

TIDSKRIFTERNE

Denne rubrik omfatter tidsskrifter, der indeholder stof af interesse for „Kosmorama“'s læsere. Tidsskrifterne kan læses i museets bibliotek.

- SIGHT AND SOUND.** I sommernummeret skriver *Philip French* om den engelske films situation, efter at køkkenvaskerealismen er blevet afløst af pop art. *Richard Roud* anmelder „Au hasard Balthazar“ og „Masculin-féminin“, redaktøren tager sig af „Modesty Blaise“. Der er en rapport om postyret omkring *Rivettes* „La religieuse“ og artikel om engelske filmcensurforhold.
- FILMS AND FILMING.** Septemernummeret indeholder interview med *Pietro Germi* og en artikel om skuespillerens kunst samt som sædvanlig meget reportagestof om de nye film.
- FILM QUARTERLY.** Sommernummeret bringer et interview med *Buster Keaton* og et med *Richard Lester*.
- FILM CULTURE.** Nr. 40 (Spring 1966) indeholder igen hovedsagelig stof om „The New American Cinema“.
- FILMS IN REVIEW.** August-septemernummeret bringer artikler om *Henry Fonda*, *Betty Compson* og *Edward G. Robinson* med filmografier.
- SCREEN FACTS.** Biografierne i nr. 13 drejer sig om *Maria Montez*, *Ford Beebe* og *Ann Richards*.
- FILM HERITAGE** er et nyt amerikansk filmtidsskrift. I nr. 3 behandles meget indgående *Sidney Lumet*, „Pantelåneren“.
- CAHIERS DU CINEMA IN ENGLISH.** I nr. 4 finder man i engelsk oversættelse de store *Dreyer*-interview. *Axel Madsen* interview med *Jerry Lewis* samt dokumentationen omkring den nye canadiske film.
- CAHIERS DU CINÉMA.** Augustnummeret (nr. 181) rummer interviews med *Samuel Fuller* og *Jacques Tourneur* (og sidstnævntes filmografi). Erindringerne om *Mizoguchi* fortsættes, og fire kritikere skriver om *Welles* og hans Falstaff-film. I serien om den nye filmkunst er man nået til Sverige. Der bringes interviews med *Kenne Fant*, *Wilgot Sjöman* og *Jörn Donner*.
- POSITIF.** Nr. 77-78 handler om filmkomik. Der findes artikler og interviews om og med *Buster Keaton*, *Harold Lloyd*, *Mack Sennett*, *Jerry Lewis*, *Pierre Etaix*, *Toio* og *Caminflax*.
- CINÉMA 66.** Augustnummeret (nr. 108) handler om den helt nye filmkunst i Frankrig og Jugoslavien.
- IMAGE ET SON.** Julinummeret handler især om italiensk film.
- TELECINE.** Nr. 129 bringer analyser af „Masculin-féminin“, „Cerny Petr“ (af *Forman*) og „The Loneliness of the Long Distance Runner“.
- L'AVANT SCÈNE DU CINÉMA.** Nr. 61-62 er et specialnummer om *Alain Resnais*. Foruden manuskriptet til „Hiroshima, min elskede“ findes der stof om Resnais' karriere.
- CINEMA.** Nr. 46 af det schweiziske tidsskrift er et særnummer om *Francesco Rosi*.
- FILMKRITIK.** Nr. 8 bringer stof om filmene fra Berlin-festivalen og en artikel om *Hitchcock* foruden de mange anmeldelser af nye film i Tyskland.
- FILM.** Også det andet tyske filmtidsskrift behandler filmene fra festivalen i Berlin. Der er artikel om *Hawks*, og *Traffants* „Fahrentheit 451“-dagbog kan læses på tysk.
- FILMRUTAN.** Nr. 2/1966 indeholder en grundig artikel af *Børge Trolle* om den tjekkiske film, suppleret med en præsentation ved *Pavel Branko* af den nye slovakiske film.

