

# NYE BILLEDER

ved *Avanti Planetaros*

*Roger Vadim* er i gang med farvefilmen „Le repos du guerrier“ efter den også til dansk oversatte roman „Krigerens rast“ af *Christiane Rochefort*. *Vadim* har sammen med *Claude Choublier* udarbejdet manuskriptet, og i hovedrollerne får vi den tilbagevendte *Brigitte Bardot* og *Robert Hossein*.

*Georges Franju* skal til marts begynde optagelserne til „Thérèse Dasqueyroux“ efter *François Mauriacs* roman af samme navn. Bearbejdelsen af romanen er foretaget af *François Mauriac* og *Claude Mauriac*, og foreløbig er *Emmanuella Riva* engageret til filmen.

*Marcel Carné* skal i løbet af foråret begynde optagelserne til en filmatisering af *Emile Zolas* „Germinal“. Instruktøren foretager sammen med producenten *Eugène Tucherer*

„research“ med henblik på at finde en egnet kulmine, der skal danne baggrund for filmen. *Carné* har foreløbig engageret *Danielle Darrieux* og *Laurent Terzieff* til de ledende roller.

*Roberto Rossellini* skal til april begynde på indspilningen af „Pulcinella“, en beretning om den berømte poetiske skikkelse Pulcinella fra det attende århundredes teater, eller rettere beretningen om den skuespiller, som spillede ham så hyppigt, at han siden hen blev identificeret som Pulcinella. *Charles Aznavour* skal spille Pulcinella, men den kvindelige hovedrolle er endnu ikke besat. *Rossellini* arbejder i øvrigt på afslutningen af „Anima nera“ med *Vittorio Gassman*, *Annette Strøyberg*, *Eleonora Rossi Drago* og *Nadia Tiller*.

*Valerio Zurlini* har efter lange forhandlinger fået retten til at filmatisere *Vasco Pratolinis* berømte roman „Cronaca familiare“, på den betingelse, at der ikke vil blive foretaget ændringer i historien. *Marcello Ma-*

*Jack Claytons* filmatisering af *Henry James'* „Skruen strammes“ er blevet udsendt under titlen „The Innocents“. Filmen er købt for Danmark, og vi har valgt at bringe et billede fra scenen, hvor *Miss Giddens* (*Deborah Kerr*) og *Flora* (*Pamela Franklin*) henter *Miles* (*Martin Stephens*), der er blevet vist bort fra sin skole.





Også *Tony Richardsons* vellykkede filmatisering af „En duft af honning“ er blevet importeret. Filmen betød samtidig det store gennembrud for en hidtil ubemærket provinsskuespillerinde, *Rita Tushingham* (på billedet). Filmen ventes frem på de danske biografer i løbet af foråret.

*strocinqe* skal medvirke sammen med den unge franskmænd *Jacques Perrin*, der var med i *Zurlinis* „La ragazza con la valigia“.

*Ermanno Olmi*, der fik sit store gennembrud med „Il posto“, skal som sin næste film indspille „Il sergente nella neve“, der er baseret på en roman om en afdeling italienske *Alpini*, bjergsoldater, på den russiske front under den anden verdenskrig, en lille gruppe mænd, der bliver indfanget i den kæmpe-mæssige og for dem tilsyneladende betydningsløse krig.

*Freddie Francis*, et nyt og lovende navn i engelsk film, er af „Woodfall Prod.“ blevet engageret som instruktør af *Harry Cooksons* skuespil „The Lilywhite Boys“, der for et par år siden blev præsenteret på „Royal Court Theatre“ i *Lindsay Andersons* instruktion. *Freddie Francis* begyndte som fotograf på *Julian Amyes'* „A Hill in Korea“ („De navnløse helte“) i 1956.

*Tony Richardson* skal efter succes'en med „En duft af honning“ filmatisere *Alan Sillitoes* roman „The Loneliness of the Long Di-

stance Runner“. Det er naturligvis „Woodfall Prod.“, der står bag projektet, selskabets hidtil største, idet filmen bliver i farver og stort format. *Tom Courtenay* får hovedrollen, og optagelserne begynder tidligt på foråret.

*Sergej Bondarijuk* er nu for „Mosfilm“ begyndt på forberedelserne til den planlagte filmatisering af *Tolstojs* „Krig og Fred“. Som et kuriosum kan det nævnes, at *Bondartjuk* over for den franske instruktør *le Chanois* udtalte, at det var hans store og sikkert uopfyldelige ønske at få *Audrey Hepburn* til rollen som *Natasha*.

*Stanley Kramers* planer som producent indbefatter bl.a. „A Child is Waiting“, der skal iscenesættes af *John Cassavetes* og med *Burt Lancaster* og *Judy Garland* i hovedrollerne. Endvidere skal *Hubert Cornfield* iscenesætte „Invitation to a Gunfighter“ og „Point Blank“ med *Sidney Poitier* og *Bobby Darin* i hovedrollerne. Endelig producerer *Kramer* „Something a Little Less Serious“ og „My Glorious Brother“, af hvilke han selv iscenesætter den sidste.