

Filmindex LXVII

JEAN COCTEAU

Udarbejdet af museet.

Født den 5. juli 1892 i Paris. Opvokset i en borgerlig familie. Faderen var sagfører. Debuterede i 1909 med digtsamlingen „La Lampe d'Aladin“. Første arbejde for teatret: Balletten „Le Dieu Bleu“ fra 1911. Skrev i de følgende år adskillige balletter og teaterstykker. Debuterede som romanforfatter i 1913 med „Le Potomak“. Slog i øvrigt sit navn fast som en inciterende og velbevaget tegner, journalist, rejsebogsforfatter, kronikor, kritiker, essayist, skuespiller og teaterinstruktør. Blev i 1955 indvalgt som medlem af Academie Française. Romaner oversat til dansk: „Le Grand Ecart“ (Drømmen bag ruden. Chr. Erichsens forlag 1943). „Les Enfants Terribles“ (De sorte får. Chr. Erichsens forlag 1946). Døde den 11. 10. 1963.

LE SANG D'UN POÈTE. Vicomte de Noailles 1931. I: Jean Cocteau. M: Jean Cocteau. F: Georges Perinal. MU: Georges Auric. Medv: Enrique Rivero, Elisabeth Lee Miller, Pauline Carton, Odette Talazac, Jean Desbordes, Fernand Dichamps, Lucien Jager, Féral Benga, Barbettes.

LA COMÉDIE DU BONHEUR. (Værsgo' - her er lykken). Scalerio Film 1940. I: Marcel L'Herbier. M og Dial: Jean Cocteau efter Evreinoff. Medv: Michel Simon, Micheline Presle, Jacqueline Deubac, Ramon Navarro, Alerme, Louis Jourdan. D-Prm: 16/3-1942.

AMITIÉ NOIR (Sorte rytmer). 1940. M & Kommentar: Jean Cocteau. F: François Villiers. D-Prm: 25/5 1948.

LE BARON FANTÔME. 1942. I: Serge de Poligny. Dial: Jean Cocteau. F: Roger Hubert. MU: Louis Beydt. Medv: André Lefaur, Odette Joyeux, Jany Holt, Alain Cuny, Gabrielle Dorziat, Alerme, Aimé Clarion, Claude Sainval, Marie Magali, Diener Peres, Marguerite Piery.

L'ÉTERNEL RETOUR (Den evige længsel). André Paulvé 1943. I: Jean Delannoy. M: Jean Cocteau. F: Roger Hubert. MU: Georges Auric. Medv: Madeleine Sologne, Jean Marais, Jean Murat, Junie Astor, Roland Toutain, Piéral, Jeanne Marken, Jean d'Yd, Alexandre Rignault, Yvonne de Bray. D-Prm: 13/5-1946.

LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE. Raoul Ploquin 1944-45. I: Robert Bresson. M: Robert Bresson efter Diderot. Dial: Jean Cocteau. F: Philippe Agostini. MU: Jean-Jacques Grünenwald. Medv: Paul Bernard, Maria Casarés, Elina Labourdette, Lucienne Bogaert, Jean Marchat.

LA BELLE ET LA BÊTE (Skønheden og udyret). André Paulvé 1945. I: Jean Cocteau. M: Jean Cocteau efter Madame Leprince de Beaumont. F: Alekan. MU: Georges Auric. Medv: Jean Marais, Josette Day, Marcel André, Mila Parely, None Germon, Michel Auclair. D-Prm: 17/4 1947.

RUY BLAS. André Paulvé & Georges Legrand 1947. I: Pierre Billon. M: Jean Cocteau efter Victor Hugo. F: Michel Kelber. MU: Georges Auric. Medv: Jean Marais, Danielle Darrieux, Gilles Quéant, Marcel Herrand, Gabrielle Dorziat, Gio-

vanni Grasso, Jone Salinas, Alexandre Rignault, Paul Amiot, Lurville, Jacques Berlioz, Pierre Magnier, Charles Lemontier.

LA VOIX HUMAINE (AMORE's 1. afsnit). Tever Film 1948. I: Roberto Rossellini. M: Roberto Rossellini, Fellini efter Jean Cocteau. F: Robert Juillard. MU: Renzo Rossellini. Medv: Anna Magnani.

L'AIGLE À DEUX TÊTES. Films Ariane 1948. I: Jean Cocteau. M: Jean Cocteau efter Cocteau. F: Christian Matras. MU: George Auric. Medv: Edwige Feuillère, Jean Marais, Silvia Monfort, Jacques Varennes, Jean Debucourt, G. Queant, Abdullah M. Mazyl, E. Stirling, Yvonne de Bray.

LES NOCES DE SABLE. Studio Maghreb 1948: I: André Zwobada. M: Jean Cocteau & André Zwobada. F: André Bac. MU: Georges Auric. Medv: Denis Cardin, Itto Bent Lahsen, Larbi Tounsi, Himmoud Brahm, Fatma Smara.

LES PARENTS TERRIBLES. Films Ariane 1948. I: Jean Cocteau. M: Jean Cocteau efter Cocteau. F: Michel Kelber. MU: Georges Auric. Medv: Jean Marais, Marcel André, Josette Day, Yvonne de Bray, Gabrielle Dorziat.

ORPHÉE (Kærlighedens mysterium). André Paulvé 1950. I: Jean Cocteau. M: Jean Cocteau. F: Nicolas Hayer. MU: Georges Auric. Medv: Jean Marais, Maria Casarés, François Perier, Maria Déa, Henri Crémieux, Juliette Greco, Roger Blin, Edouard Dermitt, Pierre Bertin, Jacques Varennes. D-Prm: 28/3 1951.

LES ENFANTS TERRIBLES. Jean-Pierre Melville 1950. I: Jean-Pierre Melville. M: Jean Cocteau efter Cocteau. F: J. Thibaudier. Medv: Nicole Stéphane, Edouard Dermitt, Renée Cosima, Jacques Bernard, Mel Martin, Adeline Aucoq, Maurice Revel, Maria Cyliakus, Roger Gaillard.

QUEENING OF THE PAWN. I og manus: Jean Cocteau. 6. afsnit af „8x8“, produceret og iscenesat af Hans Richter. USA 1956-57.

LE TESTAMENT D'ORPHÉE. Jean Thuillier 1960. I: Jean Cocteau. M: Jean Cocteau. F: Roland Pontoiseau. MU: Händel, Gluck, Wagner, Bach (& Martial Solal). Medv: Jean Cocteau, Edouard Dermitt, Maria Casarés, François Périer, Henri Crémieux, Jean Marais, Jean-Pierre Léaud, Daniel Gélin, Françoise Christophe, Nicole Courcel, Claudine Oger, Alice Sapritch, Pablo Picasso, Yul Brynner, Charles Aznavour, Serge Lifar, Roger Vadim, Françoise Sagan, Bernard Buffet, Jacqueline Rogue.

RETURTITLER:

- „The Last Fight of Danny“
- „The Sea Is Our Destiny“
- „Hämstadens frestande“
- „Sjömans-fnasket“
- „Recruits With Gunpowder In“
- „He, She and the Leopard“
- „Adorable mais fragile“
- „Loose on the Thread“
- „The Six From the Resistance Movement“
- „... but I Saw Him Die“
- „The Price of the Life“
- „Man's Desire“
- „Here Comes Donovan!“
- „Cold War and Warm Love“