

Filmindex LXVIII

SERGEI JUTKEVITCH

AF BØRGE TROLLE

For 5 af de i indexet medtagne film har Jutkevitch ingen officielle credits. Da de imidlertid er indspillet uden hans overlysning og kontrol, og han uden tvivl har haft indflydelse på deres kunstneriske form og indhold, er de medtaget. De er alle mærket med *.

Dajosch radio (Giv mig en radio). 1925. I. & manus.: S. Grunberg & Sergei Jutkevitch. Foto: A. Kjuns. Klipping: Jutkevitch. Medv.: B. Poslavskij (Fedja Schpant), P. Repnin. Prod.: Agitfilm, Sevsapkin (Moskva) 600 m. Agitationskomedie.

Spunkik-kooperator (Manden fra Spundik-kooperationen). 1925. I.: B. Svertozarov. Manus.: V. Ardob & Jutkevitch. Foto: A. Dorn. Medv.: B. Belskij. Prod.: Goskino (Kultkino) 1206 m. Rus. prem. 5/11 1925. Buffo-komedie.

Forarbejder til:

F. O. F. (Film o filmje – Filmen om filmen). Jutkevitch & Levshin. Foranlediget af Lumière-udstillingen i Moskva. „30 aars film“. Ikke virkeliggjort.

Predatelj (Forræderen). 1926. I.: Abram Room. Ass.: Jutkevitch. Manus.: Lev Nikulin & Viktor Schklovskij efter Nikulins fortælling „Hvad matroserne fortav“. Foto: J. Slavinskij. Dekor.: Vasilij Rackhals & Jutkevitch. Medv.: Nikolaj Panov, P. Korizna, David Gutman, Nikolaj Okhlopov. Prod.: Goskino. 2100 m. Rus. prem. 27/9 1926. Revolutionsdrama.

Tretja meschanskaja – Ljubov vtrojem (Meschanskij-gaden nr. 3 – Kærlighedstrekanten). Kendt som „Seng og Sofa“. 1927. I.: Abram Room. Ass.: Jutkevitch. Manus.: V. Skhlovskij & Room. Foto: Grigorij Giber. Dekor.: Vasilij Rackhals & Jutkevitch. Medv.: Nikolaj Batalov, Ludmila Semjonova, Vladimir Fogel, L. Lurenjev. Prod.: Sovkino-Moskva. 2025 m. Rus. prem. 15/3 1927. Psykologisk trekantdrama.

Krusjeva (Kniplingerne). 1928. I.: S. Jutkevitch. Manus.: J. Gromov & Jutkevitch. Foto: J. Schneider. Dekor.: V. Aden. Ass.: B. Legoschin & V. Sjurarvljev. Medv.: N. Schaternikova (Marusja, komsomol), K. Gradopolov (Petka), B. Tenin, A. Schuschkin, I. Mass, D. Maloljjetnov, I. Koznenkov, B. Poslavskij. Prod.: Sovkino-Moskva. 2100 m. Rus. prem. 1/6 1928. Film om ungdoms-problemer efter motiver fra M. Kolosovs fortælling „Stengas“ (Vægavisen).

Tjorni parus (Sorte sejl). 1929. I.: S. Jutkevitch. Manus.: B. Feldman & G. Zelondsjev-Schipov. Foto: S. Martov. Dekor.: J. Senej. Ass.: B. Poslavskij & N. Lebedev. Medv.: P. Savin (Najdjonov, komsomol), K. Nazarenko, N. Schaternikova, B. Poslavskij, D. Zatsjev. Prod.: Sovkino-Leningrad. 1952 m. Rus. prem. 15/10 1929. Ungdoms-drama fra en fisker-kooperation.

Zlatie gori (Det gyldne bjerg). 1931. I.: S. Jutkevitch. Manus.: A. Michajlovskij, V. Nedobrobo, L. Arnstam & Jutkevitch. Foto: V. Rapopot & A. Val. Dekor.: N. Suvorov. Musik: Dimitri Schostakovitch. Tonemester: L. L. Arnstam. Medv.: B. Poslavskij (Pjotr, bonde), J. Korvin-Krakovskij, V. Fiodosjev, I. Schtraus, B. Tenin, N. Mitjurin, N. Razumova, N. Schengelaja. Prod.: Sojus kino-Leningrad. 3585 m. Rus. prem. 6/9 1931. Genudsendt i ny bearbejdning, 2605 m. august 1936. Revolutionsdrama.

