

Et ret specielt nyt tidsskrift er det amerikanske „CTVD“, hvorefter er kommet et nummer. Hensigten er at give referater på engelsk af artikler i de væsentligste filmtidsskrifter, der ikke er tilgængelige for et amerikansk publikum. Der refereres f. eks. til „Cahiers du cinéma“, „Bianco e nero“, „Positif“, „Film-Kritik“, „Kwartalnik Filmowy“ og „Isskusstvo Kino“. Det er os naturligvis en særlig glæde, at også „Kosmorama“ er kommet med og i den introducerende artikel omtales som „an excellent magazine, very capably edited, devoted to cinema criticism and cinema history“.

Noter fra museet...

Blandt de film, som er tilgået museets samlinger siden nytår kan nævnes *Rossellinis* „Paisa“ fra 1946, *Sidney Meyers* „The Quiet One“ („Et barns ensomhed“) fra 1948, *J. Lee Thompsons* „Yield To The Night“ („Lad natten komme“) og *Renoirs* „Elena et les hommes“ („Elena og mændene“), begge fra 1956 og *Preston Sturges* sidste film „Les carnets du major Thompson“ („Major Thompson opdager Frankrig“) fra 1955.

Som gave fra „Ceskoslovensky Filmtoteca“ i Prag har museet modtaget *Jiri Trnka*s lange dukkefilm „Stare povesti ceske“ (Gamle tjekkiske legender) fra 1953 samt tre film af *Karel Zeman*, deriblandt den berømte „Vynalez zkazy“ (En djevlelsk opfindelse) efter *Jules Verne* fra 1958. Denne film agter museet at præsentere i en af den kommende sæsons serier.

Efter at vi i sidste nummer meddelte resultatet af årets plakatkonkurrence, har vi fået oplyst, at tegneren *Ulrik Valentiner* også var impliceret i skabelsen af plakaten for „Een blandt mange“, idet han havde lavet et udkast efter *Astrid- og Bjarne Henning-Jensens* inspiration. Det er således tredje år i træk, at Ulrik Valentiner er repræsenteret i forbindelse med årets bedste filmplakater.

Filmindex LVII

JOSIF CHEIFITS

AF BØRGE TROLLE

Pesnj o metalle (Sangen om metallet). 1928. Manus., instr. og montage: M. Schapiro, J. Cheifits, A. Zarchi & V. Granatman. Foto: A. Ginsburg. Prod.: Proletkult. 208 m. Russisk prem.: 1928. Eksperimentalfilm. Ikke bevaret.

Luna sleva (Måne til venstre). 1929. I: A. Ivanov. Manus.: Aleksandr Zarchi, Josif Cheifits, V. Granatman & M. Schapiro. Foto: V. Simbirtsjev. Dekor.: M. Litvak. Medv.: V. Tjudakov, N. Tjerkasov, B. Tjirkov, E. Valevsjkaja. Prod.: Sovkino. 1750 m. 6 akter. Russisk prem.: 26/2 1929. Borgerkrigsdrama. Filmen ikke bevaret.

Transport ognja (Transport af ild). 1929. I: A. Ivanov. Manus.: Zarchi, Cheifits & Ivanov. Foto: A. Ginsburg. Dekor.: B. Dubrovskij-

Eschke. Assisterter: Zarchi & Cheifits. Medv.: K. Kljaro, G. Kuznetsov, N. Mitjurin, A. Gorkjuschin. Prod.: Sovkino, 2106 m. 6 akt. Russisk prem.: 13/1 1930 (stum.). Borgerkrigsdrama. Ikke bevaret.

Vetjter b liisa (Med ansigtet imod vinden). 1930. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: I. Berchin. Foto: M. Kaplan & Ch. Nazarjants. Dekor.: E. Aladsjalova. Medv.: O. Sjakov, A. Melnikov, D. Sjirjakov, T. Petrova. Prod.: Sovkino, 2208 m. 6 akt. Russisk prem.: 7/6 1930 (stum.). Komsomoldrama. Ikke bevaret.

