

# PREMIERERNE

THE SCALPHUNTERS (Skalpejægerne), 1968. Instr.: Sydney Pollack. Medv.: Burt Lancaster, Shelley Winters, Telly Savalas, Ossie Davis. Prem.: World Cinema 17. 10. 1968. Udl.: United Artists. Længde: 103 min., 2835 m, gul.

Respekten for den amerikanske western-tradition er det bærende element i Sydney Pollacks lille og sympatiske farvestern om sort-hvide relationer på prærien engang i forrige århundrede. Race-moodsætningerne belyses ganske vist ikke videre godt, det er svært for tilskueren at acceptere filmens norm for menneskeværld, der med Burt Lancasters pelsjæger som talerør er, at først når negeren - på linie med den hvide mand - vil kæmpe for at dræbe, er han en mand. Men på den anden side er filmen effektivt konstrueret (William Norton har skrevet et udmærket manuskript) med sans for at integrere »budskabet« i handlingsforløbet og med vittige replikker lagt i munden på negeren Ossie Davis, der med charme spiller op til Lancasters meget veloplagte præstation, og Telly Savalas pynter yderligere på filmens kreditside med sin barske udlevering af en af tidens grumme skalpejægere (der var dengang 25 dollars at tjene på hver apache-skalp en hvilken som helst hvid slagter tog). Bag de underholdende billeder lurer instruktøren Arnold Laven, der denne gang optræder som producer.

P. C.

SITUATION HOPELESS... BUT NOT SERIOUS /LAGE HOFFNUNGSLOS... ABER NICHT ERNST (Situasjonen håbløs, men ikke alvorlig), USA/DBR, 1965. Instr.: Gottfried Reinhardt. Medv.: Alec Guinness, Michael Connors, Robert Redford. Prem.: Bellevue 2. 9. 1968. Udl.: Paramount. Længde: 85 min., 2685 m, rød.

SOL MADRID (De dræber kun een gang), 1968. Instr.: Brian Hutton. Medv.: David McCallum, Stella Stevens, Telly Savalas. Prem.: Atlantic 2. 9. 1968. Udl.: MGM. Længde: 90 min., 2475 m, gul.

STAY AWAY, JOE (Arizona Joe), 1968. Instr.: Peter Tewksbury. Medv.: Elvis Presley, Burgess Meredith, Joan Blondell, Katy Jurado. Prem.: Colosseum 14. 10. 1968. Udl. MGM. Længde: 101 min., 2765 m, grøn.

THREE BITES OF THE APPLE (Det begynde i Monte Carlo), 1967. Instr.: Alvin Ganzer. Medv.: David McCallum, Sylva Koscina, Tammy Grimes. Prem.: Husum & Amager Bio 21. 10. 1968. Udl.: MGM. Længde: 98 min., 2725 m, rød.

WILD IN THE STREETS (De unge ta'r magten), 1968. Instr.: Barry Shear. Medv.: Shelley Winters, Christopher Jones, Diane Varsi, Ed Begley. Prem.: Triangel 21. 10. 1968. Udl.: Athena. Længde: 96 min., 2640 m, gul.

Der ligger en glimrende idé til grund for Barry Shears film om en popsanger, der får de unge til at stemme ham ind i det hvide hus. Filmen begynder da også fremragende, men siden bliver den for notdørført i sin intellektuelle argumentation, den mangler logik, og den fejler på grund af sin manglende realisme i redegørelsen for den politiske magtovertagelse. Den erstatter en analyse af demagogien og flokforgiftningen med støjende billeder af den ungdom, der skriger på revolution uden rigtig at vide, hvad den vil revoltere imod. Nogen meget dybtgående film om ungdomsoprør er den derfor ikke. Med lidt ond vilje kan den tværtimod opfattes som en satire over ungdommen.

I. M.

WILL PENNY (Will Penny), 1967. Instr.: Tom Gries. Medv.: Charlton Heston, Joan Hackett, Donald Pleasance, Slim Pickens. Prem.: Amager & Husum Bio 19. 8. 1968. Udl.: Paramount. Længde: 110 min., 2995 m, gul. Se Western-artikel i Kosmorama 87.

