

Bedste filmplakat i

1963

Sidste år følte dommerkomiteen i „Kosmorama“s konkurrence om årets bedste danske filmplakat sig en smule nedslået over at måtte konstatere, at dens arbejde tilsyneladende ikke havde båret megen frugt. I år, hvor det var syvende gang, man mødtes, havde man grund til at føle sig noget mere tilfreds. Ikke fordi den almindelige standard var blevet meget bedre. Det store flertal af plakater var mere end sædvanlig deprimerende at se på. Men det var påfaldende så relativt mange gode bestræbelser, der åbenbarede sig, når det drejede sig om plakater for danske film. Det var ikke

svært at finde frem til de få plakater, der kunne komme på tale, og de fleste var plakater for danske film. Der skulle adskillig diskussion til, før man fandt frem til at udnevne den ene af *Boye Willumsens* plakater til *Annelise Hovmands* „Sekstet“, fremstillet for „A/S Asa Filmudlejning“ til årets bedste danske plakat. På andenpladsen enedes man om at placere polakken *Waldemar Swierzys* plakat for *Henning Carlsens* „Hvad med os?“, fremstillet for „A/S Constantin Films“.

Der var efterhånden enighed om, at *Willumsens* plakat var den smukkeste, en fin løsning i moderne plakatstil. På den anden side fandt man, at der var mere eksperiment i den polske plakat, ikke blot i selve udformningen, der dog ikke var helt så raffineret som den var tænkt, men også i det initiativ, der lå bag. Det forekommer i højeste grad prisværdigt at søge udenlands til en nation, der netop har gjort sig bemærket ved sine fremragende filmplakater.

Disse to plakater var så langt de bedste af årets høst. Man fandt derfor ingen grund til at udpege en nr. 3. Det fortjener dog at nævnes, at blandt plakaterne i opløbet var *Willumsens* anden plakat for „Sekstet“ og *Johannes Ravns* for „Hvad med os?“

Dommerkomiteen bestod i år af *Pierre Lübeker*, *Søren Melson* og redaktionen. Vi takker udlejningsselskaberne, der har sendt os plakaterne til bedømmelse.

„Kosmorama“ udgives af Det Danske Filmmuseum, Vestergade 27, København K. Minerva 2686. Ekspedition hverdage 9-16.30, lørdag 9-12, Byen 1503.

Forevisningssalen er i Frederiksberggade 25, 3. sal.

Museets bibliotek i Vestergade 27 er åbent hverdage 12-15, lukket om lørdagen, og åbent tirsdag 19-21.

„Kosmorama“ koster tilsendt 10 kr. pr. årgang (4 numre). Enkelte numre koster kr. 2.75. Tidsskriftet kan kun fås direkte fra Filmmuseet, giro 467 38.

De 8 første årgange kan stadig fås for 8 kr. pr. årgang. Enkelte numre fra de 5 første årgange kan købes for 1 kr. pr. stk., fra 6., 7., 8. og 9. årgang for kr. 2,25 pr. stk. 9. årg. nr. 59 og 62 er udsolgt.

Komplet index over indholdet i de 8 første årgange foreligger. Pris 2 kr.