Vstretnij (Kontraplan). 1932. I.: F. Ermler & S. Jutkevitch. Manus.: Lev Arnstam, D. Delj & Jutkevitch. Foto: Aleksandr Ginsburg, S. Martov

& Wulf Rapoport. Musik: D. Schostakovitch. Ass.: Lev Arnstam. Medv.: Vladimir Gardin (Babjenko), Maria Blumental-Tamarina, T. Guretskaja, Andrei Abrikosov, Boris Tenin, A. Aleksejev, N. Koslovskij, N. Mitjurin. Prod.: Rus-film-Leningrad. 3170 m. Rus. prem. 7/11 1932. Drama omkring Femårsplanen.

Ankara. 1934. I. & montage: S. Jutkevitch & L. Arnstam. Dokumentarfilm i anledning af den tyrkiske republikis ti-årige beståen, optaget i Tyrkiet.

Pesnja o stjasje (Sangen om lykken). 1934. I.: Mark Donskoj & V. Legoschin. Manus.: G. Cholmskij. Foto: N. Uschakov. Musik: G. Lobatjev. Dekor.: S. Mejnkin. Lydmontage: Jutkevitch. Medv.: M. Viktorov, J. Sjeimo, N. Mitjurin, B. Tenin, V. Gardin, B. Tjirkov, F. Nikitin. Prod.: Vostok-film. 2400 m. Rus. prem. 1/10 1934. Musikdrama i flådemilieu.

**Padrugi* (Veninder). 1935. I. & manus.: Lev Arnstam. Foto: V. Rapopot & A. Schafraan. Dekor.: M. Levin. Musik: D. Schostakovitch. Medv.: E. Fjodorova (Zoja), I. Zarubina (Nastasia), J. Sjeimo (Asja), B. Babotjkin (Andrej), B. Poslavskij, B. Tjirkov, M. Blumental-Tamarina, Prod.: Lenfilm, Gruppe Jutkevitch, 2611 m. Rus. prem. 19/2 1936.

**Sjenitba* (Ægteskab). 1937. I. & manus.: E. Garin & K. Lokschina. Foto: A. Pogorelij. Medv.: E. Garin (Podkolsjosin), S. Kajukov, A. Martov, A. Tjekajovskij, J. Fjodorova (Dunska). Prod.: Lenfilm, Gruppe Jutkevitch. 1873 m. Rus. prem. 28/7 1937. Komedie efter motiv af N. Gogol.

Schachtjori (Minearbejdere). 1937. I.: S. Jutkevitch. Manus.: A. Kapler. Foto: S. Martov. Dekor.: Abidin-Dino & O. Pjelnikova. Musik: B. Golts. Medv.: B. Poslavskij (Semjon Primak), J. Tolu-bejev (Tjub), V. Lukin (Mester Bobilev), N. Rusinova (Olga Bobilev), E. Fjodorova, A. Martov, O. Bejul, J. Altus, S. Kajukov, A. Tjstjakov. Prod.: Lenfilm, Gruppe Jutkevitch. 2996 m. Rus. prem. 23/8 1937. Minearbejderdrama fra Donbas.

Tajna zolotaja (Den gyldne hemmelighed). 1937. I.: G. Kazanskij & M. Ruf. Manus.: N. Pogodin. Foto: V. Levitin & A. Pogorelij. Dekor.: I. Vuskovitch. Musik: V. Puschkov. Lydmontage: Jutkevitch. Medv.: B. Tenin (Sasja Mramorov), A. Vinogradov (Vasja Baschkin), N. Latonina, P. Bolkov, N. Schaternikova. Prod.: Lenfilm, Gruppe Jutkevitch. 2137 m. Rus. prem. 13/10 1937. Komedie.