## DANSKE:

MIN OG MIN LILLEBROR - OG STORMUGLERNE, 1968. Instr.: Lau Lauritzen. Medv.: Dirch Passer, Poul Reichhardt, Jesper Langberg. Prem.: Bio Lyngby, Drive-in-Bio, Grøndal, Merry, Nora, Toftegård, Triangel, Vester Bio, 12. 9. 1968. Udl.: ASA. Længde: 106 min., 2890 m, rød.

MIN BEDSTEFAR ER EN STOK, 1966-67. Instr.: Astrid-Henning Jensen. Medv.: Jacob Fiedler Nielsen, Ivar Søe, Tove Enevoldsen. Prem.: Triangel 14. 10. 1968. Udl.: Henning Jensen. Længde: 40 min., 925 m, rød.

MIN SØSTERS BØRN VÆLTER BYEN, 1968. Instr.: Annelise Reenberg. Medv.: Dirch Passer, Ove Sprogøe, Pusle Helmuth. Prem.: Saga 11. 10. 1968. Udl.: Teatrenes Films Kontor. Længde: 99 min., 2690 m, rød.

EN MÆRKELEG KÆRLIGHED, 1968. Instr.: Nils Sigurd Malmros. Medv.: Mogens Johansen, Susanne Posborg Vestergaard, Finn Richardt. Prem.: Reprise-teatret 19. 8. 1968. Udl.: Nils Sigurd Malmros. Længde: 68 min., 755 m, rød. 16 mm.

NILLE, 1968. Instr.: Astrid Henning-Jensen. Medv.: Gitte Kroncke, Synne Rifbjerg. Prem.: Triangel 14. 10. 1968. Udl.: Henning-Jensen. Længde: 31 min., 840 m, rød.

lange at de ikke alene bryder handlingen, men får én til at glemme den til fordel for en ny, uvedkommende), der spolerer de gode intentioner. Forfatterens og instruktørens vilje til at analysere og gøre op med de mindre smigrende sider af storbyens (her New Yorks) kommunalpolitik er der ingen grund til at drage i tvivl.

Ø. H.

DON'T MAKE WAVES (Hvad laver du i min seng?), 1967. Instr.: Alexander Mackendrick. Medv.: Tony Curtis, Claudia Cardinale, Robert Webber, Joanna Barnes. Prem.: Roxy 2. 9. 1968. Udl.: MGM. Længde: 100 min., 2660 m, rød.

THE FOX (Ræven), 1967. Instr.: Mark Rydell. Medv.: Sandy Dennis, Keir Dullea, Anne Heywood, Glyn Morris. Prem.: Dagmar 16. 9. 1968. Udl. WB - Constantin. Længde: 110 min., 3025 m, gul. Se under Rydell i index, Kosmorama 87.

THE FURTHER PERILS OF LAUREL & HARDY (Gøg og Gokke på valsen), 1967. Kavalkade-film, sammenklippet af Robert Youngson. Uddrag fra: »Flying Elephants«, »Sugar Daddies«, »Do Detectives think?«, »The Unkissed Man«, »The Way of all Pants«, »The Second hundred Years«, »Leave 'Em Laughing«, »You're Darn Tootin'«, »Habeas Corpus«, »That's My Wife«, »Angora Loves«, »Should Married Men Go Home?«, »Just rambling along« og »Early to Bed«. Prem.: Roxy 28. 10. 1968. Udl.: Fox. Længde: 99 min., 2705 m, rød.

GENTLE GIANT (Drengen og Bjørnen), 1967. Instr.: James Neilson. Medv.: Dennis Weaver, Vera Miles, Ralph Meeker. Prem.: Husum & Amager Bio 14. 10. 1968. Udl.: Paramount. Længde: 93 min., 2555 m, rød.

THE GRADUATE (Fagre voksne verden) se anm. dette nummer.

HELICOPTER SPIES (Helikopter-Spionerne), 1967. Instr.: Boris Sagal. Medv.: Robert Vaughn, David McCallum, Carol Lynley. Prem.: Colosseum 30. 9. 1968. Udl.: MGM. Længde: 93 min., 2605 m, gul.

THE HELL WITH HEROES (Smuglerpiloten) 1968. Instr.: Joseph Sargent. Medv.: Rod Taylor, Claudia Cardinale, Harry Guardino. Prem.: Kino, Odense 21. 10. 1968. Udl.: ASA. Længde: 102 min., 2810 m, gul.