FILMINDEX LXXXI SVEND METHLING - AF LOUISE ROOS

- HADDA PADDA.** Edda Film, 1923. I: Gudmundur Kamban. Instruktørass.: Svend Methling og Gunnar Hansen. M: Gudmundur Kamban efter K's drama. F: Johan Ankerstjerne. Medv: Clara Pontoppidan, Svend Methling, Alice Frederiksen (O'Fredericks), Poul Rohde.
- KONGEN BØD.** Nordisk Films Kompagni, 1938. I: Svend Methling. M: Thomas P. Hejle og Bernhard Krogh og Emil Reesen. Medv: Peter Poulsen, Grethe Paaske, Henrik Malberg, Valdemar Møller, Rasmus Christiansen, Clara Pontoppidan, Elith Pio, Carlo Wieth, Albert Luther, Sigrid Neiendam, Peter Nielsen, August Liebmann, Charles Wilken, Viggo Wiehe, Petrine Sonne, Kai Holm, Bjarne Hennings-Jensen m. fl. Pr. 16.3.1938 Palads.
- ELVERHØJ.** Palladium, 1939. I: Svend Methling. M: Gunnar Hansen efter J. L. Heibergs festspl. F: Carlo Bentsen. Mu: F. Kuhlau, tilrettelagt af Emil Reesen. Dek: Erik Aaes. Medv: Nicolai Neiendam, Carlo Wieth, Eva Heramb, Peter Poulsen, Martin Hansen, Palle Huld, Karen Poulsen, Karin Nellemose, Rasmus Christiansen, Aage Winther-Jørgensen, Edouard Mielche. Pr. 5.12.1939 World Cinema.
- SOMMERGLÆDER.** Palladium, 1940. I: Svend Methling. M: Gunnar Hansen efter Herman Bangs novelle. F: Einar Olsen. Mu: Emil Reesen. Dek: Madsen Visnek. Medv: Rasmus Christiansen, Ellen Gottschalck, Ingrid Matthiesen, Mathilde Nielsen, Sigurd Wantzin, Elith Foss, Sigurd Langberg, Richard Christensen, Agnes Rehni, Knud Hallest, Karl Gurstov, Albrecht Schmidt, Agnes Thorberg-Wieth, Inger Stender, Marie Niedermann, Helge Kjerulff-Schmidt, Gudrun Stephensen, Kai Holm, Valborg Voss-Christensen, Albert Luther, Augusta Blad, Inga Schultz, Aage Schmidt, Karen Poulsen, Johannes Meyer, Karen Berg, Chr. Arhoff, Ellen Jansø, Henrik Bentzon, Martin Hansen, Gudrun Lohse, Aage Redal, Petrine Sonne, Clara Østø, Alex Suhr m. fl. Pr. 26.9.1940 World Cinema.
- TAK FORDI DÙ KOM, NICK -!** Palladium, 1941. I: Svend Methling. M: Kjeld Abell. F: Karl Andersson. Mu: Erik Fiehn. Dek: Erik Aaes. Medv: Karin Nellemose, Sigfred Johansen, Gunnar Lauring, Minna Jørgensen, Grethe Paaske, Knud Heglund, Randi Michelsen, Alex Suhr, Anna Henriques-Nielsen, Else Colber, Richard Christensen, Vera Lindstrøm, Henry Nielsen. Pr. 7. 4. 1941 World Cinema.
- PETER ANDERSEN.** Palladium, 1941. I: Svend Methling. M: Holger Boëtius og Axel Østrup. F: Karl Andersson. Mu: Erik Fiehn. Dek: Erik Aaes. Medv.: Carl Alstrup, Erika Voigt, Poul Reichhardt, Inger Lassen, Asta Hansen, Gudrun Stephensen, Edgar Hansen, Victor Montell, Ingrid Matthiesen, Marie Niedermann, Aage Fønss, Bjarne Forchhammer, Sigurd Langberg. Pr. 8.12.1941 World Cinema.
- REGENEN HOLDT OP.** Palladium, 1942. I: Svend Methling. M: Kjeld Abell. F: Karl Andersson. Mu: Bernhard Christensen. Dek: Erik Aaes. Medv: Berthe Quistgaard, Mogens Wieth, Sigrid Neiendam, Clara Pontoppidan, Asta Esper Andersen, Randi Michelsen, Henny Krause, Olaf Ussing, Preben Mahrt, Jeanne Darville, Bodil Skovby-Andersen, Karl Jørgensen, Henry Nielsen, Guri Richter, Asbjørn Andersen. Pr. 27.2.1942 World Cinema.
- NAT-EKSPRESSEN (P.903).** Palladium, 1942. I: Svend Methling. 1. ass. Ole Palsbo. M: Emil Bonnellycke, Svend Methling, Ole Palsbo. F: Karl An-

deresson. Mu: Erik Fiehn. Dek: Erik Aaes. Medv: Carl Alstrup, Inger Stender, Victor Montell, Tove Bang, Knud Rex, Sigurd Langberg, Jens Asby, Ego Brønnum Jacobsen, Richard Christensen, Carlo Wieth, Mogens Wieth, Jørn Jeppesen, Asbjørn Andersen, Mogens Løvaas, Anna Henriques-Nielsen, Vagn Kramer, Peter Andersen, Harald Holst, Gunnar Strømvad. Pr. 1.10.1942 World Cinema.

