

Filmindex LXII

BENT CHRISTENSEN

Udarbejdet af museet.

- „Jan går til filmen“. 1953. I.: Torben Anton Svendsen og John Hilbert. Manus.: John Hilbert efter Carlo Andersen og Knud Meister. Foto: Verner Jensen og Jørgen Skov. Musik: Børge Friis. Medv.: Henrik Huld, Ib Lundfort, Mimi Heinrich, Asbjørn Andersen, Ib Schønberg, Gabriel Axel, Bent Christensen, Paul Hagen, Einar Juhl, Palle Huld. Prod.: Nordisk Films Ko. Prem.: 19/4 1954.
- „Vi, som går køkkenvejen“. 1953. I.: Erik Balling. Manus.: Leck Fischer efter Sigrid Boo. Foto: Poul Pedersen og Verner Jensen. Musik: Hans Schreiber. Medv.: Birgitte Reimer, Ib Schønberg, Ellen Margrethe Stein, Henrik Wiehe, Henning Moritzen, Gunnar Lauring, Bent Christensen, Karin Nellemose, Johannes Meyer, Lise Ringheim. Prod.: Nordisk Film Ko. Prem.: 2/2 1953.
- „Kongeligt besøg“. 1954. I.: Erik Balling. Manus.: Palle Lauring og Erik Balling. Foto: Poul Pedersen og Jørgen Skov. Musik: Hans Schreiber. Medv.: Ib Schønberg, Grete Thordahl, Kaj Holm, Henry Lohmann, Bjørn Watt Boolsen, Johannes Meyer, Bent Christensen, Gabriel Axel, Kate Mundt, Frits Helmuth. Prod.: Nordisk Film Ko. Prem.: 1/3 1954.
- „Der kom en dag“. 1955. I.: Sven Methling jr. Manus.: Flemming B. Muus og John Olsen efter Flemming B. Muus. Foto: Aage Wiltrup. Musik: Sven Gyldmark. Medv.: John Wittig, Astrid Villauve, Svend Methling sr., Kjeld Jacobsen, Karl Striebeck, Louis Miehe-Renard, Kate Mundt, Dorte Valeur Johansen, Jacob Nielsen, Bent Christensen, Poul Müller. Prod.: Saga Studio. Prem.: 17/2 1955.
- „Ingen tid til kærtegn“. 1957. I.: Annelise Hovmand. Manus.: Finn Methling og Annelise Hovmand. Foto: Kjeld Arnholtz. Musik: Erik Fiehn. Medv.: Eva Cohn, Lily Weiding, Hans Kurt, Jørgen Reenberg, Yvonne Petersen, Annelise Jacobsen, Johannes Marrott, Gerda Madsen, Bent Christensen, Karen Berg, Betty Helsingreen, Bodil Ipsen. Prod.: Flamingo Film. Prem.: 1/3 1957.
- „Mig og min familie“. 1957. I.: Peer Guldbrandsen. Manus.: Peer Guldbrandsen. Foto: Ole Lytken. Musik: Sven Gyldmark. Medv.: Peter Malberg, Gerda Madsen, Ebbe Langberg, Ilse Lil Larsen, Preben Lerdorf Rye, Eva Rung, Aage Winther-Jørgensen, Bodil Udsen, Bent Christensen, Erni Arneson, Knud Rex, Svend Bille. Prod.: Saga Studio. Prem.: 21/10 1957.
- „Bundfald“. 1957. I.: Palle Kjærulff-Schmidt og Robert Saaskin. Manus.: Palle Kjærulff-Schmidt. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Sven Gyldmark. Medv.: Birgitte Bruun, Ib Mossin, Ghita Nørby, Bent Christensen, Lone Hertz, Preben Kaas, Jacob Nielsen, Chr. Brochorst, Jørn Jeppesen, Poul Müller. Prod.: ASA Film. Prem.: 23/8 1957.
- „Seksdagesløbet“. 1958. I.: Jørgen Roos. Manus.: Tork Haxthausen og Erik Balling efter Bob Ram-sing. Foto: Poul Pedersen. Musik: Sven Gyldmark. Medv.: Poul Reichhardt, Lily Broberg, Flemming Larsen, Jørgen Reenberg, Vivi Bak, Preben Kaas, Guglielmo Inglese, Nino Orsini, Ole Larsen, Frank Holms, Bent Christensen, Paul Hagen, Valsø Holm. Prod.: Nordisk Film Ko. Prem.: 18/8 1958.
