

PREMIERERNE

Fra 1. november til 31. december 1969

Minut-tallene i premiere-oversigten angiver filmenes originale spilletider, mens metertallene angiver den danske længde. Eventuel forskel i spilletiden findes ved at gange metertallet med 2,2 og dividere med 60. Eventuelle mindre uoverensstemmelser i minuttal kan skyldes, at start- og slutstrimmels spilletid ikke er medregnet i de originale minuttal. Censurfarverne angiver følgende: rød: tilladt for alle – grøn: f.f.b. under 12 år – gul: f.f.b. under 16 år – hvid: totalforbudt.

AMERIKANSKE:

CACTUS FLOWER (Kaktusblomsten), 1969. Instr.: Gene Saks. Medv.: Walter Matthau, Ingrid Bergman, Goldie Hawn. Prem.: Rialto 19. 12. 1969. Udl.: Columbia. Længde: 103 min., 2845 m, rød.

THE APRIL FOOLS (Min kone forstår mig ikke), 1969. Instr.: Stuart Rosenberg. Medv.: Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Peter Lawford. Prem.: Imperial 8. 12. 1969. Udl.: Athena. Længde: 95 min., 2650 m, rød.

FINDERS KEEPERS, LOVERS WEEPERS (Sexchok), 1968. Instr.: Russ Meyer. Medv.: Anne Chapman, Paul Lockwood, Gordon Westcott. Prem.: Colosseum 24. 11. 1969. Udl.: MGM. Længde: 71 min., 1920 m, gul.

THE GREAT BANK ROBBERY (Og bag dem pifter kuglerne), 1969. Instr.: Hy Averback. Medv.: Zero Mostel, Kim Novak, Clint Walker. Prem.: Saga 28. 11. 1969. Udl.: Warner/Constantin. Længde: 97 min., 2650 m, rød.

THE GREEN SLIME (Det grønne slim), USA/Japan, 1969. Instr.: Kinji Fukasaku. Medv.: Robert Horton, Luciana Paluzzi, Richard Jaeckel. Prem.: Metropol 22. 11. 1969. Udl.: MGM. Længde: 90 min., 2500 m, gul.

HOT SPUR (Et sexdyr i Texas), 1967. Instr.: R. L. Frost. Medv.: James Arness, Virginia Gordon, Joseph Mascolo. Prem.: Scala, Næstved 1. 12. 1969. Udl.: Scan-American. Længde: 2500 m, uensureret.

JOHN AND MARY (John og Mary), se anm. i dette nummer.

THE LOST MAN (I ly af mørket), 1968. Instr.: Robert Alan Aurthur. Medv.: Sidney Poitier, Joanna Shimkus, Al Freeman, Jr. Prem.: Kinopalæet 29. 11. 1969. Udl.: ASA. Længde: 122 min., 3090 m, grøn.

MIDNIGHT COWBOY (Midnight Cowboy), se anm. i dette nummer.

MISSION: IMPOSSIBLE VS THE MOB (Manden med dobbeltansigtet), 1967. Instr.: Paul Stanley.

Medv.: Peter Graves, Martin Landau, Barbara Bain. Prem.: Colosseum 1. 12. 1969. Udl.: Paramount. Længde: 86 min., 2360 m, gul.

MOSQUITO SQUADRON (Mosquito-eskadrillen), 1969. Instr.: Boris Sagal. Medv.: David McCallum, Suzanne Neve, David Buck. Prem.: World Cinema 17. 11. 1969. Udl.: United Artists. Længde: 2465 m, grøn.

SWEET CHARITY (Sweet Charity), 1969. Instr.: Bob Fosse. Medv.: Shirley MacLaine, Sammy Davis, jr., Ricardo Montalban. Prem.: Palladium & Kino, Odense 24. 11. 1969. Udl.: ASA. Længde: 149 min., 3455 m, rød.

VIXEN (Hun-dyret), 1968. Instr.: Russ Meyer. Medv.: Erica Gavin, Harrison Page. Prem.: Vester Bio 10. 11. 1969. Udl.: MGM. Længde: 71 min., 1945 m, gul.

ARGENTINSKE:

LA HORA DE LOS HORNOS (1. del) (Smelteovnenes time), 1968. Instr.: Fernando Ezequiel Solanas/Octavio Getino. Medv.: dokumentarfilm. Prem.: Camera 30. 12. 1969. Udl.: Camera. Længde: 90 min., 2455 m, uensureret

CANADISKE:

ISABEL (Uberørt), 1968. Instr.: Paul Almond. Medv.: Mark Strange, Genevieve Bujold, Gerard Parkes. Prem.: Alexandra 10. 12. 1969. Udl.: Paramount. Længde: 108 min., 2980 m, grøn.

