

TIDSKRIFTERNE

Denne rubrik omfatter tidsskrifter, der indeholder stof af interesse for „Kosmorama“'s læsere. Tidsskrifterne kan læses i museets bibliotek.

- SIGHT AND SOUND.** I sommernummeret skriver *Philip French* om den engelske films situation, efter at køkkenvaskerealismen er blevet afløst af pop art. *Richard Roud* anmelder „Au hasard Balthazar“ og „Masculin-féminin“, redaktøren tager sig af „Modesty Blaise“. Der er en rapport om postyret omkring *Rivettes* „La religieuse“ og artikel om engelske filmcensurforhold.
- FILMS AND FILMING.** Septemernummeret indeholder interview med *Pietro Germi* og en artikel om skuespillerens kunst samt som sædvanlig meget reportagestof om de nye film.
- FILM QUARTERLY.** Sommernummeret bringer et interview med *Buster Keaton* og et med *Richard Lester*.
- FILM CULTURE.** Nr. 40 (Spring 1966) indeholder igen hovedsagelig stof om „The New American Cinema“.
- FILMS IN REVIEW.** August-septemernummeret bringer artikler om *Henry Fonda*, *Betty Compson* og *Edward G. Robinson* med filmografier.
- SCREEN FACTS.** Biografierne i nr. 13 drejer sig om *Maria Montez*, *Ford Beebe* og *Ann Richards*.
- FILM HERITAGE** er et nyt amerikansk filmtidsskrift. I nr. 3 behandles meget indgående *Sidney Lumet*, „Pantelåneren“.
- CAHIERS DU CINEMA IN ENGLISH.** I nr. 4 finder man i engelsk oversættelse de store *Dreyer*-interview. *Axel Madsens* interview med *Jerry Lewis* samt dokumentationen omkring den nye canadiske film.
- CAHIERS DU CINÉMA.** Augustnummeret (nr. 181) rummer interviews med *Samuel Fuller* og *Jacques Tourneur* (og sidstnævntes filmografi). Erindringerne om *Mizoguchi* fortsættes, og fire kritikere skriver om *Welles* og hans Falstaff-film. I serien om den nye filmkunst er man nået til Sverige. Der bringes interviews med *Kenne Fant*, *Wilgot Sjöman* og *Jörn Donner*.
- POSITIF.** Nr. 77-78 handler om filmkomik. Der findes artikler og interviews om og med *Buster Keaton*, *Harold Lloyd*, *Mack Sennett*, *Jerry Lewis*, *Pierre Etaix*, *Toio* og *Caminflax*.
- CINÉMA 66.** Augustnummeret (nr. 108) handler om den helt nye filmkunst i Frankrig og Jugoslavien.
- IMAGE ET SON.** Julinummeret handler især om italiensk film.
- TELECINE.** Nr. 129 bringer analyser af „Masculin-féminin“, „Cerny Petr“ (af *Forman*) og „The Loneliness of the Long Distance Runner“.
- L'AVANT SCÈNE DU CINÉMA.** Nr. 61-62 er et specialnummer om *Alain Resnais*. Foruden manuskriptet til „Hiroshima, min elskede“ findes der stof om Resnais' karriere.
- CINEMA.** Nr. 46 af det schweiziske tidsskrift er et særnummer om *Francesco Rosi*.
- FILMKRITIK.** Nr. 8 bringer stof om filmene fra Berlin-festivalen og en artikel om *Hitchcock* foruden de mange anmeldelser af nye film i Tyskland.
- FILM.** Også det andet tyske filmtidsskrift behandler filmene fra festivalen i Berlin. Der er artikel om *Hawks*, og *Traffants* „Fahrentheit 451“-dagbog kan læses på tysk.
- FILMRUTAN.** Nr. 2/1966 indeholder en grundig artikel af *Børge Trolle* om den tjekkiske film, suppleret med en præsentation ved *Pavel Branko* af den nye slovakiske film.