Poldenj (Kl. 12 middag). 1931. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: A. Kolbanovskij, Zarchi & Cheifits. Foto: A. Kaplan. Dekor.: E. Aladsjalova. Medv.: F. Bogdanov, P. Vischinskij, O. Sjakov, F. Slavskij. Prod.: Sojuskino. 2100 m. 7 akt. Russisk prem.: 1/9 1931 (stum.). Komsomoldrama. Ikke bevaret.

Maja radina (Mit fædreland). 1933. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: M. Blejman, Zarchi & Cheifits. Foto: M. Kaplan. Dekor.: N. Suvorov. Musik: G. Popov. Medv.: B. Chajdarov, G. Mitjurin, A. Melnikov, K. Nazarenko, L. Semjenova. Prod.: Rusfilm. 2175 m. Russisk prem.: 23/3 1933. Sabotørdrama. Ikke bevaret.

Gorjajie Djenetjeki (Hektiske dage). 1935. I og manus.: Zarchi & Cheifits. Foto: M. Kaplan. Dekor.: A. Bosulajev. Musik: V. Sjelobinskij. Medv.: N. Simonov, T. Okunjevskaja, N. Tjerkasov, A. Melnikov. Prod.: Lenfilm, 2690 m. Russisk prem.: 1/5 1935. Komædie fra hverdagslivet.

Djebutat baltiki (Den baltiske deputerede). 1936. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: D. Deln, L. Rachmanov, Zarchi & Cheifits. Foto: M. Kaplan, Dekor.: N. Suvorov. Musik: N. Timofejev. Medv.: N. Tjerkasov (Prof. Polesjajev), M. Domasheva, B. Ivanov, O. Sjakov, A. Melnikov. Prod.: Lenfilm, 2628 m. Russisk prem.: 27/3 1937. Revolutionsfilm.

Tjeln pravitelstva (Medlem af regeringen. Kendt i Vesten som: The Great Beginning). 1939. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: K. Vinogradskaja efter skitse af Z. & Ch. Foto: A. Ginsburg. Dekor.: P. Ptjelnikova & V. Kaljagin. Musik: N. Timofejev. Medv.: V. Maretskaja (Aleksandra Sakolava), V. Vanin, V. Telegina, K. Sorokin. Prod.: Lenfilm, 2912 m. Russisk prem.: 8/3 1940. Politisk drama.

Jevo zavut Sukhe-Bator (Hans navn er Sukhe-Bator). 1942. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: B. Lapin, E. Chatsrevin, Zarchi & Cheifits. Foto: A. Ginsburg. Dekor.: A. Sosulajev. Musik: B. Arapov. Medv.: Maksim Schtraus (Lenin), S. Goldshtab (Stalin), L. Sverdlin (Sukhe-Bator), V. Gribkov, N. Tjerkasov. Prod.: Mongolkino, Taschkentskaja Kinostudio & Lenfilm, 2892 m. Russisk prem.: 12/10 1942. Sibirisk revolutions- og partisanhistorie.

Malachov Kurgan (Malachov Kurgan). 1944. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: B. Vojtechov, Zarchi & Cheifits efter litterært oplæg af Vojtechov. Foto: A. Kaltsatij. Dekor.: V. Kaplunovskij. Musik: A. Balantjivadze. Medv.: N. Krjutjekov, B. Andrejev, A. Chorava, N. Dorochin. Prod.: Tbilisskaja Kinostudija. 2431 m. Russisk prem.: 9/12 1944. Om kampene ved Sevastopol 1941-42. (Filmen blev senere forbudt).

Razgrom Japonii (Sejten over Japan) 1945. Manuskript og tilrettelægning: Zarchi & Cheifits. Foto: Hærens og flådens filmgrupper. Prod.: Sentralnaja dokumentarnich filmov. Ugervey-film.

Vo imja sjsni (I livet navn). 1946. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: E. Gabriovitsh, Zarchi & Cheifits efter udkast af S. Ermolinskij. Foto: V. Gardanov. Dekor.: N. Suvorov. Musik: V. Puschkov. Medv.: V. Chochrjakov, M. Kuznet-

sov, O. Sjakov, N. Tjerkasov, M. Gromiko. Prod.: Lenfilm. 2767 m. Russisk prem.: 12/3 1947. Kirurg-drama.