Kak budjet golosovat' izbiratel' (Hvordan vælgerne stemmer). 1937. I.: S. Jutkevitch. Foto: S. Martov. Musik: D. Blok. Medv.: I. Peltshov, M. Jaroskaja, N. Bogoljubov, N. Alisova, T. Zeifert. Prod.: Mosfilm. 1003 m. Rus. prem. dec. 1937. Filmmessay om valget den 12/12 1937.

Tjelovtjek s rusjom (Manden med geværet). 1938. I.: S. Jutkevitch. Manus.: N. Pogodin. Ass.: P. Armand, M. Itina. Foto: S. Martov. Dekor.: A. Blek. Musik: D. Schostakovitch. Medv.: Maksim Schtraus (Lenin), M. Gelovant (Stalin), N. Tjerkavos (General), B. Tenin (Ivan Schadrin), V. Lukin, J. Fjodorova, B. Tjirkov, S. Birman, M. Bernes, S. Kajukov, K. Sorikin. Prod.: Lenfilm. 2800 m. Rus. prem. 1/10 1938. Borgerkrigsdrama.

Jakov Sverdlov. 1940. I.: S. Jutkevitch. Manus.: B. Levin, P. Pavlenko. Foto: S. Martov. Dekor.: V. Kaplunovskij. Medv.: M. Schtraus (Lenin), A. Kobaladze (Stalin), L. Ljubaschovskij (Sverdlov), M. Markov (Dzjersjinskij), P. Kadosnikov, N. Krjutkov, I. Nazarov, N. Gorlov, K. Tarasova, I. Smirnov, I. Fjodorova, J. Gurov. Prod.: Sojusdjetfilm. 3430 m. Rus. prem. 12/12 1940.

**V tilu braga* (Bag fjendens linier). 1941. I.: J. Schneider. Manus.: R. Berschadskij. Foto: A. Schjelnkov & N. Prozorovskij. Dekor.: I. Stjepanov. Musik: D. Blok. Production-supervision: S. Jutkevitch. Medv.: N. Krjutkov, A. Gretjanij, P.