DANSKE:

DEN GALE DANSKER – 1969, se anm. i dette nr.

MIG OG MIN LILLEBROR OG BØLLE – 1969. Instr.: Lisbeth & Lau Lauritzen. Medv.: Dirch Passer, Poul Reichhardt, Jesper Langberg, Helge Kjørulf-Schmidt. Prem.: Provensen 12. 12. 1969. Nygade Teatret, Nora Bio, Merry, Grøndahl, Toftegårds Bio, Triangel, Bio, Lyngby 19. 12. 1969. Udl.: ASA. Længde: 2460 m, rød.

SMIL EMIL – 1969, se anm. i dette nummer.

ENGELSKE:

THE ASSASSINATION BUREAU (Snigmordsbureauet), 1968. Instr.: Basil Dearden. Medv.: Oliver Reed, Diana Rigg, Telly Savalas, Curd Jürgens. Prem.: World Cinema 3. 11. 1969. Udl.: Paramount. Længde: 110 min., 3015 m, grøn.

BEFORE WINTER COMES (Før vinteren kommer), 1969. Instr.: J. Lee Thompson. Medv.: David Niven, Topol, Anna Karna. Prem.: Alexandra 17. 12. 1969. Udl.: Columbia. Længde: 107 min., 2995 m, grøn

CARRY ON DOCTOR (Sjette afdeling kelder, hr. doktor), 1968. Instr.: Gerald Thomas. Medv.: Frankie Howard, Sidney James, Kenneth Williams. Prem.: Kino, Nykøbing Mors 21. 2. 1969, Islev Bio 17. 11. 1969. Udl.: Gloria. Længde: 94 min., 2595 m, rød.

CHITTY CHITTY BANG BANG (Chitty chitty bang bang), 1968. Instr.: Ken Hughes. Medv.: Dick van Dyke, Sally Ann Howes, Lionel Jeffries. Prem.: World Cinema 8. 12. 1969. Udl.: United Artists. Længde: 156 min., 4005 m, rød.

DEADFALL (Gentlemantven Henry Clarke), 1968. Instr.: Bryan Forbes. Medv.: Michael Caine, Giovanna Ralli, Eric Portman. Prem.: Vester Bio 3. 12. 1969. Udl.: Fox. Længde: 120 min., 2905 m, gul.

DOPPELGÄNGER (Am. titel: JOURNEY TO THE FAR SIDE OF THE SUN) (Rumrejsen bag solen), 1969. Instr.: Robert Parrish. Medv.: Ian Hendry, Roy Thinnes, Lynn Loring. Prem.: Nørreport 28. 11. 1969. Udl.: ASA. Længde: 101 min., 2690 m, grøn.

THE FILE OF THE GOLDEN GOOSE (Sporet fører til Soho), 1969. Instr.: Sam Wanamaker. Medv.: Yul Brynner, Charles Gray, Edward Woodward. Prem.: Nørreport 10. 11. 1969. Udl.: United Artists. Længde: 2905 m, gul.

ISADORA (Isadora), 1968. Instr.: Karel Reisz. Medv.: Vanessa Redgrave, James Fox, Jason Robards. Prem.: Alexandra 14. 11. 1969. Udl.: ASA. Længde: 138 min., 3590 m, grøn.

THE LIMBO LINE (Frygtens grænser), 1968. Instr.: Samuel Gallu. Medv.: Craig Stevens, Kate O'Mara, Vladek Sheybal. Prem.: Nørreport 5. 12. 1969. Udl.: Globe. Længde: 99 min., 2740 m, gul.

ON HER MAJESTY'S SECRET SERVICE (Agent 007 i hendes Majestæts hemmelige tjeneste), 1969. Instr.: Peter Hunt. Medv.: George Lazenby, Diana Rigg, Telly Savalas. Prem.: Saga + provinsen 18. 12. 1969 (verdenspremiere). Udl.: United Artists. Længde: 3800 m, hvid.

RUN WILD RUN FREE (Fri som vinden), 1969. Instr.: Richard C. Sarafian. Medv.: Mark Lester, John Mills, Sylvia Sims. Prem.: Roxy 20. 12. 1969. Udl.: Columbia. Længde: 98 min., 2720 m, rød.

FRANSKE:

UN DROLE DE PAROISSIEN (også: DEO GRATIAS) (Tilgiv vi stjæler), 1963. Instr.: Jean-Pierre Mocky. Medv.: Bourvil, Francis Blanche, Jean Tissier. Prem.: Vest-Teatret, Brand 5. 12. 1969. Udl.: Fox. Længde: 82 min., 2295 m, rød.

