



# NYE BILLEDER



Foråret i Danmark har allerede bragt flere bemærkelsesværdige film frem i biografene, og endnu har vi et par film til gode, som forhåbentlig bidrager stærkt til at styrke den kunstneriske del af den hjemlige produktion. Her er en række scener fra danske film, som vi i de kommende numre vender tilbage til. I øverste billedrække ses scener fra Henning Carlsens »Klabautermanden« og fra Knud Leif Thomsens »Midt i en jazztid«. Billederne nederst er fra Peter Brook's Shakespearefilm »King Lear« og fra Jens Ravns debutarbejde »Manden der tænkte ting«.

