

NYE BILLEDER

ved *Avanti Planetaros*

Joseph Lisboa indledte i begyndelsen af marts måned optagelserne til „La Loutre“, der er en filmatisering af en roman af *Jean-Charles Pichou*. For manuskriptet står instruktøren og romanforfatteren, og „Lisbon Films“ producerer.

Bernard Deflandre, der har været assistent hos *Ciampi*, *Vadim*, *Dessin* og *Asiruc*, skal iscenesætte sin første film „Les Filles de la Rochelle“, en komedie eller snarere farce, der foregår i året 1389 i Rochelle, hvor man venter besøg af Charles VI og Isabeau de Bavière. Deflandre vil søge at skabe filmen i en stil, der kan minde om *Buster Keatons* og *Laurel & Hardys* gag-fyldte farcer, og hovedrollerne er tildelt *Geneviève Cluny*, *Pierre Parel*, *Raymond Bussièrès* og *Philippe Lemaire*.

Michel Deville, der viste lovende evner med „I nat eller aldrig“, har afsluttet sin næste

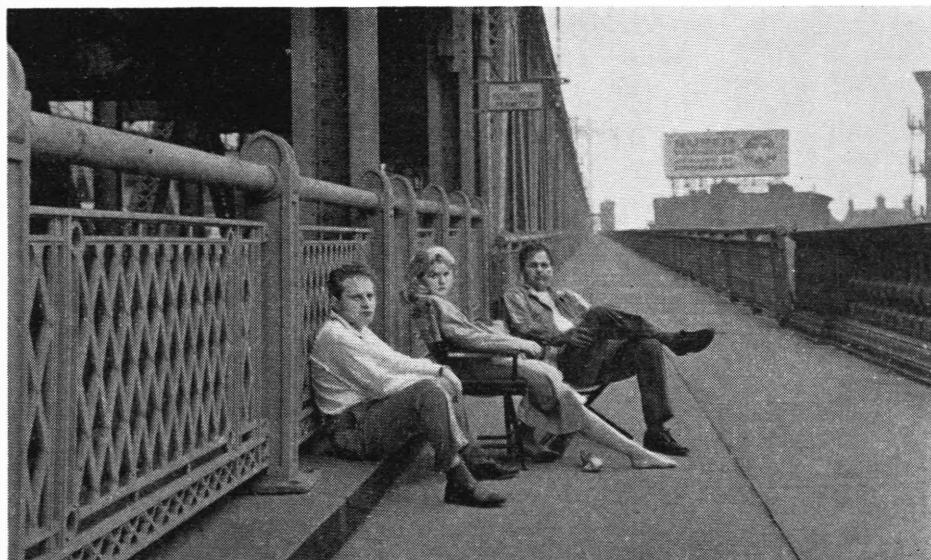
James Cagney og *Pamela Tiffin* i *Billy Wilders* seneste film „One, Two, Three“, der behandler en utraditionel kærlighedshistorie på baggrund af Berlin-krisen, anskuet fra et coca cola-milieu. Filmen kommer på dansk til at hedde „En, to, tre og et lillebitte hop“.

film „Adorable menteuse“, en komedie i stil med „I nat eller aldrig“. Den dejlige løgnerske spilles af *Marina Vlady*, og som hendes søster medvirker *Maoba Meryl*. „Elefilms“ producerer.

Luchino Visconti vil i løbet af foråret begynde optagelserne til sin filmatisering af *Guisepppe Tomasi di Lampedusas* roman „Il gatto-pardo“ („Leoparden“). Visconti vil lægge vægt på skildringen af den sicilianske overklassens møde med en ny tid, en tid, der berøver den traditionelle privilegier og som afkræver den en nødvendig og hård omstilling, den næppe magter at foretage.

Jean-Luc Godard er på tale som instruktør af den italienske film „Il disprezzo“, en filmatisering af *Alberto Moravias* roman af samme navn. *Carlo Ponti* skal producere filmen, og man har foreløbig engageret *Ugo Tognazzi* til en af de ledende roller. Foreløbig skal *Jean-Luc Godard* dog iscenesætte „Vivre sa vie“, en beretning om en ung piges tilværelse i Paris, med *Anna Karina* i hovedrollen. „Les Films de la Pleiade“.





Der knytter sig en vis forhåndsinteresse til filmen „Something Wild“, der er købt for Danmark. Billedet viser producent-instruktøren *Jack Garfein* sammen med hovedrolleindehaverne *Carrol Baker* og *Ralph Meeker* under en pause i optagelserne på Brooklyn-broen.

Jacques Doniol-Valcroze, redaktøren af „Cahiers du Cinéma“, må stadig regnes for mere velegnet som redaktør end som filminstruktør. Han fortsætter dog trostigt med „Le Tueur triste“, en filmatisering af kriminalforfatteren *Frédéric Dards* roman. *François Boyer* har foretaget bearbejdelsen for film, og i de førende roller får vi *Laurent Terzieff* og *Françoise Brion*.

Peter Glenville opholder sig i Nordirland, hvor han iscenesætter „Term of Trial“, et drama om en idealistisk skolelærer (spillet af *Sir Laurence Olivier*), der savner kraft til at føre sin idealisme igennem. *Simone Signoret* medvirker som hans franskfødte hustru, der skuffet over hans svaghed vender sig fra ham. Da læreren stilles over for en kriminel anklage, bryder hans verden sammen.

„Titanus“, det italienske produktionsselskab, meddeler, at man har tildelt *Steve Reeves*, der er muskelmand, hovedrollen i den med frygt ventede „Son of Spartacus“. Vi kan samtidig afkræfte det hårdnakkede rygte, der vil vide, at producenterne af „I Was a Teen-

age Frankenstein“ og „I Was a Teen-age Werewolf“ er i gang med optagelserne til „I Was a Teen-age Jesus“. Ideen er dropet.

Joseph Losey befinder sig i Frankrig, hvor han iscenesætter „Eva“, en romanfilmatisering efter *James Hadley Chase*, der for tiden benyttes flittigt. *Jeanne Moreau* har titelrollen og spiller en moderne kurtisane og femme fatale, der driver sit spil i Roms film- og societykredse. *Stanley Baker* medvirker som en manuskriptforfatter, der falder i klørerne på damen og som derigennem går til grunde.

Roger Kay – et nyt navn fra amerikansk TV – er hentet til Hollywood, hvor han skal genindspille *Robert Wiens* chef-d'oeuvre fra 1919, „Dr. Caligaris Kabinet“. Manuskriptet er af *Kay* og *Robert Bloch*, der skrev romanen „Psycho“, og handlingen er henlagt til vore dages USA. Hovedrolleindehaverne er *Glynis Johns*, *Dan O'Herlihy*, *J. Pat O'Malley*, *Constance Ford* og *John McLiam*. *Robert L. Lippert* producerer.