UNE FEMME DOUCE (Barnebruden), se anm. i dette nummer.

LE GENDARME SE MARIE (Hjælp – jeg skal giftes) FR/IT, 1968. Instr.: Jean Girault. Medv.: Louis de Funès, Michel Galabru, Claude Gensac. Prem.: Fotogram, Ålborg & Kinografen, Fredericia 26. 12. 1969. Udl.: Regina. Længde: 92 min., 2470 m, rød.

JEFF (Gangsteren Jeff) FR/IT, 1969. Instr.: Jean Herman. Medv.: Alain Delon, Mireille Darc, Georges Rouquier. Prem.: Nørreport 26. 12. 1969. Udl.: Warner/Constantin. Længde: 92 min., 2648 m, uensureret.

LA SIRENE DU MISSISSIPPI (Den falske brud), se anm. i dette nummer.

LA VOIE LACTÉE (Mælkevejen), se anm. i Kosmorama 94.

ITALIENSKE:

BANDITI A ROMA/ ROMA COME CHICAGO (Morderjagt i Rom), 1968. Instr.: Alberto De Martino. Medv.: John Cassavetes, Gabriele Ferzetti, Nikos Kourkoulos. Prem.: Husum Bio 20. 11. 1969. Udl.: Paramount. Længde: 2860 m, hvid.

BREAK-UP/L'UOMO DAI PALLONI (Bristepunktet) IT/FR, 1967. Instr.: Marco Ferreri. Medv.: Marcello Mastroianni, Catherine Spaak, William Berger. Prem.: Fasan 1. 12. 1969. Udl.: MGM. Længde: 85 m., 2370 m, grøn.

CADUTA DEGLI DEI/GÖTTERDÄMMERUNG (De lange knives nat), se anm. i dette nummer.

UNA COLT CONTRO TUTTI (også: IL MAGNIFICO TEXANO)/DIEZ HORCAS PARA UN PISTOLERO (Vestens mystiske hævner) IT/SP, 1967. Instr.: Luigi Capuano. Medv.: Glenn Saxon, Barbara Loy, Beny Deus. Prem.: Kinopalæet, Sønderborg 29. 11. 1969. Udl.: Obel. Længde: 96 min., 2990 m, uensureret.

CORRI, UOMO, ORRI (Flygt mand – flygt), 1968. Instr.: Sergio Sollima. Medv.: Tomas Milian, Donald O'Brien, Linda Veras. Prem.: Palads, Århus 12. 12. 1969. Udl.: Cinema. Længde: ca. 2850 m, hvid.

LA FRECCIA D'ORO (Den gyldne pil), 1962. Instr.: Antonio Margheriti. Medv.: Tab Hunter, Rossana Podesta, Umberto Melnati. Prem.: Atlantic (efterm.) 20. 12. 1969. Udl.: MGM. Længde: 91 min., 2505 m, rød.

GUNGALA, LA PANTERA NUDA (Tarzanpigen Gungala, den nøgne panter), 1968. Instr.: Roger Rockfeller. Medv.: Kitty Swan, Micaela Gandali Pignatelli, Angelo Infanti. Prem.: Bio, Svendborg 1. 1. 1969, Colosseum 15. 12. 1969. Udl.: Obel. Længde: 2415 m, rød.

UN KILLER PER SUA MAESTA/ZUCKER FÜR DEN MÖRDER (Morderen elsker slik) IT/DBR/FR, 1968. Instr.: Richard Owens. Medv.: Kerwin Mathews, Marilu Tolo. Prem.: Platan 3. 12. 1969. Udl.: Palladium. Længde: 88 min., 2875 m, uensureret.

SERAFINO (Serafino, skrupskør med piger) IT/FR, 1969. Instr.: Pietro Germi. Medv.: Adriano Celentano, Ottavio Piccolo, Saro Urzi. Prem.: Camera 11. 11. 1969. Udl.: Columbia. Længde: 97 min., 2660 m, rød.

SETTE WINCHESTER PER UN MASSACRO/SIETE WINCHESTER PARA UN MASSACRO (7 Winchester til et blodbad) IT/SP, 1967. Instr.: E. G. Rowland (Enzo Girolami). Medv.: Guy Madison, Edd Byrnes. Prem.: Kino, Horsens 30. 6. 1969, Colosseum 3. 11. 1969. Udl.: Obel. Længde: 93 min., 2475 m, gul.

