

UN KILLER PER SUA MAESTA/ZUCKER FÜR DEN MÖRDER (Morderen elsker slik) IT/DBR/FR, 1968. Instr.: Richard Owens. Medv.: Kerwin Mathews, Marilu Tolo. Prem.: Platan 3. 12. 1969. Udl.: Palladium. Længde: 88 min., 2875 m, uencensureret.

SERAFINO (Serafino, skrupskør med piger) IT/FR, 1969. Instr.: Pietro Germi. Medv.: Adriano Celentano, Ottavio Piccolo, Saro Urzi. Prem.: Camera 11. 11. 1969. Udl.: Columbia. Længde: 97 min., 2660 m, rød.

SETTE WINCHESTER PER UN MASSACRO/SIETE WINCHESTER PARA UN MASSACRO (7 Winchester til et blodbad) IT/SP, 1967. Instr.: E. G. Rowland (Enzo Girolami). Medv.: Guy Madison, Edd Byrnes. Prem.: Kino, Horsens 30. 6. 1969, Colosseum 3. 11. 1969. Udl.: Obel. Længde: 93 min., 2475 m, gul.

STUNTMAN (Stuntman, professionel vovehals) IT/FR, 1968. Instr.: Marcello Baldi. Medv.: Robert Viharo, Giharo, Gina Lollobrigida. Prem.: Husum Bo 10. 11. 1969. Udl.: Paramount. Længde: 96 min., 2610 m, grøn.

TEMPO DI CHARLESTON (Knald dem ned) IT/SP, 1969. Instr.: Giulio Diamante. Medv.: Peter Lee Lawrence, William Bogart, Ingrid Schöeller. Prem.: Kino, Odense 25. 8. 1969, Vester Bio 26. 11. 1969. Udl.: Palladium. Længde: 2715 m, uencensureret.

TEMPO DI MASSACRO (Djangles seksløber er lov), 1966. Instr.: Lucio Fulci. Medv.: Franco Nero, George Hilton, Nino Castelnuovo. Prem.: Kinopalæet, Sønderborg 23. 2. 1968. Colosseum 26. 12. 1969. Udl.: Obel. Længde: 86 min., 2555 m, gul.

TESTA DI SBARCO PER OTTO IMPLACABILI (Helvedet i Normandiet) IT/FR, 1967. Instr.: Alfonso Brescia. Medv.: Peter Lee Lawrence, Guy Madison. Prem.: Kosmorama, Esbjerg 19. 3. 1969, Colosseum 11. 11. 1969. Udl.: Obel. Længde: 2705 m, gul.

UN UOMO E UNA COLT (En mand og en colt), 1967. Instr.: Tullio Demicheli. Medv.: Robert Hundar, Mirko Ellis, Gloria Milland. Prem.: Kino, Vordingborg 21. 7. 1969, Colosseum 17. 11. 1969. Udl.: Globe. Længde: 84 min., 2340 m, gul.

JAPANSKE:

KIN PING MEH (Begærets blodige pris), 1968. Instr.: Koji Wakamatsu. Medv.: Tomoka Mayama, Rikyoku Takashima, Kazuko Wakamatsu. Prem.: Vester Bio 26. 12. 1969. Udl.: Warner/Constantin. Længde: 2470 m, uencensureret.

SPANSKE:

99 MUJERES/DER HEISSE TOD/NINETYNINE WOMEN/ DONNE (99 kvinder) SP/TY/ENG/IT, 1969. Instr.: Jesus Franco. Medv.: Herbert Lom, Mercedes Mcambridge, Maria Schell. Prem.: Kino, Fredericia 15. 12. 1969. Udl.: Globe. Længde: ca. 2675 m uencensureret.

TORMENTA SOBRE EL PACIFICO (Tigeren, havets farligste mand) SP/FR/IT, 1966. Instr.: Sergio Bergonzelli. Medv.: Gerard Barry, Genieve Casile, Frank Oliveras. Prem.: Platan 26. 12. 1969. Udl.: Palladium. Længde: 97 min., 2665 m, rød.

SVENSKE:

JAG ÄLSKAR, DU ÄLSKAR (Jeg elsker – du elsker), 1968. Instr.: Stig Björkman. Medv.: Evabritt Strandberg, Sven Wolter, Agneta Ekman, Dexter Gordon. Prem.: Sollested Bio 26. 6. 1969, Camera 1. 12. 1969. Udl.: Camera. Længde: 90 min., 2475 m, gul.

KÄRLEKENS SPRÅK (Kærlighedens sprog), 1969. Instr.: Torgny Wickman. Medv.: Dr. Inge Hegeler, Dr. Sten Hegeler, Prof. Dr. Sture Cullhed. Prem.: Carlton 24. 11. 1969. Udl.: Dansk-Svensk. Længde: 2805 m, hvid.

69 (Sixtynine) 69 Niogtres, 1969. Instr.: Jörn Donner. Medv.: Sven-Bertil Taube, Ritva Vepsä, Seija Tyni. Prem.: Camera 16. 12. 1969. Udl.: Columbia. Længde: ca. 2325 m, uencensureret.

