

1966's bedste

JANUAR: „Den uheldige korporal“ (Renoir), „Lykken“ (Varda).

FEBRUAR: „Manden i månen“ (Godard), „Indianerne går til angreb“ (Arnold Laven), „Flammer over Virginia“ (Andrew V. McLaglen).

MARTS: „Onkel Jerry klarer alt“ (Jerry Lewis), „La règle du jeu“ (Renoir), „Grin med Gøg og Gokke“ (Robert Youngson).

APRIL: „Englebugten“ (Demy), „Gangsterbandens skræk“ (Deville), „Du skal ikke begære“ (Minnelli).

MAJ: „Første sejr“ (Preminger), „Outsiderbanden“ (Godard), „Bou du sauvé des eaux“ (Renoir).

JUNI: „Juliette“ (Fellini), „Alle tiders race“ (Blake Edwards), „Therese“ (Franju), „Bolighajen“ (Rosi), „Bunny Lake savnes“ (Preminger).

JULI: „Spionen, der kom ind fra kulden“ (Ritt).

AUGUST: „Lilith“ (Rossen), „Tre på en sofa“ (Jerry Lewis), „Sult“ (Carlsen), „Aparajito“ (Ray), „Spræng speedometret“ (Hawks).

SEPTEMBER: „L'Atalante“ (Vigo), „Operation Helvede“ (Ford), „Livet på vrangen“ (Jessua).

OKTOBER: „Cleo fra 5 til 7“ (Varda), „Min søster, min elskede“ (Sjöman), „Luderkarlen“ (Pasolini).

NOVEMBER: „Hvem er bange for Virginia Woolf?“ (Mike Nichols), „Den djævelske jagt“ (Penn), „Blondinens kærlighed“ (Forman), „Der var engang en krig“ (Kjærulff-Schmidt), „Nobi“ (Ichikawa).

DECEMBER: „Fremmed u-båd jages“ (James B. Harris), „Ridderen fra Normandiet“ (Franklin Schaffner), „Manden og kvinden“ (Lelouch), „The Magnificent Ambersons“ (Welles), „Kold ild“ (Malle), „Fahrenheit 451“ (Truffaut).

REPREMIERERNE: „Julius Cæsar“ (Mankiewicz), „Sommerleg“ (Bergman), „Frøken Julie“ (Sjöberg), „Sommeren med Monika“ (Bergman), „Den blodige vej“ (Milestone), „Diligencen“ (Ford), „Den blå engel“ (Sternberg), „Højt spil i Bonanza“ (Cukor), „En stjerne fødes“ (Cukor).

I TV: „Entotsu no mieru basho“ (Gosho), „Il Posto“ (Olmi), „On the Bowery“ (Rogosin), „Krik“ (Jires), „Pasazerka“ (Munk), „Zero de conduite“ (Vigo), „Brighton Rock“ (Boulting), „The Epic That Never Was“ (Sternbergs „I, Claudius“).