STUNTMAN (Stuntman, professionel vovehals) IT/FR, 1968. Instr.: Marcello Baldi. Medv.: Robert Viharo, Giharo, Gina Lollobrigida. Prem.: Husum Bo 10. 11. 1969. Udl.: Paramount. Længde: 96 min., 2610 m, grøn.

TEMPO DI CHARLESTON (Knald dem ned) IT/SP, 1969. Instr.: Giulio Diamante. Medv.: Peter Lee Lawrence, William Bogart, Ingrid Schöeller. Prem.: Kino, Odense 25. 8. 1969, Vester Bio 26. 11. 1969. Udl.: Palladium. Længde: 2715 m, uensureret.

TEMPO DI MASSACRO (Djangos seksløber er lov), 1966. Instr.: Lucio Fulci. Medv.: Franco Nero, George Hilton, Nino Castelnuovo. Prem.: Kinopalæet, Sønderborg 23. 2. 1968. Colosseum 26. 12. 1969. Udl.: Obel. Længde: 86 min., 2555 m, gul.

TESTA DI SBARCO PER OTTO IMPLACABILI (Helvedet i Normandiet) IT/FR, 1967. Instr.: Alfonso Brescia. Medv.: Peter Lee Lawrence, Guy Madison. Prem.: Kosmorama, Esbjerg 19. 3. 1969, Colosseum 11. 11. 1969. Udl.: Obel. Længde: 2705 m, gul.

UN UOMO E UNA COLT (En mand og en colt), 1967. Instr.: Tullio Demicheli. Medv.: Robert Hundar, Mirko Ellis, Gloria Milland. Prem.: Kino, Vordingborg 21. 7. 1969, Colosseum 17. 11. 1969. Udl.: Globe. Længde: 84 min., 2340 m, gul.

JAPANSKE:

KIN PING MEH (Begærets blodige pris), 1968. Instr.: Koji Wakamatsu. Medv.: Tomoka Mayama, Rikyoku Takashima, Kazuko Wakamatsu. Prem.: Vester Bio 26. 12. 1969. Udl.: Warner/Constantin. Længde: 2470 m, uensureret.

SPANSKE:

99 MUJERES/DER HEISSE TOD/NINETYNINE WOMEN/ DONNE (99 kvinder) SP/TY/ENG/IT, 1969. Instr.: Jesus Franco. Medv.: Herbert Lom, Mercedes Mcambridge, Maria Schell. Prem.: Kino, Fredericia 15. 12. 1969. Udl.: Globe. Længde: ca. 2675 m uensureret.

TORMENTA SOBRE EL PACIFICO (Tigeren, havets farligste mand) SP/FR/IT, 1966. Instr.: Sergio Bergonzelli. Medv.: Gerard Barry, Genieve Casile, Frank Oliveras. Prem.: Platan 26. 12. 1969. Udl.: Palladium. Længde: 97 min., 2665 m, rød.

SVENSKE:

JAG ÄLSKAR, DU ÄLSKAR (Jeg elsker – du elsker), 1968. Instr.: Stig Björkman. Medv.: Evabritt Strandberg, Sven Wolter, Agneta Ekman, Dexter Gordon. Prem.: Sollested Bio 26. 6. 1969, Camera 1. 12. 1969. Udl.: Camera. Længde: 90 min., 2475 m, gul.

KÄRLEKENS SPRÅK (Kærlighedens sprog), 1969. Instr.: Torgny Wickman. Medv.: Dr. Inge Hegeler, Dr. Sten Hegeler, Prof. Dr. Sture Cullhed. Prem.: Carlton 24. 11. 1969. Udl.: Dansk-Svensk. Længde: 2805 m, hvid.

69 (Sixtynine) 69 Niogtres, 1969. Instr.: Jörn Donner. Medv.: Sven-Bertil Taube, Ritva Vepsä, Seija Tyni. Prem.: Camera 16. 12. 1969. Udl.: Columbia. Længde: ca. 2325 m, uensureret.

VESTTYSKE:

VENUS IM PELZ (Venus i pels), 1969. Instr.: Massimo Dallamano. Medv.: Laura Antonelli, Regiis Vallée. Prem.: Platan 7. 11. 1969. Udl.: Palladium. Længde: 2221 m, uensureret.

TILFØJELSE til premierelisten, Kosmorama nr. 92:

EL DESPERADO (Django, ulven fra Texas), IT 1967. Instr.: Franco Rossetti. Medv.: Andrea Giordana, Rosemarie Dexter, Dana Ghia. Prem.: Kinopalæet, Randers 25. 7. 1969. Udl.: Scan-American. Længde: 2700 m, uensureret.

