

Filmindex LX

FRANK TASHLIN

AF MORTEN PIIL

Født 19. februar 1913 i Weehawken, New Jersey. Afbrød sin skolegang som 12-årig for at tage korrespondancekursus i tegning. Var samtidig avisdreng, bud for en slagter og medhjælper på en brystholderfabrik („disse sidste to beskæftigelser“, siger *Tashlin*, „har uden tvivl kommet mig til gavn ved instruktion af mine to film med *Jayne Mansfield*“). Leverede vittighedstegninger til ugeblade (bl. a. tegneserien „Van Boring“) og ankom 1933 til Hollywood for at lave tegnefilm for *Leon Schlesinger*. 1935 gagmand for *Gøg og Gokke*, *Thelma Todd* og *Charlie Chase*. Beskæftiget med tegnefilm indtil 1944, da han begyndte at skrive manuskripter. Lavede samme år en marionetfilmserie for „United Artists“. 1945 gagmand for *Harpo Marx* („En nat i Casablanca“), *Bob Hope* („Den tapre barber“) og *Eddie Bracken* („The Ladies' Man“). Skrev 1946 radiotekster for *Eddie Bracken*. Skrev og iscenesatte 1947 en marionetfilm om menneskehedens historie fra skabelse til atomdeløggelse. Skrev, producerede og iscenesatte 1952, 1954 og 1955 TV-film bl. a. for *Jack Benny*. Har skrevet følgende børnebøger: *The Bear That Wasn't* (overs. til dansk: „Bjørnen, som ikke var bjørn“, Fremad 1947), „The Possum That Didn't“, „The World That Isn't“ og „The Turtle That Couldn't“.

Delightfully Dangerous („Pigen fra Carnegie Hall“). 1945. I.: Arthur Lubin. Prod.: Charles R. Rogers. Manus.: Walter DeLeon, Arthur Phillips og Frank Tashlin. Foto: Milton Krasner. Sange: Morton Gould. Medv.: Jane Powell, Ralph Bellamy, Constance Moore, Morton Goulds orkester, Arthur Freacher, Louise Beavers. Prod.: United Artists. Dansk prem.: 16. 6. 1948 i „Platan“ som midnatsforestilling.

Variety Girl („40 stjerner og een pige“). 1947. I.: George Marshall. Prod.: Daniel Dare. Manus.: Edmund Harmann, Frank Tashlin, Robert Welch og Monte Brice. Foto: Lionel Lindon og Stuart Thompson. Musik: Joseph J. Liley og Toy Sanders. Medv.: Mary Hatcher, Olga San Juan, De Forest Kelly, William Demarest, Frank Faylen og Frank Ferguson. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 23. 7. 1948 i „Merry“ og „Odeon“.

Paleface („Blegansigt“). 1948. I.: Norman Z. McLeod. Prod.: Robert L. Welch. Manus.: Edmund Harmann og Frank Tashlin. Foto: Ray Rennahan (Technicolor). Musik: Victor Young. Medv.: Bob Hope, Jane Russell, Robert Armstrong, Iris Adrian, Robert Watson, Jack Searl, Joseph Vitale og Charles Tronbridge. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 8. 7. 1949 i „Palads“.

The Fuller Brush Man („Børst mig på ryggen“). 1948. I. og Prod.: S. Sylvan Simon. Manus.: Roy Huggins, Frank Tashlin og Devery Freeman. Foto: Lester White. Musik: Franz Roemhold. Medv.: Red Skelton, Janet Blair, Don McGuire, Adele Jergens, Ross Ford, Trudy Marshall, Nicholas Joy, Donald Curtis og Arthur Space. Prod.: Columbia. Dansk prem.: 20. 6. 1949 i „Saga“.

