

Et ret specielt nyt tidsskrift er det amerikanske „CTVD“, hvorefter er kommet et nummer. Hensigten er at give referater på engelsk af artikler i de væsentligste filmtidsskrifter, der ikke er tilgængelige for et amerikansk publikum. Der refereres f. eks. til „Cahiers du cinéma“, „Bianco e nero“, „Positif“, „Film-Kritik“, „Kwartalnik Filmowy“ og „Isskusstvo Kino“. Det er os naturligvis en særlig glæde, at også „Kosmorama“ er kommet med og i den introducerende artikel omtales som „an excellent magazine, very capably edited, devoted to cinema criticism and cinema history“.

Noter fra museet...

Blandt de film, som er tilgået museets samlinger siden nytår kan nævnes *Rossellinis* „Paisa“ fra 1946, *Sidney Meyers* „The Quiet One“ („Et barns ensomhed“) fra 1948, *J. Lee Thompsons* „Yield To The Night“ („Lad natten komme“) og *Renoirs* „Elena et les hommes“ („Elena og mændene“), begge fra 1956 og *Preston Sturges* sidste film „Les carnets du major Thompson“ („Major Thompson opdager Frankrig“) fra 1955.

Som gave fra „Ceskoslovensky Filmtoka“ i Prag har museet modtaget *Jiri Trnka*s lange dukkefilm „Stare povesti ceske“ (Gamle tjekkiske legender) fra 1953 samt tre film af *Karel Zeman*, deriblandt den berømte „Vynalez zkazy“ (En djevlelsk opfindelse) efter *Jules Verne* fra 1958. Denne film agter museet at præsentere i en af den kommende sæsons serier.

Efter at vi i sidste nummer meddelte resultatet af årets plakatkonkurrence, har vi fået oplyst, at tegneren *Ulrik Valentiner* også var impliceret i skabelsen af plakaten for „Een blandt mange“, idet han havde lavet et udkast efter *Astrid- og Bjarne Henning-Jensens* inspiration. Det er således tredje år i træk, at Ulrik Valentiner er repræsenteret i forbindelse med årets bedste filmplakater.

Filmindex LVII

JOSIF CHEIFITS

AF BØRGE TROLLE

Pesnj o metalle (Sangen om metallet). 1928. Manus., instr. og montage: M. Schapiro, J. Cheifits, A. Zarchi & V. Granatman. Foto: A. Ginsburg. Prod.: Proletkult. 208 m. Russisk prem.: 1928. Eksperimentalfilm. Ikke bevaret.

Luna sleva (Måne til venstre). 1929. I: A. Ivanov. Manus.: Aleksandr Zarchi, Josif Cheifits, V. Granatman & M. Schapiro. Foto: V. Simbirtsjev. Dekor.: M. Litvak. Medv.: V. Tjudakov, N. Tjerkasov, B. Tjirkov, E. Valevsjkaja. Prod.: Sovkino. 1750 m. 6 akter. Russisk prem.: 26/2 1929. Borgerkrigsdrama. Filmen ikke bevaret.

Transport ognja (Transport af ild). 1929. I: A. Ivanov. Manus.: Zarchi, Cheifits & Ivanov. Foto: A. Ginsburg. Dekor.: B. Dubrovskij-

Eschke. Assisterter: Zarchi & Cheifits. Medv.: K. Kljaro, G. Kuznetsov, N. Mitjurin, A. Gorkjuschin. Prod.: Sovkino, 2106 m. 6 akt. Russisk prem.: 13/1 1930 (stum.). Borgerkrigsdrama. Ikke bevaret.

Vetjter b liisa (Med ansigtet imod vinden). 1930. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: I. Berchin. Foto: M. Kaplan & Ch. Nazarjants. Dekor.: E. Aladsjalova. Medv.: O. Sjakov, A. Melnikov, D. Sjirjakov, T. Petrova. Prod.: Sovkino, 2208 m. 6 akt. Russisk prem.: 7/6 1930 (stum.). Komsomoldrama. Ikke bevaret.