HOW TO SAVE A MARRIAGE AND RUIN YOUR LIFE (Ring på Fingeren... Reb om Halsen), 1968. Instr.: Fielder Cook. Medv.: Dean Martin, Stella Stevens, Eli Wallach. Prem.: Palads 30. 8. 1968. Udl.: Columbia. Længde: 102 min., 2815 m, rød.

THE LEGEND OF CUSTER (General Custer går til Angreb), 1967. Instr.: Norman Foster/Sam Wanamaker. Medv.: Wayne Maunder, Slim Pickens, Michael Dante. Prem.: Vester 28. 8. 1968. Udl.: Fox. Længde: 94 min., 2590 m, grøn.

LUV (Prøv med min Kone), 1967. Instr.: Clive Donner. Medv.: Jack Lemmon, Peter Falk, Elaine May. Prem.: Atlantic 9. 9. 1968. Udl.: Columbia. Længde: 93 min., 2625 m, rød.

REFLECTIONS IN A GOLDEN EYE (Glimt i et gyldent øje), 1967. Instr.: John Huston. Medv.: Elizabeth Taylor, Marlon Brando, Brian Keith, Julie Harris, Zorro David. Prem.: Imperial 24. 10. 1968. Udl.: WB - Constantin. Længde: 109 min., 3005 m, gul. Anmeldes i næste nr.

SALT AND PEPPER (Salt & Pepper), 1967. Instr.: Richard Donner. Medv.: Peter Lawford, Sammy Davis jr., Michael Bates. Prem.: Dagmar 19. 8. 1968. Udl.: United Artists. Længde: 101 min., 2700 m, grøn.

Fra 16. august til 31. oktober

Minut-tallene i premiere-oversigten angiver filmenes originale spilletider, mens metertallene angiver den danske længde. Eventuel forskel i spilletiden findes ved at gange metertallet med 2,2 og dividere med 60. Eventuelle mindre uoverensstemmelser i minuttal kan skyldes, at start- og slutstrimmels spilletid ikke er medregnet i de originale minuttal. Censurfarverne angiver følgende: rød: tilladt for alle - grøn: f.f.b. under 12 år - gul: f.f.b. under 16 år - hvid: totalforbudt.

## AMERIKANSKE:

ALLEY CATS (Sex er min ABC), 1966. Instr.: Radley Metzger. Medv.: Uta Levka, Karin Field, Sabrina Koch. Prem.: Colosseum 26. 8. 1968. Udl.: Athena Film. Længde: 76 min, gul.

ASSIGNMENT TO KILL (Det gælder 15 millioner Dollars), 1967. Instr.: Sheldon Reynolds. Medv.: Patrick O'Neal, Joan Hackett, Herbert Lom, Eric Portman. Prem.: Kinopalæet 21. 10. 1968. Udl.: WB - Constantin. Længde: 73 min., 2715 m, gul.

BANDOLERO (Bandolero), 1968. Instr.: Andrew V. McLaglen. Medv.: James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy. Prem.: Palladium 19. 8. 1968. Udl.: Fox. Længde: 107 min., 2925 m, gul.

BLACKBEARD'S GHOST (Kaptajn Sortskæg går igen), 1968. Instr.: Robert Stevenson. Medv.: Peter Ustinov, Suzanne Pleshette, Dean Jones, Elsa Lanchester. Prem.: Metropol 9. 10. 1968. Udl.: Gloria. Længde: 106 min., 2940 m, rød.

CHUBASCO (Chubasco - ung og hæmningsløs), 1968. Instr.: Allen H. Miner. Medv.: Christopher Jones, Susan Strassberg, Richard Egan. Prem.: Husum & Amager Bio 30. 8. 1968. Udl.: WB-Constantin. Længde: 100 min., 2740 m, grøn.

CUSTER OF THE WEST (General Custers sidste kamp), USA/SP 1967. Instr.: Robert Siodmak og Irving Lerner (Borgerkrigs-sekvensen). Medv.: Robert Shaw, Mary Ure, Jeffrey Hunter. Prem.: Kinopalæet 30. 8. 1968. Udl.: ASA. Længde: 143 min., 3900 m, grøn.

THE DETECTIVE (Detektiven), 1968. Instr.: Gordon Douglas. Medv.: Frank Sinatra, Lee Remick, Ralph Meeker, Jack Klugman. Prem.: Nørreport 2. 9. 1968. Udl.: Fox. Længde: 114 min., 3130 m, gul.

