



Margaret Dumont blandt Marx Brothers i „A Night at the Opera“.

Margaret Dumont mødte *Marx Brothers* på teatret; hun var med i „The Cocoanuts“. Men stikordet kom aldrig, og da hun på må og få begav sig ind på scenen, blev hun hilst af *Groucho* med et „Ah, Mrs. Rittenhouse, won't you lie down?“ Fra da af var hun fanget i et spil, fra da af var hun det, vi forstår ved Margaret Dumont – umådeligt storsind, vidunderlig hengivenhed og trofast underkuelse. Hun lod sig aldrig gå på af de pyramidalske fornærmelser, *Groucho* slængte mod hende, og det var kun for en god ordens skyld, at hun i et kort sekund prøvede at se fornærmet ud, når grovhederne var værst. Intet menneske er blevet så forfærdelig groft behandlet, og intet menneske har nogen sinde forstået at tage det så smukt og hjerteligt. Utallige er de skamløse hentydninger til hendes alder og formue og udseende, som *Groucho* har bæret hende med, men aldrig tabte hun sin kærlighed til ham og sin beundring for hans uimodståelighed, og aldrig mistede hun vor respekt eller satte vor udelte hengivenhed over styr. Hun er *damen* over alle damer, og hendes vidunderlige komiske talent hører til de største, filmen kender, ganske uanset køn. Enhver har sin yndlingsscene med Margaret Dumont – lad os her først og fremmest mindes hende for hendes optræden under det storslåede selskab, som hun gav i „At the Circus“, og som *Groucho* spolerede så rystende og så grundigt. *Cecilia Ager* bør citeres for sine smukke ord om Margaret Dumont: „Man burde rejse en statue eller indstifte en national festdag til ære for denne store kvinde, Margaret Dumont, en dame af et heroisk talent for at holde ud, en dame, hvis umådelige kærlighed til *Groucho* er en saga af hengivenhed, en dame, som kun beder om meget lidt, og får det.“

Margaret Dumont døde i april i år i Hollywood, 75 år gammel.