Poldenj (Kl. 12 middag). 1931. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: A. Kolbanovskij, Zarchi & Cheifits. Foto: A. Kaplan. Dekor.: E. Aladsjalova. Medv.: F. Bogdanov, P. Vischinskij, O. Sjakov, F. Slavskij. Prod.: Sojuskino. 2100 m. 7 akt. Russisk prem.: 1/9 1931 (stum.). Komsomoldrama. Ikke bevaret.

Maja radina (Mit fædreland). 1933. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: M. Blejman, Zarchi & Cheifits. Foto: M. Kaplan. Dekor.: N. Suvorov. Musik: G. Popov. Medv.: B. Chajdarov, G. Mitjurin, A. Melnikov, K. Nazarenko, L. Semjenova. Prod.: Rusfilm. 2175 m. Russisk prem.: 23/3 1933. Sabotørdrama. Ikke bevaret.

Gorjajie Djenetjeki (Hektiske dage). 1935. I og manus.: Zarchi & Cheifits. Foto: M. Kaplan. Dekor.: A. Bosulajev. Musik: V. Sjelobinskij. Medv.: N. Simonov, T. Okunjevskaja, N. Tjerkasov, A. Melnikov. Prod.: Lenfilm, 2690 m. Russisk prem.: 1/5 1935. Komædie fra hverdagslivet.

Djebutat baltiki (Den baltiske deputerede). 1936. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: D. Deln, L. Rachmanov, Zarchi & Cheifits. Foto: M. Kaplan, Dekor.: N. Suvorov. Musik: N. Timofejev. Medv.: N. Tjerkasov (Prof. Polesjajev), M. Domasheva, B. Ivanov, O. Sjakov, A. Melnikov. Prod.: Lenfilm, 2628 m. Russisk prem.: 27/3 1937. Revolutionsfilm.

Tjeln pravitelstva (Medlem af regeringen. Kendt i Vesten som: The Great Beginning). 1939. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: K. Vinogradskaja efter skitse af Z. & Ch. Foto: A. Ginsburg. Dekor.: P. Ptjelnikova & V. Kaljagin. Musik: N. Timofejev. Medv.: V. Maretskaja (Aleksandra Sakolava), V. Vanin, V. Telegina, K. Sorokin. Prod.: Lenfilm, 2912 m. Russisk prem.: 8/3 1940. Politisk drama.

Jevo zavut Sukhe-Bator (Hans navn er Sukhe-Bator). 1942. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: B. Lapin, E. Chatsrevin, Zarchi & Cheifits. Foto: A. Ginsburg. Dekor.: A. Sosulajev. Musik: B. Arapov. Medv.: Maksim Schtraus (Lenin), S. Goldschtab (Stalin), L. Sverdlin (Sukhe-Bator), V. Gribkov, N. Tjerkasov. Prod.: Mongolkino, Taschkentskaja Kinostudio & Lenfilm, 2892 m. Russisk prem.: 12/10 1942. Sibirisk revolutions- og partisanhistorie.

Malachov Kurgan (Malachov Kurgan). 1944. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: B. Vojtechov, Zarchi & Cheifits efter litterært oplæg af Vojtechov. Foto: A. Kaltsatij. Dekor.: V. Kaplunovskij. Musik: A. Balantjivadze. Medv.: N. Krjutjckov, B. Andrejev, A. Chorava, N. Dorochin. Prod.: Tbilisskaja Kinostudija. 2431 m. Russisk prem.: 9/12 1944. Om kampene ved Sevastopol 1941-42. (Filmen blev senere forbudt).

Razgrom Japonii (Sejten over Japan) 1945. Manuskript og tilrettelægning: Zarchi & Cheifits. Foto: Hærens og flådens filmgrupper. Prod.: Sentralnaja dokumentarnich filmov. Ugerevy-film.

Vo imja sjsjni (I livet navn). 1946. I: Zarchi & Cheifits. Manus.: E. Gabriovitsh, Zarchi & Cheifits efter udkast af S. Ermolinskij. Foto: V. Gardanov. Dekor.: N. Suvorov. Musik: V. Puschkov. Medv.: V. Chochrjakov, M. Kuznet-