

det svar: »Det forsvæver mig, at han havde samme fornavn som jeg, altså Carl, men jeg er ikke sikker på det, for vi kaldte ham jo altid blot, kort og godt, Dinesen«.

Da heller ikke filmhistorikeren Arnold Hending kan give nogen oplysning om spørgsmålet, bliver der vel næppe andet for end at lade vor gamle kammerat gå over i filmmuseets annaler uden fornavn, skønt han i nogle år betød en hel del for dansk film. Han havde en grundig uddannelse som fotograf, havde indspillet adskillige film i Argentina, som han, ved hjælp af dertil indspillede grammofonplader, søgte at gøre til en art lydfilm, og iøvrigt var han en rar og hjælpsom fyr, som man ikke alene mindes med hengivenhed, men tillige, på grund af hans stiltfærdige humor, med et smil.

Benjamin Christensen.

NYE BILLEDER

HOLLYWOOD

William E. Barretts roman »Guds venstre hånd« om en amerikansk flyver, der falder ned i Kina og efter at have været holdt fanget af kommunisterne undslipper ved at optræde som præst, optages i øjeblikket af Edward Dmytryk med Humphrey Bogart og Gene Tierney.

★

Den amerikanske musical »Guys and dolls«, der har haft kæmpesukces både i London og på Broadway, skal nu filmes af Joseph L. Mankiewicz med Marlon Brando, Frank Sinatra, Jean Simmons og Vivian Blaine. Handlingen i »Guys and dolls« er bygget over Damon Runyons fortællinger, der udspilles i gangstermilieu. Musikken er af Frank Loesser.

★

William Wyler agter at indspille Edmond Rostands »Ørneungen« i Østrig med Audrey Hepburn, men er foreløbig ved at planlægge optagelserne til »The friendly persuasion« om en kvækerfamilie under den amerikanske borgerkrig. Manuskriptet er af Jessaman West og Wyler i forening, Gary Cooper får hovedrollen.

★

Kirk Douglas er blevet valgt til at spille van Gogh i Vincente Minnellis filmatisering af Irving Stones roman om malerens liv.

FRANKRIG

Maria Schell er blevet engageret til at medvirke i René Cléments næste film som baseres på Zolas »Faldgruben«, der sidst blev indspillet i 1934 af Gaston Roude's med bl. a. Alexandre Rignault og Henry Bosc.

Jean Anouilh har skrevet dialogen til en ny version af »Klokkeren fra Notre Dame«, som Jean Delannoy om kort tid går i gang med, og hvori Anthony Quinn og Gina Lollobrigida skal spille Quasimodo og Esmeralda.

TYSKLAND

Robert Siodmak, der i Tyskland tidligere har iscenesat bl. a. »Menschen am Sonntag« og »En kvinde myrdet«, er vendt tilbage dertil for at optage en film over Gerhart Hauptmanns drama »Die Ratten«. Historien om de to kvinder — en mor, der af omstændighederne er tvunget til at give sit barn fra sig, og en kvinde der forgæves ønsker sig et — er henlagt til nutidens dette Berlin. Göran Strindberg fotografierer, og Maria Schell spiller moderen.

★

»Der 20. Juli«, en film om den tyske modstandsbevægelse under naziregimet, bliver optaget af to produktionsselskaber: I Falk Harnacks iscenesættelse med Ernst Schröder, Werner Hinz og Robert Freytag og i Georg Hurdaleks iscenesættelse med Bernhard Wicki.

ITALIEN

Dino Risi, der iscenesatte dokumentarfilmen »Milano uden mirakler«, har afsluttet en spillefilm efter eget manuskript »Il segno di Venere«, en bitter komedie om en grim pige, der tror, hun er smuk. Medvirkende er Vittorio de Sica, Raf Vallone og Sophia Loren.

★

Alberto Lattuada har været i Spanien for at gøre studier til sin næste film, der bliver en skildring af Goyas liv.

JAPAN

I Japan regnes Keinosuke Kinoshita for en af landets mest betydelige instruktører. Hans »Nijushi No Hitomi« (Der var tolv) om en ung lærerinde, der under krigen må flygte fra sin landsbyskole, fordi hun er pacifist, blev af filmkritikerne i Tokio udvalgt som den bedste japanske film i 1954.

★

En anden fremragende japansk instruktør er Kenji Mizoguchi, som vi flere gange har omtalt her i bladet. Blandt hans betydeligste film er »The Bailiff Dayu« og »Ugetsu Monogatari« (En bleg og mystisk månens fortællinger efter regnen). En af hans sidste film er kærlighedshistorien »Tales from Chikamatsu«, i hvilken det elskende par kommer i konflikt med det middelalderlige feudalsystem.