One Touch of Venus („Venus på viften“). 1948. I.: William A. Seiter. Prod.: Lester Cowan. Manus.: Harry Kurnitz og Frank Tashlin. Foto: Frank Ranner. Musik: Leon Arnaud. Medv.: Ava Gardner, Robert Walker, Dick Haymes, Eve Arden, Olga San Juan, Tom Conway, James Flavin og Sara Allgood. Prod.: Universal-International. Dansk prem.: 30. 9. 1949 i „Saga“.

Love Happy („Sardinmysteriet“). 1949. I.: David Miller. Prod.: Lester Cowan. Manus.: Harpo Marx, Frank Tashlin og Mac Benoff. Foto: William C. Mellor. Musik: Paul Smith. Medv.: Harpo, Chico og Groucho Marx, Ilona Massey, Vera-Ellen, Marion Hutton, Raymond Burr, Bruce Gordon, Melville Cooper og Marilyn Monroe. Prod.: United Artists. Dansk prem.: 16. 7. 1951 i „Carlton“.

Miss Grant Takes Richmond („Jeg gifter mig med chefen“). 1949. I.: Lloyd Bacon. Prod.: S. Sylvan Simon. Manus.: Nat Perrin, Devery Freeman og Frank Tashlin. Foto: Charles Lawton Jr. Musik: Morris Stoloff. Medv.: Lucille Ball, William Holden, Janis Garter, James Gleason, Frank McHugh, Gloria Henry og George Cleveland. Prod.: Columbia. Dansk prem.: 14. 11. 1951 i „Carlton“.

The Good Humor Man. 1950. I.: Lloyd Bacon. Prod.: S. Sylvan Simon. Manus.: Frank Tashlin. Foto: Lester White. Musik: Morris Stoloff. Medv.: Jack Carson, Lola Albright, Ray Wallace, Peter Miles, George Reeves, Frank Ferguson, David Sharpe, Chick Collins og Eddie Parker. Prod.: Columbia.

A Woman of Distinction („Mit rygte er i fare“). 1950. I.: Edward Buzzell. Prod.: Buddy Adler. Manus.: Charles Hoffman. Dialoger: Frank Tashlin. Foto: Joseph Walker. Musik: Morris Stoloff. Medv.: Ray Milland, Rosalind Russell, Edmund Gwenn, Janis Carter, Mary Jane Saunders, Frances Lederer og Jerome Courtland. Prod.: Columbia. Dansk prem.: 28. 8. 1950 i „Palladium“.

Kill the Umpire. 1950. I.: Lloyd Bacon. Prod.: John Beck. Manus.: Frank Tashlin. Foto: Charles Lawton Jr. Musik: Morris Stoloff. Medv.: William Bendix, Una Merkel, Ray Collins, Gloria Henry, Richard Taylor, Connie Marshall og William Frawlye. Prod.: Columbia.

The Lemon-Drop Kid („Skæg på Broadway“). 1951. I.: Frank Tashlin. Med-instruktør: Sidney Landfield. Prod.: Robert Welch. Manus.: Edmond Belour, Edmond Hartmann, Robert O'Brien og Frank Tashlin efter Damon Runyon. Foto: Daniel L. Fapp. Musik: Victor Young. Medv.: Bob Hope, Marilyn Maxwell, Lloyd Nolan, Jane Darwell, Andrea King, Fred Clark, Jay C. Flippen, William Frawley og Harry Bellaver. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 26. 12. 1951 i „Carlton“.

The First Time. 1952. I.: Frank Tashlin. Prod.: Harold Hecht. Manus.: Jean Rouverol, Hugo Butler, Frank Tashlin og Dane Sussier. Foto: Ernest Lazo. Musik: Morris Stoloff. Medv.: Robert Cummings, Barbara Hale, Bill Goodwin, Jeff Donnel, Carl Benton Reid, Mona Barrie og Paul Harvey. Prod. Columbia.

