

# FILMINDEX IX

ASTA NIELSEN *ved Marguerite Engberg*

AFGRUNDEN. 1910. Hjalmar Davidsen. Urban Gad.  
 NACHTFALTER. (Natsværmeren) 1911. Bioscop. Urban Gad.  
 HEISSES BLUT. (Det hede blod) 1911. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DEN SORTE DRØM. 1911. Fotorama. Urban Gad.  
 BALLETDANSERINDEN. 1911. Nordisk Film. August Blom.  
 IN DEM GRÖSSEN AUGENBLICK. (Det store Øjeblik). 1911. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 ZIGEUNERBLUT. (Landevejens Pige). 1911. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DER FREMDE VOGEL. (Den fremmede Fugl) 1911. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DIE VERRÄTERIN. (Den store Elskov). 1911. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DIE ARME JENNY. (Proletarpiggen). 1912. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DIE MACHT DES GOLDES. 1912. (Guldets Magt). Bioscop/Union. Urban Gad.  
 ZU TODE GEHETZT. 1912. (Jaget til Døde). Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DER TOTENTANZ. (Dødedansen) 1912. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DIE KINDER DES GENERALS. (Generals Børn) 1912. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 WENN DIE MASKE FÄLLT. (Naar Masken falder) 1912. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DAS MÄDCHEN OHNE VATERLAND. (Pigen uden Fædreland) 1912. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 JUGEND UND TOLLHEIT. (Ungdom og Dårskab) 1912. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 KOMÖDIANTEN. (Komedianter) 1912. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DIE SÜNDE DER VÄTER. (Fædrenes Synd) 1912. Bioscop/Union. Urban Gad.  
 DER TOD IN SEVILLA. (Døden i Sevilla) 1913. Union. Urban Gad.  
 DIE SUFFRAGETTE. (Stemmeretsdamen). 1913. Union. Urban Gad.  
 »S. I.«. (S.I.) 1913. Union. Urban Gad.  
 DIE FILM-PRIMADONNA. (Filmprimadonnaen) 1913. Union. Urban Gad.  
 ENGELEIN. (Den lille Engel) 1913. Union. Urban Gad.  
 DAS KIND RÜFT. (Elena Fontana eller BARNET KALDER) 1914. Union. Urban Gad.  
 ZAPATAS BANDE. (Zapatas Bande) 1914. Union. Urban Gad.  
 DAS FEUER. (Ilden) 1914. Union. Urban Gad.  
 DIE TOCHTER DER LANDSTRASSE. (Landevejens Datter) 1914. Union. Urban Gad.  
 VORDERTREPPE-HINTERTREPPE. (Forhus og Baghus) 1914. Union. Urban Gad.  
 ENGELEINS HOCHZEIT. (Den lille Engels Bryllup) 1914. Union. Urban Gad.  
 DIE EWIGE NACHT. (Den evige Nat) 1914. Union. Urban Gad.  
 ASCHENBRÖDEL. (Askepot) 1914. Union. Urban Gad.  
 WEISSE ROSEN. (De hvide Roser) 1914. Union. Urban Gad.  
 (Den falske Asta Nielsen) 1916?  
 DAS LIEBES-A B C. (Kærlighedens A B C) 1916. Neutral Film? Magnus Stifter.  
 DORA BRANDES. (Dora Brandes) 1916. Neutral Film? Magnus Stifter.  
 DAS WAISENHAUSKIND. (Vaisenhusbarnet) 1917. Neutral Film? Walther Schmidthässler?  
 (Brødrene) 1917. Saturn Film.

