

- Bundfald.* Prod.: ASA 1957. Manus.: Palle Kjærulff-Schmidt. Instr.: Palle Kjærulff-Schmidt og Robert Saaskin. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Sven Gyldmark. Dekor.: Steini Sveinbjørnsson. Medv.: Birgitte Bruun, Ib Mossin, Ghita Nørby, Bent Christensen, Lone Hertz, Preben Kaas, Jacob Nielsen, Chr. Brochorst, Jørn Jeppesen, Poul Müller, Poul Wöldike, Bendt Rothe, Ove Rud. Prem.: 23. august 1957.
- De sjove år.* Prod.: Lau Lauritzen, 1959. Manus.: Klaus Ribbjerg. Instr.: Palle Kjærulff-Schmidt og Robert Saaskin. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Bent Høyer. Medv.: Frits Helmuth, Ghita Nørby, Ebbe Langberg, Malene Schwartz, Ellen Winther, Jens Østerholm, Per Wiking, Preben Kaas, Gerda Madsen, Helge Kjærulff-Schmidt, Clara Pontopidan. Prem.: 1. september 1959.
- Weekend.* Prod.: Bent Christensens Filmproduktion A/S, 1962. Manus.: Klaus Ribbjerg. Instr.: Palle Kjærulff-Schmidt. Foto: Georg Oddner. Musik: Erik Moseholm. Dekor.: Erik Aaes. Medv.: Jens Østerholm, Birgit Brüel, Willy Rathnow, Elsebeth Knudsen, Jesper Jensen, Bent Dessau, Erik Kühnau, Lotte Tarp, Hugo Herrestrup, Inga Reim, Jørgen Beck, Tove Bang, Erik Paaske. Prem.: 29. oktober 1962.
- To.* Prod.: Laterna Film, 1964. Manus.: Klaus Ribbjerg. Instr.: Palle Kjærulff-Schmidt. Foto: Georg Oddner. Musik: Georg Riedel. Medv.: Yvonne Ingdal, Jens Østerholm, Jørgen Bidstrup, Birgit Brüel, Christian Glatved, Kjeld Jacobsen, Peter Steen. Prem.: 26. august 1964.
- Nordisk kvadrille,* afsnittet *Sommerkrig.* Prod.: Laterna Film, 1965. Manus.: Klaus Ribbjerg. Instr.: Palle Kjærulff-Schmidt. Foto: Rolf Rønne. Musik: Bent Axelsen. Medv.: Christoffer Bro, Yvonne Ingdal, Niels Barfoed. Prem.: 1. marts 1965.
- Der var engang en krig.* Prod.: Nordisk Films Kompagni, 1966. Manus.: Klaus Ribbjerg. Instr.: Palle Kjærulff-Schmidt. Foto: Claus Loof. Klip: Ole Steen. Musik: arkiv. Dekor.: Henning Bahs. Medv.: Ole Busck, Kjeld Jacobsen, Astrid Villauwe, Katja Mische Renard, Birgit Bendix Madsen, Chr. Gottschalk, Yvonne Ingdal, Karen Marie Lowert, Gregers Ussing, Jan Heinig Hansen, Birgit Brüel, Jørgen Beck, Elsa Kourani, Henry Skjær, Holger Perfort. Prem.: 16. november 1966.
- Historien om Barbara.* Prod.: Nordisk Films Kompagni, 1967. Manus.: Klaus Ribbjerg. Instr.: Palle Kjærulff-Schmidt. Foto: Claus Loof. Musik: Ole Schmidt. Klip: Ole Steen. Medv.: Yvonne Ingdal, Peter Steen, Lars Lunøe, Thomas Nielsen, Hans-Henrik Krause, Ove Sprogøe, Hans Steffensen, Gunnar Lauring, Jessie Rindom, Bo Winderberg, Georg Oddner. Prem.: 17. april 1967.