- „Pigen og vandpytten“. 1958. I.: Bent Christensen. Manus.: Bent Christensen og Werner Hedmann. Foto: Jørgen Skov. Musik: Ib Glindemann. Medv.: Lily Broberg, Preben Maehrt, Buster Larsen, Christian Arhoff, Kjeld Petersen, Dirch Passer, Marguerite Viby, Sigrid Horne Rasmussen, Bodil Steen, Preben Uglebjerg. Prod.: Scala Film. Prem.: 24/11 1958.
- „Kærlighedens melodi“. 1959. I.: Bent Christensen. Manus.: Arvid Müller. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Kjeld Bonfils og Ole Schmidt. Medv.: Nina og Frederik, Preben Maehrt, Clara Østø, Gunnar Lauring, Else Marie, Holger Juul Hansen, Christian Arhoff, Suzanne Bech, Louis Armstrong. Prod.: Henning Karmark, Preben Philipson og Aage Stentoft. Prem.: 3/8 1959.
- „Pigen i søgelyset“. 1959. I.: Bent Christensen. Manus.: Johannes Allen. Foto: Kjeld Arnholtz. Musik: Kjeld Bonfils. Medv.: Vivi Bak, Preben Neergaard, Lily Broberg, Buster Larsen, Else Marie, Osvald Helmuth, Jytte Elga Olga, Kjeld Petersen, Lone Hertz, Klaus Pagh, Agnes Rehn. Prod.: Palladium. Prem.: 16/10 1959.
- „Harry og Kammertjeneren“. 1961. I.: Bent Christensen. Manus.: Leif Panduro og Bent Christensen. Efter Fred Denker. Foto: Kjeld Arnholtz. Musik: Niels Rothenborg. Medv.: Osvald Helmuth, Ebbe Rode, Gunnar Lauring, Henning Moritzen, Lise Ringheim, Lily Broberg, Olaf Ussing, Palle Kirk, Aage Fønns, Einar Federspiel, Esser Reim. Prod.: Bent Christensen. Prem.: 8/9 1961.
- „Somænd og sviger mødre“. 1962. I.: Bent Christensen. Manus.: Arvid Müller og Solveig Ersgaard. Foto: Rudolf Frederiksen. Musik: Jørn Grauegaard. Medv.: Dirch Passer, Ove Sprogøe, Kjeld Petersen, Jessie Lauring, Lily Broberg, Lone Hertz, Judy Gringer, Aase Werrild, Svend Methling. Prod.: ASA Film. Prem.: 6/8 1962.
- „Dilemma“. 1962. I.: Henning Carlsen. Manus.: Henning Carlsen efter Nadine Gordimers roman „A World of Strangers“. Foto: Henning Kristiansen og Arne Lagercrantz. Musik: Gideon Nxomalo og Mackai Devanche samt numre fra Max Roach's „Freedom Now“-suite. Medv.: Ivan Jackson, Zakes Moka, Evelyn Frank, Marijke Haakman, Gideon Nxomalo, Cocky Thlotlhalamejje, Shirley Jeffery. Sang: Sophy, „The Five King-Kong Cuties“. Ben Masinga, Abbey Lincoln. Prod.: Bent Christensen, Henning Carlsen og Minerva Film. Prem.: 4.10.1962.
- „Weekend“. 1962. I.: Palle Kjærulff-Schmidt. Manus.: Klaus Riffberg. Foto: Georg Oddner. Musik: Erik Moseholm. Medv.: Jesper Jensen, Else-bent Knudsen, Lotte Tarp, Bente Dessau, Birgit Brül, Willy Rathnov, Jens Østerholm, Erik Kühnau. Prod.: Bent Christensen. Prem.: 29.10.1962.
- „Svinderegen“ og „Prinsessen på ærten“. 1962. Helf-aftenstegnfilm af Poul Ilsoe. I.: Poul Ilsoe. Manus.: Poul Ilsoe. Efter H. C. Andersen. Foto: Peter Roos. Musik: Bent Fabricius-Bjerre. Stemmer: Dirch Passer, Henning Moritzen, Lise Ringheim, Johannes Meyer, Knud Hilding, Ellen Margrethe Stein. Prod.: Bent Christensen. Prem. 23.11.1962.