En tung, uinspireret stil og en ulyksalig trang til at psykologisere er slemt belastende for en iøvrigt sympatisk og gedigen historie. Det er heller ikke overbevisende at lige netop Frank Sinatra skal være detektiven, der forsøger at komme korrupsion og kommunalt pampervæsen til livs, men det er især Gordon Douglas' manglende fornemmelser for filmisk rytme og kontinuitet (jfr. de to skæmmende flash backs, der er så

OLSEN BANDEN, 1968. Instr.: Erik Balling. Medv.: Ove Sprogøe, Morten Grunwald, Poul Bundgaard. Prem.: Palads 11. 10. 1968. Udl.: Nordisk. Længde: 81 min., 2205 m, rød.

SOLDATERKAMMATER PA BJØRNETJENE-STE, 1968. Instr.: Carl Otthosen. Medv.: Preben Kaas, Paul Hagen, Willy Røttow. Prem.: Saga, 23. 8. 1968. Udl.: Dansk/Svensk Film. Længde: 91 min., 2490 m, rød.

UDEN EN TRÆVL, 1968. Instr.: Annelise Meinche, Medv.: Anne Grete, Ib Mossin, Niels Borksand. Prem.: Palladium 2. 9. 1968. Udl.: F-C. Palladium. Længde: 99 min., 2710 m, gul. (Klip efter anke til justitsministeren: 4. akt gummifallos udg., 5. akt trekantstilling forkortet, sengescene ml. Lilian og Freddy forkortet, piskescene forkortet. Klippet af firmaet: F-C-P.).

## ENGELSK:

ASSIGNMENT K (Secret Service - Mission K), 1967. Instr.: Val Guest. Medv.: Stephen Boyd, Camilla Sparv, Michael Redgrave, Leo McKern. Prem.: Dagmar 9. 9. 1968.

BILLION DOLLAR BRAIN (Milliard Dollar Hjern-), 1967. Instr.: Ken Russell. Medv.: Michael Caine, Karl Malden, Françoise Dorleac. Prem.: Nørreport 25. 9. 1968. Udl.: United Artists. Længde: 111 min., 2965 m, gul.

THE CHARGE OF THE LIGHT BRIGADE (Den lette Brigades Angreb), 1968. Instr.: Tony Richardson. Medv.: David Hemmings, Trevor Howard, Vanessa Redgrave, John Gielgud. Prem.: World Cinema 27. 9. 1968. Udl.: United Artists. Længde: 145 min., 3340 m, grøn.

A DANDY IN ASPIC (Dobbeltspion i Berlin), 1968. Instr.: Anthony Mann. Medv.: Laurence Harvey, Tom Courtenay, Mia Farrow. Prem.: Metropol 6. 9. 1968. Udl.: Columbia. Længde: 107 min., 2945 m, gul.

DANGER ROUTE (Rotter i Secret Service), 1968. Instr.: Seth Holt. Medv.: Richard Johnson, Carol Lynley, Diana Dors. Prem.: Nørreport 26. 8. 1968. Udl.: United Artists. Længde: 92 min., 2565 m, gul.

THE FEARLESS VAMPIRE KILLERS (Vampyrernes nat, 1966-67. Instr.: Roman Polanski. Medv.: Jack MacGowran, Roman Polanski, Alfie Bass, Sharon Tate. Prem.: Carlton, 19. 8. 1968. Udl.: MGM. Længde: 118 min., 2950 m, gul.

Både verbalt og visuelt ved savnes i »Vampyrernes nat«, hvis historie (om en professors søgen efter bevis for sin vampyrteori) berettes træt og uopfindsomt og uden den tætte blanding af gys og gags, som Polanski forud for optagelserne må have forestillet sig. Heller ikke Polanskis tema om forholdet mellem herrer og tjenere, mellem jøgere og jagede, som det uden hovedbrud er muligt at kode ind på fortællingen, giver megen mening i sammenhængen. Helheden er kedsommelig og ligegyldig. P. C.

INSPECTOR CLOUSEAU (Inspektør Clouseau), 1968. Instr.: Bud Yorkin. Medv.: Alan Arkin, Frank Finlay, Delia Boccardo. Prem.: Kinopalæet 28. 10. 1968. Udl.: United Artists. Længde: 105 min., 2615 m, grøn.

