



Linda Darnell og Paul Douglas i „A Letter to Three Wives“.

Linda Darnell begyndte i Hollywood i 1939 og fik de første år kun meget tunge og melodramatiske roller at slås med. Hun var den fatale kvinde i selskab med Brigham Young, Edgar Allan Poe og Buffalo Bill, og hun blev *Otto Premingers* uartige heltinde i den næsten berygtede „Forever Amber“. Men der var større mængder af lune og følsomhed i hendes talent, end hendes første film lod ane, og hos *René Clair* i „It Happened To-Morrow“ og hos *John Ford* i „My Darling Clementine“ begyndte hun at udvikle sig. Som *Rex Harrisons* alt for kønne kone i „Unfaithfully Yours“ af *Preston Sturges* fulgte hun sin skinsyge mands kvaler med en medlidenhed, der var nær ved at være sårende, og i *Joseph Mankiewicz'* „A Letter to Three Wives“ leverede hun en meget fascinerende præstation som den fattige pige, der vil frem i samfundet, koste nogenlunde hvad det vil. I et perfekt samspil med *Paul Douglas* skildrede hun mistroen og uroen, da hendes smart beregnede verden styrter sammen, og meget bevægende lykkedes det hende at beskrive den fortrolighed og den kærlighed, som var opstået på trods af alt og mod alle formodninger. Linda Darnell fortsatte som moderne comedienne i „Everybody Does It“, men måtte stadig slide i det med urimelige melodramer; man glemmer hende næppe nogen sinde som den plagede sygeplejerske på „Tropæen“ og mindes hende i det hele taget alt for ofte for hendes tunge bekymrings skyld. Hun var først og fremmest et glimrende komedientalent og blandede i sine bedste roller smukt det ironiske og det følsomme.

Linda Darnell døde i maj i år i Hollywood, 43 år gammel.