

# blå bog

1968 knyttet til Politisk Revy som filmanmelder. John Ernst var i 1966-67 elev på filmkolens instruktørlinje og han har tidligere instrueret en række undergrunds-film . . . POUL MALMKJÆR (f. 25. 9. 1934), programsekretær i Danmarks Radio-TV, Teaterafdelingens filmsektion. Har tidligere været ansat på Det danske Filmmuseum samt været medredaktør af Kosmorama. Har sammen med Ove Brusendorff udgivet bogen »Erotik i filmen« samt fungeret som leksikon-

medarbejder, oversætter og forlagskonsulent. Er bestyrelsesmedlem i »Sammenslutningen af danske Filmkritikere« . . . PETER SCHEPELERN (f. 1945), har studeret filmkundskab ved Københavns Universitet og blev i fjor exam. art. . . CHRISTIAN BRAAD THOMSEN (f. 1940), journalistelev på Århus Stiftstidende indtil 1963, fyret fra B. T. i 1967 (hvor Braad Thomsen fungerede som filmanmelder), var samme år en kort periode ansat som PR-mand på Filmfonden.

Chr. Braad Thomsen har været en flittig bidrager til diverse aviser samt filmtidskrifter. Fra 1967 til 1969 var han elev på Filmkolens instruktørlinje, og hans afgangsfilm »Revolution« skal i april vises på festivalen i Oberhausen . . . BØRGE TROLLE (f. 23. 4. 1917), fik sin interesse for film vakt af Karl Roos i slutningen af fyrrerne, har siden 1959 været filmanmelder på SF-bladet. Børge Trolle er en flittig festivalgæst, har holdt forelæsninger om dansk film samt om Carl Th.

Dreyer i Wiesbaden, Budapest og Prag og herhjemme på flere skoler. For Gyldendal har Børge Trolle foreløbig skrevet tre bind af »Eventyret om filmen«, og han bidrager fast som filmskribent til bladet »Metal« . . . ALBERT WIINBLAD (f. 1932), har studeret litteratur ved Københavns Universitet og har gennem en årrække skrevet kronikker i diverse dagblade, foruden anmeldelser og artikler til Kosmorama. Er siden 1969 knyttet til Frederiksborg Amts Avis som filmanmelder.

JOHN ERNST (f. 1937), har siden 1964 skrevet artikler og anmeldelser til Kosmorama samt i 1967 for Filmmuseet skrevet pjecen »Benjamin Christensen«. Blev i

- ★★★★ = MESTERVÆRK
- ★★★ = SKAL ABSOLUT SES
- ★★ = SEVÆRDIG
- ★ = KAN TIL NØD SES
- = LIGEGYLDIG

	Anders Bodelsen	Per Calum	Martin Drouzy	Øystein Hjort	Niels Jensen	Frederik G. Jungersen	Henning Jørgensen	Philip Lauritzen	Poul Malmkjær	Ib Monty	Morten Piil	Jørgen Stegelmann
Mælkevejen (Buñuel)	★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★	★★★★	★★★★	★★★★	★★★★	★	★★
Den falske brud (Truffaut)	★★★★	★★★★	★★★	★★	★	★★	★★★	★★	★★★	★	★★★★	★★★★
Midnight Cowboy (Schlesinger)	★★	★★★★	★★★	★★★★	★★★★	★★	★★★	★★	★	★★★	★★★	★
Kaktusblomsten (Saks)	★★	★★		★★	★★	★★★		★		★★★	★	
John og Mary (Yates)	★★	★★	★★	★	★	★	★		★★	★★★	★	
Vestens hårde halse (Leone)			★★	★	★	●	★	★★★		●	★★★	
Smil Emil (Høm)	●	★	★	★	★★	★★	★★★	★★	★	●	★★	●
De lange knives nat (Visconti)	★		★★	●	★★	●	★★	★		★	★	★★
Min kone forstår mig ikke (Rosenberg)	★			★	●	★		★		★	★★★	
Smelteovnenes time (Solanas)	★	●	★★	●	★	★		★★★	★★	●		
Bristepunktet (Ferreri)			★				●			●	★★★	★
Gangsteren Jeff (Herman)	★★			●	★★	●		●			★★	
Rumrejse bag solen												★
Sweet Charity (Fosse)		★		●		★	★			●	★★	★★
More (Schroeder)			★			★	★	●		●	★★	
De ubesejrede (McLaglen)						★	●	★		★★		●
Latter i mørket (Richardson)						★	●			★	★	
I ly af mørket (Aurthur)	★	★										●
Jeg elsker - du elsker (Björkman)	★			★	★	●				●		●
- og bag dem pifter kuglerne (Averback)		★			●	★	●			●		★
Slå til! Min skat (Kent)						●	●	●	★★	●		
Broen ved Remagen (Guillermin)		●		●	★	●						
Kærlighedens sprog (Wickman)							●	●		★		
Überørt (Almond)	●		●			★	●			★		
Chitty Chitty Bang Bang (Hughes)					●	●	●			★		★
Agent 007 (Hunt)	●				●	●	●	●		●		
Begærets blodige pris (Wakamatsu)	●					●						
Fri som vinden (Sarafian)	●	●				●						
Kys aldrig en fremmed (Sparr)	●	●			●	●	●					
69 (Donner)	●					●	●	●				