- The Son of Paleface* („Søn af Blegansigt“). 1952. I.: Frank Tashlin. Prod.: Robert Welch. Manus.: Frank Tashlin, Robert Welch og Joseph Quillan. Foto: Harry J. Wild (Technicolor). Musik: Lyn Murray. Medv.: Bob Hope, Jane Russell, Roy Rogers, „Trigger“, Bill Williams, Lloyd Corrigan, Paul E. Burns og Douglas Dumbrielle. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 29. 4. 1953 i „Palads“.
- Marry Me Again*. 1953. I.: Frank Tashlin. Prod.: Alex Gottlieb. Manus.: Frank Tashlin og Alex Gottlieb. Foto: Robert de Grasse. Musik: Raoul Kraushaar. Medv.: Robert Cummings, Marie Wilson, Roy Walker, Mary Costa, Jess Barker, Lloyd Corrigan, Jane Vincent, Richard Gaines, Moroni Olsen, Frank Cady, Joanne Arnold og Bob Thomas. Prod.: R. K. O.
- Susan Slept Here* („Susan sov her“). 1953. I.: Frank Tashlin. Prod.: Harriett Parsons. Manus.: Alex Gottlieb og Frank Tashlin efter Alex Gottliebs og Steve Fishers skuespil. Foto: Nicholas Musuraca (Technicolor). Koreografi: Robert Sidney. Sange: Richard Myers og Jack Lawrence. Medv.: Dick Powell, Debbie Reynolds, Anne Francis, Aliyy Moore, Glenda Farrell, Horace Mac Mahon og Rita Johnson. Dansk prem.: 16. 5. 1955 i „Palladium“.
- Artists and Models* („Kunstnere og modeller“). 1955. I.: Frank Tashlin. Prod.: Hal Wallis. Manus.: Frank Tashlin, Hal Kanter og Herbert Baker efter Michael Davidsons og Norman Lessings skuespil. Foto: Daniel L. Fapp (Technicolor, Vistavision). Musik: Walter Scharf. Sange af Harry Warren og Jack Brooks. Medv.: Dean Martin, Jerry Lewis, Dorothy Malone, Shirley McLaine, Eddie Mayehoff, Eva Gabor, Anita Ekberg, George „Foghorn“ Winslow og Jack Elam. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 24. 2. 1958 i „Villabyernes bio“.
- The Lieutenant Wore Skirts* („Løjtnant i skorter“). 1955. I.: Frank Tashlin. Prod.: Buddy Adler. Manus.: Albert Beich og Frank Tashlin. Foto: Leo Tover (De-Luxecolor, Cinemascope). Musik: Cyril J. Mockridge. Sang af Ken Darby. Medv.: Tom Ewell, Sheree North, Rita Moreno, Rick Jackson, Les Tremayne, Gregory Walcott, Alice Reinhart, Jean Willes, Edward Platt, Sylvia Lewis og Paul Glass. Prod.: Dansk prem.: 29. 9. 1958 i „Park“.
- The Scarlet Hour*. 1956. I.: Michael Curtiz. Prod.: Michael Curtiz. Manus.: Rip Van Rinkel, Frank Tashlin og John Meredith Lucas. Foto: Lionel Lindon. Musik: Leith Stevens. Medv.: Carol Ohmart, Tom Tryon, Jody Lawrence, James Gregory, Elaine Strich, E. G. Marshall og Edward Binns. Prod.: Paramount.
- Hollywood or Bust* („Vi ta'r til Hollywood“). 1956. I.: Frank Tashlin. Prod.: Hal Wallis. Manus.: Erna Lazarus og Frank Tashlin. Foto: Daniel L. Fapp (Technicolor, Vistavision). Musik: Sammy Fain og Paul Francis Webster. Medv.: Dean Martin, Jerry Lewis, Anita Ekberg, Pat Crowley, Maxie Rosenbloom, Kathryn Card, Jack McElroy, William Waterman og Mike Ross. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 26. 12. 1960 i „Colosseum“.