- Schpringfield, A. Baranov, P. Sobolevskij. Prod.: Sojusedjefilm. 1702 m. Rus. prem. 14/7 1941. Om Finlandskrigene.
- Bojevo kinosvornik no. 7* (Den kæmpende films album, nr. 7). 1941. Produktion og kunstnerisk overlevelse for hele serien: S. Jutkevitch. Anden historie: *Elikir badrosmu* (Modets elektris). I.: S. Jutkevitch. Manus.: M. Velpin & N. Erdman. Medv.: V. Vladislavskij (tysk officer), E. Garin (tysk soldat). Sjette historie: *Belaja vorona* (Den hvide flok). I.: S. Jutkevitch. Manus.: A. Sazonov. Medv.: N. Ochlopkov, K. Zubov, N. Borskaja. Prod.: Sojusedjefilm. 2041 m. (hele serien). Rus. prem. 5/12 1941. Filmgengivelse af krigsepisoder.
- **Sin Tadsjikistana* (Tadsjikistans søn). 1942. I.: B. Pronin. Manus.: M. Rafilj, J. Pomeschikov & I. Roshkov. Foto: I. Baramikov. Dekor.: K. Urbetis. Musik: V. Puschkov. Medv.: M. Kasimov (Gafiz), B. Andrejev (Ivan), P. Schpringfield, K. Babachanova, O. Isamov. Prod.: Stalina-badskaja kinostudija & Sojusedjefilm, Gruppe Jutkevitch. 1510 m. Rus. prem. 18/1 1943. Folkeligt drama fra den russisk-tadsjikistanske krig.
- Novie pochosjdenija Svejka* (Svejks nye eventyr). 1943. I.: S. Jutkevitch. Manus.: J. Pomeschikov & N. Roshkov. Foto: M. Magidson. Dekor.: S. Kozlovskij. Musik: A. Lepin. Medv.: B. Tenin (Schvejka), C. Martinson (Hitler), S. Filippov, F. Ranjevskaja, P. Suchanov, S. Troitski, A. Sevastjanov. Prod.: Sojusedjefilm (Stalinabad). 1970 m. Rus. prem. 22/11 1943. Episoder efter Bert Brechts „Furcht und Elende des dritten Reiches“.
- Dimitri Donskoj*. 1944. I.: S. Jutkevitch. Film om en russisk helt fra 1500-tallet, påbegyndt i Stalinabad for Sojusedjefilm. Ikke færdiggjort.
- Osvobozhdenijnaja Frantsija* (Det befriede Frankrig). 1945. I. & tilrettelægning: S. Jutkevitch. Klipping: G. Zagorjan. Musikalsk tilrettelægning: D. Blok. Prod.: Centraljana studija dokumental filmov & Sojusintorgkino. Dokumentarfilm sammenstillet af autentisk materiale.
- Zdravstvuj, Moskva!* (Vær hilset, Moskva!). 1945. I.: S. Jutkevitch. Manus.: N. Erdman & M. Volpin. Foto: M. Magidson. Dekor.: P. Bjtner & S. Voronkov. Musik: A. Lepin. Balletarrangement: A. Radunskij, N. Kartascheva, M. Vachtadze & P. Dinar. Medv.: N. Leonov (Kolja), B. Bodrov (Boris), A. Stravinskaja (Tanja), O. Bobov (Oleg), S. Ild (Sergei), V. Seljeznev (Fedja), L. Pirogov, I. Ljubjeznov, A. Schirschov, S. Filippov, B. Tenin. Prod.: Mosfilm. 2718 m. Rus. prem. 4/3 1946. Komedie.
- Rossvjet nad Russijej* (Gry over Rusland). 1947-48. I.: S. Jutkevitch. Medv.: Nikolaj Kolesnikov (Lenin). Filmatisering af Pogodin's skuespil „Kremls klokkespil“. Filmen blev forbudt i 1948 og aldrig vist.
- Tri vstretji* (Tre møder). 1948. I.: S. Jutkevitch, V. Pudovkin & A. Puschko. Manus.: N. Pogodin, S. Jermolinskij & M. Blejman. Foto: F. Provrov, I. Geljejn, A. Kaltsatij & J. Andrikanis. Dekor.: L. Turbilev & G. Mjasinkov. Musik: N. Krjukov. Klipping: M. Kuzmina & T. Lichatjeva. Sangtekster: E. Dolmatovskij. Medv.: T. Makarova, B. Tjirkov, N. Krjukov, J. Borisova, K. Lutjko, J. Ljubimov, A. Panova, M. Dersjavin, K. Labutin, A. Scharov. Prod.: Mosfilm. 2276 m. Rus. prem. 22/1 1950. Episodofilm fra den anden verdenskrig.
- Prsjevalskij*. 1951. I.: S. Jutkevitch. Manus.: A. Speschnjev & V. Schvejtsjer. Foto: J. Andrikanis & F. Firsov. Dekor.: M. Bogdanov & G. Mjasnikov. Musik: J. Sviridov. Kostumer: V. Kovrigin. Medv.: S. Papov (Prsjevalskij), V. Larionov, B. Tenin, T. Schagsjin, G. Slabinjak, N. Komissarov, V. Vsjebolodov, N. Svobodin, S. Martinson, V. Taskin, S. Shenin, P. Nikolajev. Prod.: Mosfilm. 3145 m. Rus. prem. 26/2 1952. Filmbiografi over den russiske geograf Nikolaj Michajlovskij Prsjevalskij, som i slutningen af 1800-tallet udforskede og kortlagte store dele af det sydlige og østlige Sibirien.