INTERLUDE (Erotisk mellemspil), 1968. Instr.: Kevin Billington. Medv.: Oskar Werner, Barbara Ferris, Virginia Maskell. Prem.: Dagmar 3. 10. 1968. Udl.: Columbia. Længde: 113 min., 3120 m, rød.

NOBODY RUNS FOREVER (Døden kommer kl. 3), GB/USA 1968. Instr.: Ralph Thomas. Medv.: Rod Taylor, Christopher Plummer, Lilli Palmer, Camilla Sparv. Prem.: Metropol 19. 9. 1968. Udl.: Gloria. Længde: 101 min., 2895 m, gul.

OEDIPUS THE KING (Kong Oedipus), 1967. Instr.: Philip Saville. Medv.: Christopher Plummer, Orson Welles, Lilli Palmer, Richard Johnson. Prem.: Alexandra 12. 9. 1968. Udl.: ASA. Længde: 97 min., 2675 m, gul.

THE PERSECUTION AND ASSASSINATION OF JEAN-PAUL MARAT AS PERFORMED BY THE INMATES OF THE ASYLUM OF CHARENTON UNDER THE DIRECTION OF THE MARQUIS DE SADE (Forfølgelsen af og mordet på Jean-Paul Marat, opført af patienterne på sindssygehospitalet i Charenton under ledelse af Marquis de Sade), 1967. Instr.: Peter Brook. Medv.: Clifford Rose, Brenda Kempner, Patrick Magee. Prem.: Dagmar 30. 8. 1968. Udl.: United Artists. Længde: 115 min., 3290 m, gul.

## FRANSKE:

BARBARELLA (Barbarella, rumpigen og den sorte tyran), FR/IT 1967. Instr.: Roger Vadim. Medv.: Jane Fonda, Anita Pallenberg, David Hemmings, Milo O'Shea. Prem.: Carlton 21. 10. 1968. Udl.: Paramount. Længde: 99 min., 2700 m, gul.

Fejlen ved »Barbarella« er bl. a. at den afleverer sin allereleganteste scene med det samme: Barbarella alias Jane Fonda befrier sig for sin rumdragt (plus lidt mere) i en vægtløs strip-tease til afslappet bossa nova. Filmen lever ikke op til sin indledning; skønt Vadim denne gang har pakket

sine sædvanlige depravationer ind i en ganske humoristisk og underholdende form, og filmens special effects gennemgående er så opfindsomme at de ikke trætter, sårner man dog perspektiv og dybde i den ret upersonlige og mekaniske underholdning. O. H.

CAROLINE CHÉRIE (Caroline Chérie) FR/DBR/IT 1968. Instr.: Denys de la Patellière. Medv.: France Anglade, Vittorio de Sica, Bernard Blier. Prem.: Kinopalæet 27. 9. 1968. Udl.: ASA. Længde: 100 min., 3035 m, gul.

DIS-MOI QUI TUER (Et lig på is), 1965. Instr.: Etienne Perier. Medv.: Michèle Morgan, Paul Huberschmid, Daniel Emilfork. Prem.: Atlantic 23. 9. 1968. Udl.: MGM. Længde: 90 min., 2510 m, grøn.

A FLEA IN HER EAR/LA PUCE A L'OREILLE (Loppen i Øret), 1968. Instr.: Jacques Charon. Medv.: Richard Harrison, Rosemary Harris, Louis Jourdan, Rachel Roberts. Prem.: Metropol 24. 10. 1968. Udl.: Fox. Længde: 95 min., 2590 m, rød.

L'HISTOIRE IMMORTELLE (Den udødelige historie) anm. i dette nummer.

LA LIGNE DE DEMARCATION (Grænseløden), 1966. Instr.: Claude Chabrol. Medv.: Jean Seberg, Maurice Ronet, Daniel Gélin, Stéphane Audran. Prem.: Carlton 23. 9. 1968. Udl.: Regina. Længde: 90 min., 3310 m, gul.

Chabrol knytter forbindelsen tilbage til »Le beau Serge« ved endnu engang at give et perentligt realistisk billede af en afsondret, vinterkold lille fransk provinsby. Her har han dog lagt Hitchcock-påvirkninger bag sig og sætter i stedet sin kølige lup over en række gennemsnits-fransk-mænds holdning under den tyske besættelse. I de bedste scener har de mange hverdagsdetaljer en præcision og en tilbageholdt følelse, der bringer »Der var engang en krig« i tankerne, men helheden er ikke af stor eller varig virkning. Pim.