FILMINDEX LXXXI SVEND METHLING - AF LOUISE ROOS

- HADDA PADDA.** Edda Film, 1923. I: Gudmundur Kamban. Instruktørass.: Svend Methling og Gunnar Hansen. M: Gudmundur Kamban efter K's drama. F: Johan Ankerstjerne. Medv: Clara Pontoppidan, Svend Methling, Alice Frederiksen (O'Fredericks), Poul Rohde.
- KONGEN BØD.** Nordisk Films Kompagni, 1938. I: Svend Methling. M: Thomas P. Hejle og Bernhard Krogh og Emil Reesen. Medv: Peter Poulsen, Grethe Paaske, Henrik Malberg, Valdemar Møller, Rasmus Christiansen, Clara Pontoppidan, Elith Pio, Carlo Wieth, Albert Luther, Sigrid Neiendam, Peter Nielsen, August Liebmann, Charles Wilken, Viggo Wiehe, Petrine Sonne, Kai Holm, Bjarne Henning-Jensen m. fl. Pr. 16.3.1938 Palads.
- ELVERHØJ.** Palladium, 1939. I: Svend Methling. M: Gunnar Hansen efter J. L. Heibergs festspl. F: Carlo Bentsen. Mu: F. Kuhlau, tilrettelagt af Emil Reesen. Dek: Erik Aaes. Medv: Nicolai Neiendam, Carlo Wieth, Eva Heramb, Peter Poulsen, Martin Hansen, Palle Huld, Karen Poulsen, Karin Nellemose, Rasmus Christiansen, Aage Winther-Jørgensen, Edouard Mielche. Pr. 5.12.1939 World Cinema.
- SOMMERGLÆDER.** Palladium, 1940. I: Svend Methling. M: Gunnar Hansen efter Herman Bangs novelle. F: Einar Olsen. Mu: Emil Reesen. Dek: Madsen Visnek. Medv: Rasmus Christiansen, Ellen Gottschalk, Ingrid Matthiesen, Mathilde Nielsen, Sigurd Wantzin, Elith Foss, Sigurd Langberg, Richard Christensen, Agnes Rehni, Knud Hallest, Karl Gurstov, Albrecht Schmidt, Agnes Thorberg-Wieth, Inger Stender, Marie Niedermann, Helge Kjerulff-Schmidt, Gudrun Stephensen, Kai Holm, Valborg Voss-Christensen, Albert Luther, Augusta Blad, Inga Schultz, Aage Schmidt, Karen Poulsen, Johannes Meyer, Karen Berg, Chr. Arhoff, Ellen Jansø, Henrik Bentzon, Martin Hansen, Gudrun Lohse, Aage Redal, Petrine Sonne, Clara Østø, Alex Suhr m. fl. Pr. 26.9.1940 World Cinema.
- TAK FORDI DU KOM, NICK -!** Palladium, 1941. I: Svend Methling. M: Kjeld Abell. F: Karl Andersson. Mu: Erik Fiehnh. Dek: Erik Aaes. Medv: Karin Nellemose, Sigfred Johansen, Gunnar Lauring, Minna Jørgensen, Grethe Paaske, Knud Heglund, Randi Michelsen, Alex Suhr, Anna Henriques-Nielsen, Else Colber, Richard Christensen, Vera Lindstrøm, Henry Nielsen. Pr. 7. 4. 1941 World Cinema.
- PETER ANDERSEN.** Palladium, 1941. I: Svend Methling. M: Holger Boëtius og Axel Østrup. F: Karl Andersson. Mu: Erik Fiehnh. Dek: Erik Aaes. Medv.: Carl Alstrup, Erika Voigt, Poul Reichhardt, Inger Lassen, Asta Hansen, Gudrun Stephensen, Edgar Hansen, Victor Montell, Ingrid Matthiesen, Marie Niedermann, Aage Fønss, Bjarne Forchhammer, Sigurd Langberg. Pr. 8.12.1941 World Cinema.
- REGENN HOLDT OP.** Palladium, 1942. I: Svend Methling. M: Kjeld Abell. F: Karl Andersson. Mu: Bernhard Christensen. Dek: Erik Aaes. Medv: Berthe Quistgaard, Mogens Wieth, Sigrid Neiendam, Clara Pontoppidan, Asta Esper Andersen, Randi Michelsen, Henny Krause, Olaf Ussing, Preben Mahrt, Jeanne Darville, Bodil Skovby-Andersen, Karl Jørgensen, Henry Nielsen, Guri Richter, Asbjørn Andersen. Pr. 27.2.1942 World Cinema.
- NAT-EKSPRESSEN (P.903).** Palladium, 1942. I: Svend Methling. 1. ass. Ole Palsbo. M: Emil Bonnellycke, Svend Methling, Ole Palsbo. F: Karl An-