DIE ROSE DER WILDNIS. (Zigeunerblod) 1917. Neutral Film? Walther Schmidthässler.  
 DAS ESKIMOBABY. (Ivgitut) 1917. Neutral Film? Walther Schmidthässler?  
 DIE BÖRSENKÖNIGIN. (Børsdronningen). 1917. Neutral Film? Edmund Edel.  
 DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN. (I Livets Hvirvel) 1917. Neutral.  
 MOD LYSET. 1918. Nordisk Film. Holger-Madsen.  
 NACH DEM GESETZ. (Efter Loven) 1919. Cserépy-Film. Willy Grunwald.  
 GRAF SYLVAINS RACHE. (Grev Sylvains Hævn) 1919. Cserépy-Film. Willy Grunwald.  
 DAS ENDE VOM LIEDE. 1919. Cserépy Film. Willy Grunwald.  
 RAUSCH. (Elskovsrus) 1919. Argus-Film. Ernst Lubitsch.  
 HAMLET. (Hamlet) 1920. Art-Film. Svend Gade og Heinz Schall.  
 KURFÜRSTENDAMM. 1920. Richard Oswald-Film. Richard Oswald.  
 DER REIGEN. 1920. Richard Oswald-Film. Richard Oswald.  
 STEUERMANN HOLK. (Styrmand Holk). 1920. Maxim-Film. Ludvig Wolff.  
 BRIGANTENRACHE. 1920. (Røverpiggen) Decarli. Reinhard Bruck.  
 SKLAVEN DER SINNE oder IRRENDE SEELEN. (Fyrst Myschkin) 1921. Decla-Bioscop. Carl Froelich.  
 DIE SPIONIN oder MATA HARI. 1921? Maxim-Film. Ludvig Wolff.  
 DIE GELIEBTE ROSWOLSKYS. (Roswolskys Elskerinde). 1921. Maxim-Film. Felix Basch og Henrik Galeen.  
 FRÄULEIN JULIE. (Frøken Julie) 1921. Leopold Jessner.  
 VANINA. (Vanina) 1922. Union/Ufa. Arthur von Gerlach.  
 DER ABSTURZ. (Mod Afgrunden) 1922. Art-Film. Ludwig Wolff.  
 DIE TÄNZERIN NAVARRO. (Danserinden Navarro) 1922. Maxim-Film. Ludwig Wolff.  
 ERDGEIST. 1923. Leopold Jessner-Film. Leopold Jessner.  
 I. N. R. I. 1923. Neumann. Robert Wiene.  
 DAS HAUS AM MEER. (Huset ved Havet) 1924. Metro-Film. Fritz Kaufmann.  
 LEBENDE BUDDHAS. (Levende Buddha) 1924. Paul Wegener-Film. Paul Wegener.  
 DIE FRAU IM FEUER. 1924. Bavaria-Film. Carl Boese.  
 DIE SCHMETTERLINGSSCHLACHT. (Sommerfuglekriegen) 1924. National-Film. Franz Eckstein.  
 HEDDA GABLER. (Hedda Gabler) 1924. National-Film. Franz Eckstein.  
 ATHLETEN. (Atleter) 1925. Phoebus-Film. Friedrich Zelnik.  
 DIE FREUDLOSE GASSE. (Bag Glædernes Maske) 1925. Sofar-Film. G. W. Pabst.  
 DIE GESUNKENEN. 1925. Aafa-Film. Rudolf Walther-Fein.  
 LASTER DER MENSCHHEIT. (Laster) 1927. Ifa. Rudolf Meinert.  
 DIRNENTRAGÖDIE. 1927. Pantomim-Film. Bruno Rahn.  
 GEHETZTE FRAUEN. (Jagede Kvinder) 1927. Richard Oswald-Film. Richard Oswald.  
 KLEINSTADTSÜNDER. 1927. Rahn-Film. Bruno Rahn.  
 DAS GEFÄHRLICHE ALTER. (Den farlige Alder). 1927. Illés-Film. Eugen Illés.  
 UNMÖGLICHE LIEBE oder FRAU HOLGK UND IHRE TÖCHTER. (Umulig Kærlighed) 1932. Märkische Film G.m.b.H. Erich Waschneck.