VESTTYSKE:

VENUS IM PELZ (Venus i pels), 1969. Instr.: Massimo Dallamano. Medv.: Laura Antonelli, Regiis Vallée. Prem.: Platan 7. 11. 1969. Udl.: Palladium. Længde: 2221 m, uencensureret.

TILFØJELSE til premierelisten, Kosmorama nr. 92:

EL DESPERADO (Django, ulven fra Texas), IT 1967. Instr.: Franco Rossetti. Medv.: Andrea Giordana, Rosemarie Dexter, Dana Ghia. Prem.: Kinopalæet, Randers 25. 7. 1969. Udl.: Scan-American. Længde: 2700 m, uencensureret.

DE 10 BEDSTE FILM / 1969

valgt af deltagerne i kosmorama's minikritik

ANDERS BODELSEN:

»Cirkus« (Chaplin)
»De syv samurai« (Kurosawa)
»Oprøret i Adalen« (Widerberg)
»Himmel og helvede« (Kurosawa)
»Stjålne kys« (Truffaut)
»Den falske brud« (Truffaut)
»Playtime« (Tati)
»Rumrejsen år 2001« (Kubrick)
»Skandalen i Milano« (Pasolini)
»Rosemarys baby« (Polanski)

PER CALUM:

»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola« (Demy)
»Rumrejsen år 2001«
»Oprøret i Adalen«
»Stjålne kys«
»Den vilde bande« (Peckinpah)
»Sheriffen tør – hvor andre tover« (Kennedy)
»Butch Cassidy and the Kid« (Hill)
»Regnbuedalen« (Coppola)
»Mælkevejen« (Bunuel)
Rækkefølgen er tilfældig. Et par fremragende repriser bør nævnes også: »At have og ikke have« (Hawks) og »Cirkus«.

MARTIN DROUZY:

»Balladen om Carl-Henning« (Grønlykke)
»Barnebruden« (Bresson)
»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola«
»Himmel og helvede«
»Mælkevejen«
»Mænd uden håb« (Jancso)
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Rosemarys baby«
Alfabetisk rækkefølge.

ØYSTEIN HJORT:

»Damerne fra boulogneskoven« (Bresson)
»De syv samurai«
»Himmel og helvede«
»Midnight Cowboy« (Schlesinger)
»Mælkevejen«
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Rumrejsen år 2001«
»Skandalen i Milano«
»Stjålne kys«
Alfabetisk rækkefølge.

NIELS JENSEN:

»Easy Rider« (Hopper)
»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola«
»Hvis...« (Anderson)
»Mælkevejen«
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Skandalen i Milano«
»Balladen om Carl-Henning«
»Kys til højre og venstre« (Roos)

FREDERIK G. JUNGENSEN:

»Damerne fra boulogneskoven«
»Hjertet er en ensom vandrør« (Miller)
»Kaktusblomsten« (Saks)
»Midt i en jazztid« (Thomsen)
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Rosemarys baby«
»Rumrejsen år 2001«
»De syv samurai«
Alfabetisk orden. Da udvalget af nye film i 1969 var slojere end i de to foregående år nævnes kun ni film. Den 10. kunne være »Hvis...« eller »Mænd uden håb«, men jeg foretrækker re-premieren på »Cirkus«.

HENNING JØRGENSEN:

»Barnebruden«
»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola«
»Hvis...«
»Mælkevejen«
»Oprøret i Adalen«
»Rosemarys baby«
»Rumrejsen år 2001«
»Skandalen i Milano«
»Stjålne kys«
Alfabetisk orden.

PHILIP LAURITZEN:

»Barnebruden«
»Chelsea Girls« (Warhol)
»Den vilde bande«
»De syv samurai«
»Mælkevejen«
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Rumrejsen år 2001«
»Smelteovenes time« (Solanas)
Jeg kan ikke komme i tanke om en 10. film, de har nævnt 9 film er dem, der har optaget mig mest i årets løb.

POUL MALMKJÆR:

Rækkefølgen er, ligesom hovedparten af årets film, lige gyldig.
»De syv samurai«
»Mælkevejen«
»Rumrejsen år 2001«
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Himmel og helvede«
»Rosemarys baby«
»Stjålne kys«
»Hvis...«
»Balladen om Carl-Henning«
– for slet ikke at tale om »Jalsaghar« på TV.

IB MONTY:

»Rumrejsen år 2001«
»Playtime«
»Mælkevejen«
»Fotomodellen Lola«
»Stjålne kys«
»Oprøret i Adalen«
»Den vilde bande«
»Damerne fra Boulogneskoven«
»Bullitt« (Yates)
»Butch Cassidy and the Kid«
Relativ tilfældig rækkefølge.

MORTEN PIIL:

»Stjålne kys«
»Den falske brud«
»Rosemarys baby«
»Playtime«
»Oprøret i Adalen«
»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola«
»Hjertet er en ensom vandrør«
»Balladen om Carl-Henning«
»Engel med morderhånd« (Black)

JØRGEN STEGELMANN:

»Playtime«
»Rumrejsen år 2001«
»De syv samurai«
»Rosemarys baby«
»Damerne fra boulogneskoven«
»Den falske brud«
»Fotomodellen Lola«
»Hemmeligt ritual«
»Oprøret i Adalen«
»Hvis...«