bodil Rasmussen
Kostume:
Bente Riber Script:
Morten Schyberg
Regi:

Willy Berg Hansen
Produktionsledelse: Erik Overbye
Farver: EASTMANCOLOR
Gresk kontaktmand: Andreas Skandamis

Græsk instruktørassistent: Evangelos Sakellarios

Koreografi
af greske folkedanse: Nelly Dimoglou

$\overbrace{p}$pril Bergen er en af de yngste og kønneste sygeplejersker på det mondæne og idyllisk beliggende Vallerød Nervesanatorium.

Foruden at passe sine pligter som sygeplejerske virker April som assistent for en af sanatoriets læger, dr. Vagn Jocumsen - en lovende ung videnskabsmand, der bruger hvert minut af sin fritid til forskningsarbejde.

Aprils iver efter at vare sin chef til størst mulig hjalp og støtte skyldes nok ikke interesse for arbejdet alene; men tilsyncladende er den unge lage altfor distræt og optaget af sine vigtige forsøg til at lægge mærke til pigen bag den fikse sygeplejeuniform.
Men der er andre, der har et godt øje til den kønne unge pige. Den flotte dr. Singer for eksempel, der for nylig har tiltråd en stilling ved sanatoriet sideløbende med sin egen privatpraksis.

Flere af hospitalets sygeplejersker er betaget af den charmerende modelæge, og hans åbenlyse beundring for April falder ikke i god jord - navnlig ikke hos oversygeplejersken, den flotte Inger Behrens, der i lang tid har været hans foretrukne veninde.

April selv synes ganske upåvirket af dr. Singers charme og dyre vaner, selvom hun på ægte kvindevis ikke helt kan lade være at nyde hans beundring - og måske også halvt ubevidst spille den lidt ud mod dr. Jocumsens tilsyneladende ligegyldighed.

En vellykket forsøgsrekke med en vigtig vaccine fører til, at dr. Vagn Jocumsen må til Athen for at udveksle erfaringer med græske videnskabsmænd, der har opfundet foryngelsesmidlet H3. Han foreslår, at hans laboratorieassistent rejser med, og April er henrykt - lige indtil dr. Jocumsen på sin sædvanlige distræte måde kommer $t i l$ at robe, at ideen med at tage April med på rejen egentlig slet ikke var hans egen.

Alligevel er den forelskede unge pige besluttet på at få det bedst mulige ud af situationen. Det bedst mulige ser rigtignok i første omgang ud til at blive arbejde og atter arbejde med dr. Vagn Jocumsens udnævnelse til æresdoktor som kulmination.

Athen må hun »nøjes« med at opleve med en sympatisk ung greker som sin ledsager og trofaste beundrer.
Men April har ikke i sinde at opgive sin kærlighed til den unge læge, og snart ser det virkelig ud til, at hans opdagelse af vaccinen også skal føre til, at han "opdager« pigen April