Dragostjennje zjerna (Det funklende korn). 1948. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: E. Buranova. Foto: S. Ivanov. Dekor.: A. Agranov. Musik: V. Puschkov. Medv.: G. Kosjakina, B. Sjukovskij, O. Sjakov, V. Vanin. Prod.: Lenfilm. 2485 m. Russisk prem.: 17/7 1948. Genopbygningshistorie i landsbymilieu.

Ogni Baku (Flammer over Baku). 1950. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: G. Koltunov & E. Pomeschikov. Foto: G. Egiazarov. Dekor.: M. Jufjerov. Musik: K. Karajev. Medv.: M. Alijev (Ali-Bala), M. Davudava, N. Ochlopok, R. Tschmasib, N. Melikova. Prod.: Bakinskaja Kinostudija. 2571 m. Russisk prem.: 16/2 1958. Drama fra olieindustriens opbygning i trediveerne.

(Her slutter samarbejdet mellem Zarchi & Cheifits).

Vesna v Moskve (Forår i Moskva). 1953. I: J. Cheifits. Manus.: V. Gusev. Ass.: N. Akimov. Foto: S. Ivanov & V. Levitin. Dekor.: S. Malkin. Musik: A. Sjivotov. Medv.: N. Korotkivij (Nadja Kovrova), V. Petrov (Michail Garinin), J. Bublikov, A. Kuznetsov, M. Smirnova. Prod.: Lenfilm. 2961 m. Russisk prem.: 1/4 1953. Show-film fra Leningrads nye statsteater.

Bolschaja semja (En stor familie). 1954. I: J. Cheifits. Manus.: V. Kotjotjev & S. Kara. Foto: S. Ivanov. Dekor.: V. Volin & V. Savostin. Musik: V. Puschkov. Medv.: S. Lukjanov, B. Andrejev, V. Kuznetsova, A. Batalov, I. Arepina, K. Lutjko. Prod.: Lenfilm. 2959 m. Russisk prem.: 5/11 1954. Om en skibsyggerfamilie under sovjet-styret.

Djelo Rumjantseva (Sagen Rumjantseva). 1955. I: J. Cheifits. Manus.: Juri German & Cheifits. Foto: M. Magid & L. Sokolovskij. Dekor.: I. Kaplan & M. Manevitch. Musik: V. Puschkov. Medv.: A. Batalov (Sergej Rumjantsev), N. Podgorskaja, S. Lukjanov, N. Krjutjokov, V. Tjekmarev, Vitja Kovalj. Prod.: Lenfilm. 2818 m. farvefilm. Russisk prem.: 8/3 1956. Om ungdomsproblemer.

Djelo kotoromo tij slushish (Sagen, du går ind for). 1958. I: J. Cheifits. Manus.: J. German & Cheifits. Foto: E. Rosovskij. Musik: V. Puschkov. Medv.: A. Batalov, I. Makarova, P. Konstantinov, J. Medvedjev, P. Kirjutkin, B. Vinogradova, B. Tshirkov. Prod.: Lenfilm. 2820 m. Farvefilm. Lægedrama.

Dama s sobatskoj („Damen med hunden“). 1959. I: J. Cheifits. Manus.: Cheifits efter novelle af Anton Tjechov. Foto: Andrej Moskvina. Dekor.: B. Manevitch & I. Kaplan. Musik: N. Simorian. Medv.: Ia Savina (Anna Sergejevna), Aleksej Batalov (Dmitri Gurov). Prod.: Mosfilm. 2450 m. Danmarksprem.: 5/3 1962. Tjechov-filmatisering.

Filmindex LVIII

ALEKSANDR ZARCHI

AF BØRGE TROLLE

Film indtil 1952, se Cheifits-indexet.

Pavlinka (Pavlinka). 1952. I: A. Zarchi. Manus.: M. Lusanina. Foto: A. Ginsburg. Dekor.: E. Gankin. Musik: E. Tikotskij. Medv.: V. Dedjuscho (Stjepan Krinitiskij), L. Rsjetskaja, L. Drozdova, G. Glebov. Prod.: Bjelorus-film, 2190

m. Russisk prem.: 25/12 1952. Filmatiseret skuespil efter Janki Kupali.