DE 10 BEDSTE FILM / 1969

valgt af deltagerne i kosmorama's minikritik

ANDERS BODELSEN:

»Cirkus« (Chaplin)
»De syv samurai« (Kurosawa)
»Oprøret i Adalen« (Widerberg)
»Himmel og helvede« (Kurosawa)
»Stjålne kys« (Truffaut)
»Den falske brud« (Truffaut)
»Playtime« (Tati)
»Rumrejsen år 2001« (Kubrick)
»Skandalen i Milano« (Pasolini)
»Rosemarys baby« (Polanski)

PER CALUM:

»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola« (Demy)
»Rumrejsen år 2001«
»Oprøret i Adalen«
»Stjålne kys«
»Den vilde bande« (Peckinpah)
»Sheriffen tør – hvor andre tover« (Kennedy)
»Butch Cassidy and the Kid« (Hill)
»Regnbuedalen« (Coppola)
»Mælkevejen« (Bunuel)
Rækkefølgen er tilfældig. Et par fremragende repriser bør nævnes også: »At have og ikke have« (Hawks) og »Cirkus«.

MARTIN DROUZY:

»Balladen om Carl-Henning« (Grønlykke)
»Barnebruden« (Bresson)
»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola«
»Himmel og helvede«
»Mælkevejen«
»Mænd uden håb« (Jancso)
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Rosemarys baby«
Alfabetisk rækkefølge.

ØYSTEIN HJORT:

»Damerne fra boulogneskoven« (Bresson)
»De syv samurai«
»Himmel og helvede«
»Midnight Cowboy« (Schlesinger)
»Mælkevejen«
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Rumrejsen år 2001«
»Skandalen i Milano«
»Stjålne kys«
Alfabetisk rækkefølge.

NIELS JENSEN:

»Easy Rider« (Hopper)
»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola«
»Hvis...« (Anderson)
»Mælkevejen«
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Skandalen i Milano«
»Balladen om Carl-Henning«
»Kys til højre og venstre« (Roos)

FREDERIK G. JUNGENSEN:

»Damerne fra boulogneskoven«
»Hjertet er en ensom vandr« (Miller)
»Kaktusblomsten« (Saks)
»Midt i en jazztid« (Thomsen)
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Rosemarys baby«
»Rumrejsen år 2001«
»De syv samurai«
Alfabetisk orden. Da udvalget af nye film i 1969 var slojere end i de to foregående år nævnes kun ni film. Den 10. kunne være »Hvis...« eller »Mænd uden håb«, men jeg foretrækker re-premieren på »Cirkus«.

HENNING JØRGENSEN:

»Barnebruden«
»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola«
»Hvis...«
»Mælkevejen«
»Oprøret i Adalen«
»Rosemarys baby«
»Rumrejsen år 2001«
»Skandalen i Milano«
»Stjålne kys«
Alfabetisk orden.

PHILIP LAURITZEN:

»Barnebruden«
»Chelsea Girls« (Warhol)
»Den vilde bande«
»De syv samurai«
»Mælkevejen«
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Rumrejsen år 2001«
»Smelteovenes time« (Solanas)
Jeg kan ikke komme i tanke om en 10. film, de har nævnt 9 film er dem, der har optaget mig mest i årets løb.

POUL MALMKJÆR:

Rækkefølgen er, ligesom hovedparten af årets film, lige gyldig.
»De syv samurai«
»Mælkevejen«
»Rumrejsen år 2001«
»Oprøret i Adalen«
»Playtime«
»Himmel og helvede«
»Rosemarys baby«
»Stjålne kys«
»Hvis...«
»Balladen om Carl-Henning«
– for slet ikke at tale om »Jalsaghar« på TV.

IB MONTY:

»Rumrejsen år 2001«
»Playtime«
»Mælkevejen«
»Fotomodellen Lola«
»Stjålne kys«
»Oprøret i Adalen«
»Den vilde bande«
»Damerne fra Boulogneskoven«
»Bullitt« (Yates)
»Butch Cassidy and the Kid«
Relativ tilfældig rækkefølge.

MORTEN PIIL:

»Stjålne kys«
»Den falske brud«
»Rosemarys baby«
»Playtime«
»Oprøret i Adalen«
»De syv samurai«
»Fotomodellen Lola«
»Hjertet er en ensom vandr«
»Balladen om Carl-Henning«
»Engel med morderhånd« (Black)

JØRGEN STEGELMANN:

»Playtime«
»Rumrejsen år 2001«
»De syv samurai«
»Rosemarys baby«
»Damerne fra boulogneskoven«
»Den falske brud«
»Fotomodellen Lola«
»Hemmeligt ritual«
»Oprøret i Adalen«
»Hvis...«