

NYE BILLEDER

ved *Avanti Planetaros*

Henri-Georges Clouzot er i arbejde igen. Hans næste projekt er filmatiseringen af *Christian Monteilhets* roman „Le Retour des cendres“, og filmen får efter al sandsynlighed titlen „Face à face“. Det er foreløbig afgjort, at den kvindelige hovedrolle skal udføres af den formidable *Simone Signoret*.

Jean-Gabriel Albicocco opholder sig i Syd-Amerika, hvor han nu i tre måneder har gjort optagelser til sin filmatisering af *Jacques Lanzmans* roman „Le rat d'Amérique“. Handlingen er koncentreret omkring en bjergmine i Chile, og blandt de medvirkende nævnes i første række *Charles Aznavour* og *Marie Laforêt*.

Jean-Pierre Melville arbejder i Paris på en thriller, „Le doulos“, der søger at skildre en stikker. *Jean-Paul Belmondo* har fået hovedrollens vanskelige opgave, og endvidere medvirker *Serge Reggiani* og *René Lefèvre*. „Rome Paris Films“ producerer.

René Clément iscenesætter „Demain est un autre jour“, en fransk-italiensk co-produktion med handlingen henlagt til 1944, kort før tyskerne måtte trække sig ud af Frankrig. *Simone Signoret* har hovedrollen som en rig overklassedame, der søger at holde sig hævet over alt, hvad der hedder krig og besættelse, men som tvinges ud af sin drømmetilværelse af en mand, spillet af amerikaneren *Stuart Whitman*, der formår at åbne hendes øjne for realiteterne.

George Cukor har filmatiseret *Irving Wallaces* „The Chapman Report“! *Richard Zanuck* producerer det ualmindelige eksperiment, og historien foregår i Los Angeles, hvor *Andrew Duggan* er psykolog, der foretager en omfattende undersøgelse af amerikanske kvinders seksualliv. Stjerneerne i filmen er i øvrigt *Shelley Winters*, *Claire Bloom*, *Jane Fonda* og *Glynis Johns*.

Stanley Kramer har kastet sig ud i komediefilmene med „It's a Mad, Mad, Mad, Mad World“, som han både instruerer og producerer. Miljøet bliver spillebyen Las Vegas, og *Spencer Tracy*, *Ethel Merman*, *Jimmy Durante* og en lang, lang, lang række komikere medvirker. Filmen optages i Cinerama, og komedien skal vare i tre timer.

Tony Richardson producerer og instruerer for „Woodfall Films“ „Tom Jones“ efter et manuskript af *John Osborne*, der har bearbejdet *Henry Fieldings* roman for film. Hovedrollen er tildelt *Albert Finney*, og ved siden af ham medvirker *Susannah York* og *Edith Evans*.

Akira Kurosawa har iscenesat en ny „eastern-western“, „Tsubaki Sanjuro“, hvori *Toshiro Mifune* medvirker som en revolutionær samurai fra det 19. århundrede, der i spidsen for ni tapre mænd beslutter sig til at forjage den regerende tyrann og genindføre lov og retfærdighed. „Toho“ har produceret, og foruden *Mifune* medvirker bl. a. *Tatsuya Nakadai* og *Takashi Shimura*.

Jerzy Kawalerowicz' næste film bliver en „spectacular“ og tilsyneladende en af polsk films største opgaver. Det bliver en filmatisering af *Boleslav Prus'* fem-bindsværk „Faraon“, der handler om Ramses II, og en af hovedrollerne skal udføres af *Kawalerowicz*' hustru *Lucyna Winnicka*.

Madeleine Robinson og *Anthony Perkins* i *Orson Welles'* *Kafka*-filmatisering „Processen“, der vil blive udførligt omtalt i *Jean Bérangers* Welles-artikels 2. del i næste nummer.