Nesjirjka (Den lille skrukehøne). 1955. I: A. Zarchi. Manus.: V. Volskij. Foto: J. Fogelman. Dekor.: D. Vinitskij. Musik: D. Lukas. Medv.: B. Tenin, E. Polosin, V. Pollo, L. Drosdova, I. Savkin, P. Reppin, V. Vasiljev. Prod.: Bjelorus-film. 2595 m. Russisk prem.: 5/11 1955. Bjelorusisk folklørem-komedie.

Visota (I stor højde). 1957. I: A. Zarchi. Manus.: M. Papava. Foto: V. Monakov. Dekor.: A. Frejdin. Musik: R. Schedin. Medv.: Nikolaj Ribnikov, Inna Makarova, D. Karnovitch-Valua, V. Makarov, M. Strisjenova, S. Romadanov, E. Maksimova. Prod.: Mosfilm, 2558 m. farvefilm. Russisk prem.: 29/4 1957. Ungdomsdrama med Sibiriens industrialisering som baggrund.

Filmindex LIX

JURI OLESJA

AF BØRGE TROLLE

Strogij junoscha (Den stærke ungdom). 1934-35. I: Abram Room. Manus.: J. Olesja. Prod.: Ukrain-film. (Forbudt 1936).

Balotije soldati (Soldaterne fra sumpen). 1938. I: A. Matjeret. Manus.: J. Olesja & Matjeret. Foto: E. Andrikanis. Dekor.: A. Berger. Musik: L. Schvarts. Medv.: S. Mesjinskij, O. Sjakov, A. Zrasjevskij, A. Konsovskij, A. Gribov, V. Vanin. Prod.: Mosfilm, 1958 m. Russisk prem.: 25/11 1938. Drama fra den anti-fascistiske kamp i Tyskland.

Oschibka insjenera Kotjina (Ingeniør Kotjins fejltagelse). 1939. I: A. Matjeret. Manus.: J. Olesja & Matjeret. Foto: I. Geljejnchud & A. Berger. Medv.: M. Sjarov, S. Inkonov, L. Orlova, B. Svoboda, M. Gavrilko. Prod.: Mosfilm. 3042 m. Russisk prem.: 14/12 1939. Spion- og sabotordrama.

Kino za 20 let (Filmen igennem 20 år). 1940. I: Ester Schub & V. Pudovkin. Manus.: J. Olesja, A. Matjeret, V. Pudovkin & E. Schub. Musik: N. Krjukov. Prod.: Mosfilm. 2451 m. Russisk prem.: 27/2 1940. Jubilæumsfilm, sammenstillet af diverse materiale.

Majak (Semaforen). 1942. I: M. Donskoj. Foto: Mischurin. Musik: J. Mejtus & A. Schtogatjenko. Dialog og sangtekster: J. Olesja. Medv.: V. Mironova (Moderen), B. Runge (Sønnen), N. Bubnov, N. Bratjerskij, G. Klering. Prod.: Kampfilmgruppe nr. 9, Kijevskaja Kinostudija, Aschckbad. Russisk prem.: 5/5 1942. Krigsfilm fra Sortehavskysten.

Djevojtjka v tsirke (Den lille pige i cirkus). 1950. I: V. & Z. Grumberg. Manus.: J. Olesja. Foto: N. Vojnov. Prod.: Sojusmult-film, 564 m. tegnefilm. Russisk prem.: dec. 1950.

Skazka o mertvoj tsarevne i o semi bogatirjuch (Historien om den blege zarevitsh og de syv rigmænd). 1951. I: Ivan Ivanov-Vano. Manus.: Ivanov-Vano & J. Olesja. Foto: N. Vonnov. Musik: J. Nikolskij. Prod.: Sojusmult-film, 869 m. tegnefilm efter motiv af Puschkin.

More vzotjet (Havets kalden). 1956. I: V. Braun. Manus.: N. Morozova & V. Morosov. Foto: A. Gerasimov. Dekor.: M. Jufjerov & F. Vakariats-Galdos. Musik: I. Schamo. Dialog og sangtekster: J. Olesja. Medv.: L. Skopina, A. Ivaschov, J. Pusirev, A. Lebedjev, I. Matvejev. Prod.: Kijevskaja Kinostudija, 2755 m. Russisk prem.: 30/4 1956. Fiskerdrama.