ERIK EJEGODS PILGRIMSÆRD. Palladium, 1943. I: Svend Methling. M: Paul Saraau efter Olaf PoulSENS bearbejdelse af F. og P. v. Schönthans „Der Raub der Sabinerinnen“. F: Karl Andersson. Mu: Emil Reesen. Dek: Erik Aaes. Medv: Richard Christensen, Alma Olander Dam, Ingeborg Brams, Martin Hansen, Asta Hansen, Petrine Sonne, Johannes Meyer, Ellen Gottschalch, Gunnar Lemvig, Olaf Ussing, Vera Lense Møller, Edvin Tiemroth. Pr. 26.4.1943 Amager, Carillon, Nora, Park og Scala.

DET KÆRE KØBENHAVN. Palladium, 1944. I: Svend Methling. M: Svend Rindom. F: Karl Andersson. Mu: Svend Gyldmark. Dek: Erik Aaes. Medv: Johannes Meyer, Erni Arneson, Gunnar Lauring, Valdemar Skjerning, Else Colber, Anker Larsen, Anna Henriques-Nielsen, Carl Heger, Rigmor Hvidtfeldt, Karen Berg, Grete Fallesen, Petrine Sonne, Ulrik Neumann, Hans Krause, Jørn Jeppesen m. fl. Pr. 13.1.1944 Palladium.

DET STORE ANSVAR. Palladium, 1944. I: Svend Methling. M: Holger Boëtius og Axel Østrup efter idé af overlæge Aage Bojesen. F: Karl Andersson. Mu: Erik Fiehn. Dek: Erik Aaes. Medv: Svend Methling, Ingrid Matthiesen, Anita Prülaidler, Poul Due, Valborg Voss Christensen, Peer Gulbrandsen, Holger Hansen, Povl Vendelbo, Jens Rasmussen, Sofus Franck, Dettleff Boolsen, Palle Huld, Ellen Malberg, Sibel Kamban, Albert Luther, Tove Boëtius, Carl Johan Hviid m. fl. Pr. 10.2.1944 World Cinema.

FAMILIEN GELINDE. Palladium, 1944. I: Svend Methling. M: Mogens Lorentzen efter M.L.s roman. F: Karl Andersson. Mu: Emil Reesen. Dek: Erik Aaes. Medv: Ebbe Rode, Karin Nellemose, Jonnie Jepsen, Benny Fagerlund, Ilselil Tove Larsen, Ib Sørensens, Ib Fagerlund, Hugo Crone, Ingeborg Pehrson, Bruno Tyrone, Else Brøndal, John Price, Beatrice Bonnesen, Axel Larsen, Stig Lommer, Grethe Linde, Victor Montell, Svend Bille. Pr. 26.9.1944 Palladium.

FYRTØJET. Palladium, 1946. Tegnefilm. I: Svend Methling. M: Peter Houbro og Henning Pade efter

H. C. Andersens eventyr. Tegnerne: Børge Hamberg, Bjørn Frank Jensen, Frode Henning Dixner, Kjeld Simonsen, Finn Rosenberg Ammitsted m. fl. F: Marius Holdt og N. O. Jensen. Mu: Eric Christiansen og Vilfred Kjær. Medv.: (stemmer) Paul Reichhardt, Kirsten Hermansen, Knud Heglund, Karen Poulsen, Elith Foss m. fl. Pr. 16.5.1946 Palladium.

PENGE SOM GRÆS. Landsfor. Dansk Arbejde og Nordisk Films Kompagni, 1948. I: Svend Methling. M: Leck Fischer, Niels Hoff og Kristian Møller. F: Verner Jensen. Medv: Peter Malberg, Helle Virkner, Svend Bille, William Rosenberg, Louis Melander, Knud Heglund, Lis Löwert, George Philipp, Anne-Marie Wiehe, Peer Gulbrandsen, Kjeld Jacobsen, Viggo Brodthagen, Valøe Holm m. fl. Pr. 23.2.1948 Amager, Bella, Casino, Nora og Park.