MANON 70 (Pigen Manon), FR/DBR/IT 1968. Instr.: Jean Aurel. Medv.: Catherine Deneuve, Jean-Claude Brialy, Sami Frey. Prem.: Grand 18. 9. 1968. Udl.: F-C. Palladium. Længde: 110 min., 2785 m, rød.

MISE A SAC (En by plyndres), FR/IT 1967. Instr.: Alain Cavalier. Medv.: Michel Constantin, Daniel Ivernel, Franco Interlenghi. Prem.: Vester 2. 9. 1968. Udl.: United Artists. Længde: 100 min., 2500 m, gul.

PARIS SECRET (Paris' hemmeligheder), 1964 (Dokumentarfilm). Instr.: Edouard Logereau. Prem.: Vester Bio 19. 8. 1968. Udl. Fox. Længde: 84 min., 2385 m, gul.

PAS DES ROSES POUR O.S.S. 117/Niente Roses per O.S.S. 117 (O.S.S. 117 - Mord i Marokko) FR/IT 1967. Instr.: Jean-Pierre Desagnat, Renzo Cerrato, André Hunebelle. Medv.: John Gavin, Margaret Lee, Robert Hossein. Prem.: Nørreport 25. 10. 1968. Udl.: Regina. Længde: 102 min., 2915 m, gul.

LE PETIT BAIGNEUR (Med skumprøjt for boven), FR/IT 1967. Instr.: Robert Dhéry. Medv.: Louis de Funès, Andrea Parisy, Robert Dhéry. Prem.: Palæ, Ålborg 23. 9. 1968 - Palladium 1. 11. 1968. Udl.: F-C. Palladium. Længde: 90 min., 2575 m, rød.

LA PEUR ET L'AMOUR (Slagsmål, sex og slyngler), 1967. Instr.: Max Pécas. Medv.: Claude Cerval, Vera Valmont, Marie-Christine Weill. Prem.: Vester Bio 27. 9. 1968. Udl.: Constantin. Længde: 90 min., 2480 m, gul.

WEEK-END (Udflugt i det røde) se debat om Godard i dette nummer.

## ISRAELSK:

EVERY BASTARD A KING/Kol Mamzer melek (Vi er alle konger), Israel/Danmark 1968. Instr.: Uri Zohar. Medv.: William Berger, Pier Angeli, Yehoram Gaon, Oded Kotler. Prem.: Palads 26. 9. 1968. Udl.: Nordisk. Længde: 104 min., 2855 m, gul.

## ITALIENSKE:

I CINQUE DELLA VENDETTA/LOS CINCO DE LA VENGANZA (De red fra Texas til El Paso), IT/SP 1966. Instr.: Aldo Florio. Medv.: Guy Madison, Monica Randall, Mariono Vidal Molina. Prem.: Platan 30. 9. 1968. Udl.: Galla Film. Længde: 97 min., 2785 m, gul.

IL GIORNO DELLA CIVETTA (Uglens dag/Mafiaens magt) IT/FR, 1968. Instr.: Damiano Damiani. Medv.: Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb, Nehemiah Persoff. Prem.: Alexandra 21. 9. 1968. Udl.: Galla Film. Længde: 113 min., 2995 m, gul.

GUNGALA, LA VERGINE DELLA GIUNGLA (Tarzanpigen Gungala), 1967. Instr.: Romano Ferrara. Medv.: Kitty Swan, Linda Veras, Poldo Boddandi. Prem.: Kino, Thisted 11. 10. 1968. Udl.: Obel. Længde: 88 min., 2395 m, rød.

INCOMPRESO/L'INCOMPRESO (To slags kærlighed), IT/FR 1967. Instr.: Luigi Comencini. Medv.: Anthony Quayle, Stefano Colagrande, Milo Gioannozzi. Prem.: Grand 30. 10. 1968. Udl.: Galla Film. Længde: 104 min., 2875 m, rød.

OGGI A ME DOMANI ATE (Sheriffen fra Nevada), 1967. Instr.: Tonino Cervi. Medv.: Montgomery Ford, Bud Spencer, Tatsuya Nakadai. Prem.: Platan 21. 10. 1968. Udl.: Galla Film. Længde: 90 min., 2605 m, gul.