FILMINDEX LXXXVI

- vedr. Henning Carlsens tidligere film se index Kosmorama nr. 38.
- Et knudeproblem.* Prod.: Ministeriernes Filmudvalg for Generaldirektoratet for Post- og Telegrafvæsenet, 1959. Manus og instr.: Henning Carlsen efter Richard Massinghams film: A Knotty Problem. Foto: Erik Willumsen og Henning Kristiansen. Medv.: Helge Kjærulff-Schmidt. Speaker: Poul Overgaard Nielsen.
- Souvenirs from Sweden.* Prod.: Svenska Institutet, Stockholm, 1960. Manus.: Henning Carlsen efter idé af Victor Lindgren. Instr.: Henning Carlsen. Foto: Ragnar Frisk, Arne Lagercrantz og Albert Rudling. Musik: Bengt Hallberg.
- De gamle.* Prod.: Statens Filmcentral for Socialpolitisk Forening, 1961. Manus og instr.: Henning Carlsen. Foto: Henning Kristiansen. Prem.: 25. oktober 1965 i programmet *Hvordan har vi det?* s. m. *Familiebilleder* og *Ung.*
- Limfjorden.* Prod.: Statens Filmcentral for Dansk Kulturfilm, 1961. Manus, instr. og klip: Henning Carlsen. Foto: Henning Kristiansen. Speakerkommentar: Henning Carlsen. Speaker: Erik Aalbæk Jensen og Nic. Lichtenberg.
- Dilemma.* Prod.: Henning Carlsen, 1962. Manus, instr. og klip: Henning Carlsen. Efter Nadine Gordimers roman „A World of Strangers“ (I fremmed land). Foto: Henning Kristiansen og Arne Lagercrantz. Musik: Gideon Nxomalo. Medv.: Ivan Jackson, Zakes Mokae, Evelyn Frank, Marijke Hakman, Gideon Nxomalo, Cocky Tlithohalemaje, Shirley Jeffry. Prem.: 4. oktober 1962.
- Hvad med os?* Prod.: Bent Christensens Filmproduktion, 1965. Manus: Leif Panduro. Instr.: Henning Carlsen. Foto: Henning Kristiansen. Musik: Krzysztof Komeda. Medv.: Erno Müller, Maud Berthelsen, Buster Larsen, Preben Neergaard, Jørn Jeppesen, Paul Hagen, Kirsten Rolffes, Morten Grunwald, Claus Nissen. Prem.: 27. september 1965.
- Familiebilleder.* Prod.: Statens Filmcentral for Dansk Kulturfilm og Socialpolitisk Forening, 1964. Instr. og klip: Henning Carlsen. Foto: Henning Kristiansen. Prem.: 25. oktober 1965 i programmet *Hvordan har vi det?* s. m. *De gamle* og *Ung.*
- Ung.* Prod.: Statens Filmcentral for Dansk Kulturfilm og Socialpolitisk Forening, 1965. Instr. og klip: Henning Carlsen. Foto: Henning Kristiansen. Prem.: 25. oktober 1965 i programmet *Hvordan har vi det?* s. m. *De gamle* og *Familiebilleder.*
- Kattorna.* Prod.: Lorens Marmstedt, Stockholm, 1965. Manus.: Walentin Chorell og Henning Carlsen efter Walentin Chorells skuespil. Instr.: Henning Carlsen. Foto: Mac Ahlberg. Musik: Krzysztof Komeda. Medv.: Eva Dahlbeck, Isa Quensel, Gio Petré, Monica Nielsen, Ruth Kasdan, Hjørdis Pettersson, Lena Granhagen, Inga Gill, Lena Hanson, Per Myrberg. Dansk prem.: 22. november 1965 under titlen *Kvindedyr.*
- Sult.* Prod.: Henning Carlsen, Sandrews, Stockholm, Studio ABC, Oslo, 1966. Manus.: Peter Seeborg efter Knut Hamsuns roman. Instr.: Henning Carlsen. Foto: Henning Kristiansen. Musik: Krzysztof Komeda. Dekor.: Erik Aaes. Medv.: Per Oscarsson, Gunnell Lindblom, Osvald Helmuth, Sigrid Horne-Rasmussen, Birgitte Federspiel, Hans W. Petersen, Knud Rex, Henki Kolstad, Wilhelm Lund, Ola B. Johannessen, Wilfred Breistrand, Sverre Hansen, Egil Hiort Jensen, Per Theodor Haugen, Lara Nordrum, Roy Bjørnstad, Else Heiberg, Veslemoy Haslund, Pål Skjønberg, Bjarne Andersen, Frimann Falck Clausen. Prem.: 19. august 1966.

Bagsiden: Den 14. april åbnedes på Kunstindustrimuseet udstillingen „Sophia Loren – en skuespillerindes liv i billeder“. Vi benytter anledningen til at bringe et still fra Sophia Lorens bedste film „Heller in Pink Tights“ („Fra Cheyenne til Bonanza“), instrueret af George Cukor i 1959. Filmen er stadig i distribution herhjemme.