- Velikij vojn albani Skanderbeg* („Oprøret i bjergene“ – Skanderbeg). 1953. I.: S. Jutkevitch. Manus.: M. Papava. Foto: J. Andrikanis (Sovcolor). Dekor.: I. Schpinel. Musik: J. Svitidov & T. Zadjelja. Kostumer: O. Krutjinina, V. Kovrigin, M. Karjakin & I. Novodjersjkin. Klipping: A. Alejeva. Balletmester: Panajot Kanatji. Sangtekster: L. Silitji. Konsulenter: prof. Aleks Buda & prof. A. Miller. Medv.: A. Chorava (Georgij Kastriot – Skanderbeg), Besa Imami (Donika), Advie Alibani (Mamitsa), V. Papazjan (Sultan Murad), B. Solovjev (Franciskanermunk), S. Sokolovskij, B. Andsjaparidze, G. Tjernovoljenko, B. Tenin, N. Bubnov, O. Sjakov, Stjefan Pali, K. Roshi. Prod.: Mosfilm & kinostudija „Novaja Albanija“. 3286 m. Rus. prem. 20/1 1954. Dansk prem. 10/1 1955. Historisk-biografisk film om albaner-hovdingen Skanderbegs kamp mod tyrkerne. Prisbelønnet ved Cannes-festivalen i 1954.
- **Za vitrinu univermaga* (I departementets montre). 1955. I.: S. Samsonov. (Diplomfilm). Manus.: A. Kapler. Foto: F. Dobronravov & V. Monachov. Dekor.: B. Tjebotarev & L. Tjibinov. Musik: A. Sfasman. Ass.: A. Bobrovskij. Klipping: E. Tobak. Medv.: I. Dmitrijev (Krilov), N. Medvedjeva (Andrejeva), M. Drozdovskaja, O. Anofrijev, S. Druzinina, A. Kuznetsov. Prod.: Mosfilm. 2573 m. Rus. prem. 29/4 1956. Bureaokrati-satire. Diplomfilmen blev udført under oversyn og indstilling af Michail Romm og Sergei Jutkevitch.
- Oibello*. 1955. I. & manus.: S. Jutkevitch. Foto: J. Andrikanis (Sovcolor). Dekor.: A. Vajsfeld, V. Dorrer & M. Karjakin. Musik: A. Khatjaturjan. Kostumer: O. Krutjinina. Klipping: K. Alejeva. Kapelmester: G. Gamburg. Medv.: Sergei Bondartjuk (Othello), A. Popov (Jago), Irina Skobtseva (Desdemona), V. Soschalskij (Cassio), J. Vesnik (Rodrigo), A. Maksimova (Emilia), J. Tetjerin, M. Trojanovskij, A. Kelberer, N. Brillang, A. Aschrafova, A. Bloch, V. Borsjo, S. Lebedjev, I. Melamed, S. Troitskij, J. Frid. 2996 m. Prod.: Mosfilm. Rus. prem. 19/3 1956. Dansk prem. 27/8 1959. Filmatisering af Shakespeares drama.
- Legenda o ledajman sjerdstje* (Legenden om det iskolde hjerte). 1957. I.: A. Sacharov & E. Schengelja. Manus.: V. Virkovich & G. Jagdfeld. Foto: K. Brown. Dekor.: V. Kamskij & K. Stjepanov efter udkast af S. Jutkevitch. Kostumer: V. Kovrigin. Klipping: J. Karpova. Musik: J. Levitin. Kapelmester: A. Sjuraajtis. Medv.: D. Ibragimova (Ajnakan), A. Umuraliev, K. Bektenov, M. Risikulov, A. Batalijev, S. Kumuschalijeva, B. Omuralijev. Prod.: Mosfilm. 2045 m. Rus. prem. 14/10 1958. Filmatisering af en folkloristisk legende om en altbesejrende kærlighed.
- Rasskazi o Lenini* (Fortællinger om Lenin). 1957. I.: S. Jutkevitch. Manus.: J. Gabilovitch, N. Erdman & M. Volpin. Foto: J. Andrikanis, A. Moskvina, A. Achmetova & V. Fastovitch. Klipping: K. Alejeva. Musik: Tilrettelagt og dirigeret af A. Rojtmann efter motiver af Rachtmaninov og Tanejov. Dekor.: A. Berger & P. Kiseljev. Medv.: Maksim Schtraus (Lenin), M. Pastuchova (Krupskaja, Lenins hustru), A. Ljisanjanskaja (Uljanova, Lenins søster), O. Jefremov (Dzjersjinskij), A. Kutjepov (Sverdlov). Prod.: Mosfilm. 3147 m. Rus. prem. 17/4 1958. Filmbiografi over to episoder i Lenins liv: 1917 og 1923. Første episode i sort-hvid, anden episode i farver.