POKER DI PISTOLE (Poker med pistol), 1967. Instr.: Giuseppe Vari. Medv.: George Eastman, George Hilton, Torres Medina. Prem.: Husum & Amager Bio 20. 9. 1968. Udl.: Fox. Længde: 86 min., 2395 m, gul.

RITA LA ZANZARA (Piger med vrinsk), 1966. Instr.: Lina Wertmüller. Medv.: Rita Pavone, Bice Valori, Giancarlo Giannini. Prem.: Atlantic 14. 10. 1968. Udl. Gloria. Længde: 110 min., 3150 m, rød.

LO SBARCO DI ANZIO (Slaget om Anzio), 1968. Instr.: Edward Dmytryk. Medv.: Robert Mitchum, Peter Falk, Earl Holliman. Prem.: Kinopalæet 4. 10. 1968. Udl.: olumbia. Længde: 117 min., 3220 m, gul.

STARBLACK (Den sorte sherif-stjerne), 1967. Instr.: Giovanni Grimaldi. Medv.: Robert Woods, Elga Andersen, Franco Lantieri. Prem.: Platan 26. 8. 1968. Udl.: Galla-Film. Længde: 90 min., 2560 m, gul.

IL TERZO OCCHIO (Blodige hænder), 1965. Instr.: James Warren = Giacomo Guerrini. Medv.: Franco Nero, Gioia Pascal, Diana Sullivan. Prem.: Kino, Nykøbing-Mors 26. 8. 1968. Udl.: Obel. Længde: 87 min., 2405 m, gul.

WANTED (Wanted), IT 1967. Instr.: Giorgio Ferroni. Medv.: Giuliano Gemma, Teresa Gimpera, Serge Marquand. Prem.: Nørreport 7. 10. 1968. Udl.: Athena. Længde: 104 min., 2875 m, gul.

## MEXICANSKE:

EL (El - et handyr) Anm. i dette nummer.

SIMON DEL DESIERTO (Simon i ørkenen), Anm. i dette nummer.

## NORSKE:

DET STØRSTE SPILLET (Efter ordre fra London), 1967. Instr.: Knut Bohwin. Medv.: Gard Øyen, Carl-Henrik Störmer, Sverre Anker Ousdal. Prem.: Amager Bio & Husum 9. 9. 1968. Udl.: Panorama. Længde: 130 min., 2970 m, grøn.

## SVENSK:

DEN LEVANDE SKOGEN (Den levende skov), 1966 (Dokumentarfilm.) Instr.: Stig Wesslén. Prem.: Alexandra 4. 10. 1968. Udl.: Galla Film. Længde: 97 min., 2610 m, rød.

TJORVEN OCH MYSAK (Sørøverne på Krageøen), 1966. Instr.: Olle Hellborn. Medv.: Maria Johansson, Kajsa Dandenell, Kristina Jämtmark. Prem.: Palladium 11. 10. 1968. Udl.: F-C. Palladium. Længde: 97 min., 2610 m, rød.

SKAMMEN (Skammen), anm. i dette nummer.

## TJEKKISKE:

ZENU ANI KVETINOU NEUHODIS (Man slår ikke en dame - end ikke med en blomst), 1967. Instr.: Zdenek Podskalsky. Medv.: Vlastimil Brodsky, Jana Brejchova, Slavka Budinova. Prem.: Dagmar 28. 10. 1968. Udl.: Athena. Længde: 98 min., 2710 m, rød.

HORI MA PANENKO (Brandmænd i fyr og flamme). Anm. i nr. 87.

## VESTTYSKE:

HELGA (Helga), 1967. Instr.: Erich F. Bender. Medv.: Ruth Gassman, Asgard Hummel, Ise Zielstorff. Prem.: Metropol 21. 8. 1968. Udl.: F-C. Palladium. Længde: 77 min., 2005 m, rød.

JUNGFRAU AUF ZWEITER HAND (Let brugt jomfru til salg), 1966. Instr.: Akos von Rathoni. Medv.: Helga Sommerfeld, Carola Höhn, Wolfgang Preiss. Prem.: Kino Løkken 3. 8. 1968 - Colosseum 7. 10. 1968. Udl.: Obel. Længde: 85 min., 2515 m, gul.

Indeks udarbejdet af Viggo Holm Jensen. Filmen set af Øystein Hjort (Ø. H.), Per Calum (P. C.), Ib Monty (I. M.), Morten Piil (Pim.).