- The Girl Can't Help It* („Pigen kan ikke gøre for det!“). 1956. I. og prod.: Frank Tashlin. Manus.: Frank Tashlin og Herbert Baker efter en historie af Garson Kanin. Foto: Leon Shamroy (De-Luxecolor, Cinemascope). Musik: Lionel Newman. Medv.: Tom Ewell, Jayne Mansfield, Edmond O'Brien, Henry Jones, John Emery, Juanita Moore, Julie London, Ray Antony, Fats Domino, The Platters, Johnny Olennd og Abbey Lincoln. Prod.: Fox. Dansk prem.: 6. 5. 1959 i „Kinopalæet“.
- Oh! For a Man!* („Ih, du forbarmende“). 1957. I. og prod.: Frank Tashlin. Manus.: Frank Tashlin efter George Axelrods lystspil „Will Success Spoil Rock Hunter“. Foto: Joe MacDonald (De-Luxe Color, Cinemascope). Musik: Cyril J. Mockridge. Medv.: Jayne Mansfield, Tony Randall, Betsy Drake, Joan Blondell, John Williams, Henry Jones, Lili Gentle, Mickey Hargitay, Dick Whittinghill, Groucho Marx og pudlen Shamroy. Prod.: Fox. Dansk prem.: 11. 8. 1958 i „Metropol“.
- Rock-a-Bye, Baby* („Jerry som babysitter“). 1958. I.: Frank Tashlin. Prod.: Jerry Lewis. Manus.: Frank Tashlin efter en historie af Preston Sturges. Foto: Haskell Boggs (Vistavision, Technicolor). Musik: Walther Scharf. Sange: Harry Warren, Sammy Cahn. Medv.: Jerry Lewis, Marilyn Maxwell, Reginald Gardiner, Baccaloni, Hans Conried, Isobel Elsom og James Gleason. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 14. 11. 1960 i „Colosseum“.
- Geisha Boy* („Jerry og kaninen“). 1958. I.: Frank Tashlin. Prod.: Jerry Lewis. Manus.: Frank Tashlin efter en historie af Rudy Makoul. Foto: Haskell Boggs (Vistavision, Technicolor). Musik: Walter Scharf. Medv.: Jerry Lewis, Marie Macdonald, Robert Kazuyoshi, Nobu Atsumi McCarthy, Sessue Hayakawa og Barton McLane. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 17. 5. 1960 i „Dagmar“.
- Say One For Me*. 1959. I.: Frank Tashlin. Prod.: Bing Crosby. Manus.: Robert O'Brien. Foto: Leo Tover (De-Luxecolor, Cinemascope). Musik: Lionel Newman. Sange: Sammy Cahn og James Van Heusen. Koreografi: Alex Romero. Medv.: Bing Crosby, Debbie Reynolds, Robert Wagner, Ray Walston, Les Tremayne og Connie Gilchrist. Prod.: Fox.
- Cinderfella* („Jerrys store eventyr“). 1960. I.: Frank Tashlin. Prod.: Jerry Lewis. Manus.: Frank Tashlin. Foto: Haskell Boggs (Technicolor). Musik: Walter Scharf. Sange: Harry Warren og Jack Brooks. Medv.: Jerry Lewis, Ed Wynn, Judith Anderson, Anna Maria Alberghetti, Henry Silva, Robert Hutton og Count Basie. Prod.: Paramount. Dansk prem.: 5. 3. 1962 i „Colosseum“.
- Bachelor Flat*. 1961. I.: Frank Tashlin. Prod.: Jack Cummings. Manus.: Frank Tashlin og Budd Crossman efter sidstnævntes skuespil. Foto: Daniel L. Fapp (De-Luxecolor, Cinemascope). Musik: Johnny Williams. Medv.: Terry-Thomas, Tuesday Weld, Richard Beymer, Celeste Holm, Francesca Bellini, Howard McNear, Ann Del Guecio, Roxanne Arlen og Alice Reinheart. Prod.: Fox.