FOR FRIHED OG RET. Dansk Kulturfilm, 1949. I: Svend Methling. M: Leck Fischer. F: Annelise Reenberg og Jørgen Skov. Mu: Sv. Erik Tarp. Dek: Erik Aaes. Medv: Ebbe Rode, Angelo Bruun, Rasmus Ottesen, Jytte Ibsen, Mogens Wieth, Svend Methling, Karen Berg, Kai Holm m. fl. Pr. 28.10.1949 Palads Teatret.

FRA DEN GAMLE KØBMANDSGAARD. Saga, 1951. I: Annelise Reenberg og Svend Methling. M: Paul Saraau og John Olsen efter Sophie Breum og Thorvald Larsens komedie. F: Annelise Reenberg og Kjeld Arnholtz. Mu: Sven Gyldmark. Dek: Otto Lund og Jørgen Krogh. Medv: Sigrid Neiendam, Svend Methling, Astrid Villaume, William Rosenberg, Ellen Gottschalch, Rasmus Christiansen, Helge Kjerulf-Schmidt, Johannes Meyer, Ib Schønberg, Henry Nielsen, Helga Frier, Bendt Rothe, Inger Stender, Kjeld Jacobsen, Karen Berg, Asbjørn Andersen m. fl. Pr. 6.12.1951 Saga.

HEJRENÆS. Palladium, 1953. I: Svend Methling. M: Holger Boëtius og Svend Methling efter Henriette Munks roman. F: Einar Olsen og Henning Bendtsen. Mu: Sv. Erik Tarp. Dek: Erik Aaes. Medv: John Wittig, Astrid Villaume, Karin Nellemose, Maria Garland, Lisbeth Movin, Ib Schønberg, Johannes Meyer, Knud Rex, Bendt Rothe, Carl Heger, Peter Poulsen, Jakob Nielsen. Pr. 27.2.1953 Palladium.

ET EVENTYR OM TRE. Palladium, 1954. I: Svend Methling. M: Hans Hansen. F: Einar Olsen og Henning Bendtsen. Mu: Hans Hansen. Dek: Erik Aaes. Medv: Lise Ringheim, Poul Bundgaard, Henning Moritzen, Arthur Jensen, Gunnar Lauring, Jeanne Darville, Hedevig Schad, Viveka Segerskog, Karl Stegger m. fl. Som speaker: Dr. tech. Paul Bergsøe. Pr. 3.5.1954 Palladium.



I begyndelsen af november foreligger index over indholdet i „Kosmorama“ 9–12. årgang. Dette index koster ligesom index over 1.–8. årgang kr. 2 og kan fås fra museets ekspedition.

„Kosmorama“ udgives af Det danske Filmmuseum, Store Søndervoldstræde, Kbhvn. K. Asta 6500. „Kosmorama“ koster tilsendt 14 kr. pr. årgang (5 numre). Enkelte numre 3 kr. Fås kun i museets ekspedition, mandag-fredag 9–16, tirsdag og torsdag tillige 18,30–21,30. Sundby 1003, giro 4 67 38.

1. årg. (1–9)	7 kr.	Enkeltnumre kr. 1,00 (2 og 9 udsolgt)
2. årg. (10–17/18)	8 kr.	Enkeltnumre kr. 1,00
3. årg. (19–27)	8 kr.	Enkeltnumre kr. 1,00 (19 og 27 udsolgt)
4. årg. (28–36)	8 kr.	Enkeltnumre kr. 1,00
5. årg. (37–45)	8 kr.	Enkeltnumre kr. 1,00
6. årg. (46–49)	8 kr.	Enkeltnumre kr. 2,25
7. årg. (50–53)	8 kr.	Enkeltnumre kr. 2,25
8. årg. (54–57)	8 kr.	Enkeltnumre kr. 2,25
9. årg. (58–62)	udsolgt	
9. årg. nr. 60 WEEKEND	5 kr.	
10. årg. (63–66)	udsolgt	
11. årg. (67–70)	udsolgt	
12. årg. (71–75)	14 kr.	Enkeltnumre kr. 3,00
Index 1.–8. årg.	2 kr.	

ERRATA: Under „Minikritik“ i nr. 75 var ud for „Seance on a Wet Afternoon“ faldet en stjerne bort hos Bjørn Rasmussen og en stjerne hos Herbert Steinthal. På side 197 skulle de tre sidste linier i første spalte flyttes til anden spalte umiddelbart under billedet.