

DE HVILDE SØSTRE



Mennesker, som går til yderligheder, har altid interesseret mig. De foretager valg, der bringer dem steder hen og i en tilstand, som jeg misunder dem. At man er i stand til at give sig hen til kræfter, der er større end én selv.

Søstrene og ordenslivet vækker en dyb længsel, jeg ikke kan definere nærmere, men som jeg føler meget stærkt. I deres selskab mærker jeg en kærlighed, som er total og ukompliceret. Jeg var velkommen med såvel min tro som min tvivl. Det er en stærk oplevelse, når man første gang kommer til klostret og mærker denne kærlighed.

Denne film er ikke lavet for at få mig selv eller andre til at gå i kloster. Men for at fortælle om valget som en nødvendighed. Som en måde at tage livet alvorligt på.

At underkaste sig, at realisere sit kald, er at være i overensstemmelse med sig selv. Den glæde og dybe tilfredsstillelse oplever jeg i glimt, når jeg laver noget, som er båret af min nødvendighed for at udtrykke noget ...og det lykkes for mig.

»De hvide Søstre« er optaget hos Dominikanersøstrene i Oslo.

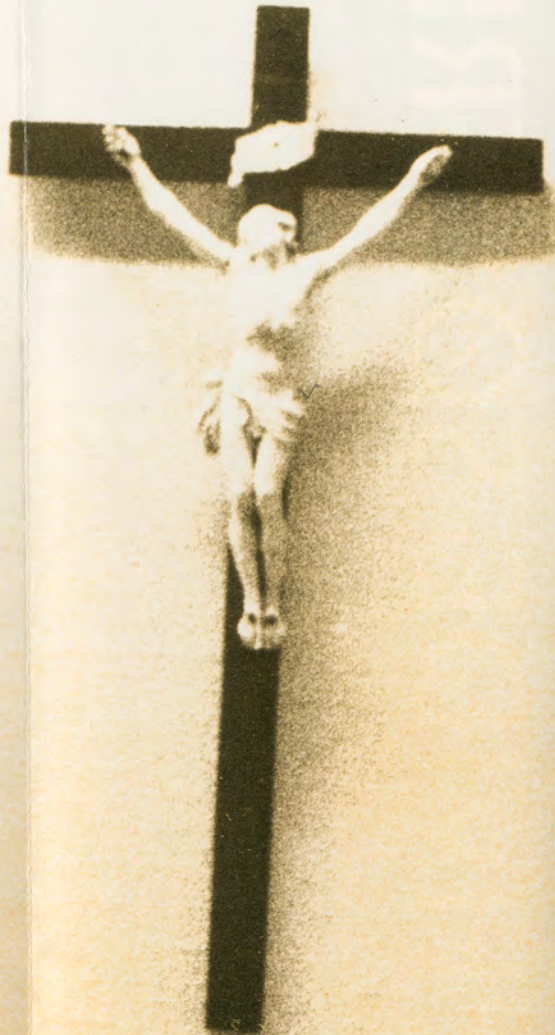
Ordenen går tilbage til 1200 tallets Frankrig og blev stiftet af Dominikus. For den hellige Dominikus og de, der fulgte ham, var hovedsigtet med ordenen at forkynde Guds kærlighed og frelsens budskab.

Forkyndelsen indebar det direkte møde med medmennesket. Man praktiserede med andre ord troen ved at formidle den ude blandt folk. I Oslo omfatter ordenen 35 brødre og søstre i alderen fra 23 til 93 år. I »De Hvide Søstre« stifter vi hovedsagelig bekendtskab med søstrene i Katarinakonventet og ordenens kontemplative kloster »Lunden«.

Hvor bønner er det primære i det kontemplative klosterliv, er det forkyndelsen af evangeliet, der er rygraden hos søstrene i Katarinakonventet.

Klostrets placering i Oslos centrum modsvarer nøje Dominikus grundidé, der siger, at forkyndelsen skal finde sted der, hvor mennesket lever og bor.

Men forkyndelsen udøves ikke blot med ord, men tillige i handling og i holdning til medmennesket.



Katarinakonventets vidtfavnende virksomhed hviler på en grundidé om, at det, man foretager sig, skal være nyttigt for andre, dvs. være baseret på et behov hos medmennesket.

Den udadrettede grundholdning hos de dominikanske søstre kommer bl.a. til udtryk i omsorgsarbejde overfor mennesker, der er i social eller åndelig nød. Desuden er søstrene beskæftiget med forskning, forlagsvirksomhed, studier, kursusvirksomhed og meget mere.

Det økonomiske fundament for Katarinakonventet er det pensionat, der er en integreret del af klostret. Pensionatet, der dels fungerer som kollegie for unge kvinder og dels som gæstehus, er tillige afgørende for søstrenes daglige rutiner.

Men de væsentligste faktorer i hverdagen er fastberammede tidebønner, meditation og messe.



DE HVIDE SØSTRE

29 min. Danmark, 1992.

INSTRUKTION

Katrine Nyholm

FOTOGRAFER

Kristoffer Nyholm

Bent Sørensen

LYD

Kurt Nielsen

Poul Erik Lykke

RESEARCH

Ghita Warrer

REDIGERING

Marek Bican

PRODUCERET AF

Video Vest for SFC 1992

DISTRIBUTION

SFC. Video nr. V27-001

DENNE PJECE ER UDGIVET AF SFC,
1992.

TEKST: KATRINE NYHOLM

LAYOUT: ANDREAS STEINMANN

TRYK: HAUGAARD GRAFISK